



Compendium Averrois in libros Aristotel. de
Naturali Auditu.

קצורי אבן רشد

על שמע טבי לארטוטלס שמו נאה לו
והוא נאה לשמו . נדפס תחת
כממשלת האדון החשמן
יריה

קריסטופל מארדוֹז

פָּגַן דְּיוּוֹן לְטָרִינֶט
סְנַתְּכָן נְפָק

וְאַתָּה חֹזֶוף

קח נא את ברכתך הocabאת לך : קוצר שמע
טבעי לארטוטלום : חברו הפלוסוף אבן
רשר : הנודע בשעריהם : וראה גם ראה את
זה לעומת זה : מעט הכמה ברכות הטובה
וישathi גם כל שאר ספריו בקוצר כאשר
אתה מראה : הכה לו : כי עיניך תחזינה
משרים זבא יבוא ברינה : ונושא אלומותיו
אשריו : והיה כי תקראנה : ונוספ' גם הוא לך
בינה : קנה ואל תמכור :

כה דברי הרופא ולא לו
יעקב מראקראה



מאמר ראשוני
ספר שמע הטבעי

קוצר בן רشد

אמר

החכם הגדול ابو אלוליד בן רشد . אחר
ההודאה לען בכל חihilתו הנה כונתינו
בזה המאמר שנעין אל ספרי ארטוטוּ^ט
ונכח מהם המאים המדעיים אשר ישפטו דרכו רוצה
לומר הייתר חזקים מהם ונעוזב מה שביהם מדרכי זולתו
מן הקודמים כי הם כלתי מפפיקי' ובلت' מועילים בידעית
דרכו ובחורנו דעתו מבין דעת הקודמים כי נראה לכל כי
הוא יותר מספיק וטענותיו יותר קיימות ואשר העירנו על
זה כי אנשים רבים ישלהו יד להשביב על דרך ארטוטוס
מבלהי עמדם על אמרת דרכו והיה זה סבה להעלמת
העמיד על מה שביהם מאמת או הפכו וכבר חתר החתירה
זה את ابو חמד בספרו הירוש בכוון אבל הוא לא השלים
מה שחתר מזה וראינו שנכוון כונתו למה שבו תקופה בזה
לאנשי זמננו מן התועלת אשר הבטיח ולסבה אשר זכר
ומבוואר כי המעין בזה הספר ראוי שיקדים לו ויעין
במלאת הגינוי אם בספר אבונצ'ר או לפחות בקוצר
הקטן אשר לנו . ונתחילה בספר הראשון והוא הידוע בשם
טבעי ונברר מה שבכל מאמר ומאמר ממנו מן המאים
המדעיים אשר נזכיר מהם המאים הנאמרים דרך
הנצח כי הם היו צרייכים אליוים בחקריה על הבקשות
הפילוסופיות קודם שבאו עליהם במאים המדעיים
ואמנם אחר שהגיעו אליהם אין מבוא להם בלמוד כי אם
על צד הרגל ויספיק בזה הקוצר על שאלות מוגבלות
במספר ונתחילה באשר התחיל :

ונאמר בעבור שהחכמה האמיתית והידיעה השלמה
צפנת תען לנו בדבר דבר מן הענינים

מאמר ראשון

פָשׁנְדָע הַדָּבָר הַהוּא בְכָל סִבּוֹתֵיו הַרְאָשׁוֹנוֹת עַד אֲשֶׁר נִגְעַע
אַל סִבּוֹתֵיו הַקְּרוּבָות או יִסּוּדּוֹתֵיו הַנְּהָרָמָן הַמִּבּוֹאָר כִּי
בִּידְיעָה בְעֵנֵין הַטְּבָע וְהַגְּשָׁמִי הַטְּבָעִים רָאוּ שֶׁנְלֵךְ הַזְּרָךְ
הַזָּאת וְנִבְקַשׁ בָה יִדְיעָת הַסּוּבּוֹת. וּכְבָר נִאָמֵר בְמְלָאַכְתָּה
הַהְנִיּוֹן כִּי הַתְּחִלוֹת הַלְּמֹודִים בְמְלָאַכְתָּה שְׁנִי מִינִישׁ אֶחָד
מֵהֶם מָה שִׁיאָיו הַקּוֹדְמוֹת אֶצְלָנוּ קּוֹדְמוֹת בְמַצִּיאוֹת כִּי
מָה שָׁהֵם רֹובֵ הַעֲנִינִים בְלִמּוֹדִים. וּהַשְׁנִי שִׁיאָיו הַקּוֹדְמוֹת
טָאַלְוָהָם הַמּוֹפְתִּים הַמּוֹחָלְטִים: וּהַשְׁנִי שִׁיאָיו הַקּוֹדְמוֹת
אֶצְלָנוּ בִּידְיעָה מְאוּחָרוֹת בְמַצִּיאוֹת כִּי מָה שָׁהֵם רֹובֵ
הַעֲנִינִים בְּזֹאת הַחֲכָמָה. וּמִנִּי הַמּוֹפְתִּים הַמּוֹחָרִיכִים מְאַלְוִי
הַתְּחִלוֹת הַמְתָאַחֲרוֹת יִקְרָאוּ רְאִיוֹת אֶבֶל כָאָשֶׁר וְגַיְעָו
לְנוּ סִבּוֹת הַדָּבָר בְמִין הַזָּה מִן הַגְּנַעַת הַנְּהָר אָפְשָׁ שְׁנִשְׁיִם
גְּבוּלָה אַמְצָעִיִּים בְּנִתְיָנָת סִבּוֹת קָצַת הַמְשִׁיגִים וְהַמְקָרִים
וְהַיּוּ הַמּוֹפְתִּים הַמּוֹחָרִיכִים מֵהֶם מַופְתִּי סִבּוֹת לְבָדָר וְאָפְשָׁר
שִׁיאָה זָה אֹולֶת זָה. וְהָה בְּמָה שִׁסּוֹבְתֵי יִדְועַו לְנוּ מִתְחַלְתָּה
הַעֲנִין וְהַנְּהָר אָפְשָׁר בְּקָצְרָה מִשְׁיָגִי הַדָּבָר בְּזֹאת הַחֲכָמָה
שִׁנְתַּנוּ בּוּ הַמַּצִּיאוֹת וְהַסּוּבּוֹת יְחִידָה זָה בְמַעַט. הַמְשֻׁלְבָה זָה
הַבְּחוּרִי הַפְּעִילוֹת הַיּוֹתֵר שְׁלָמּוֹת יִהְיֶה בְּאַבִיב לְפִי שְׁהַחּוּם
יּוֹתֵר חִזְקָה זָה הַזָּמָן. וְאַמְנַסְנֵת נִתְיָנָת זָה בְּכָל מִזְוְמִין וּבְכָל
סְנִוְסָנָג הַנְּהָר זָה מִמְּרָה שָׁאֵי אָפְשָׁר כִּי סִבּוֹת הַדָּבָר אֲשֶׁר
יִתְחַיֵּב מֵהֶם מַצִּיאוֹתָו הַסְּצָרוֹת וְהַתְּכִלִּית אַמְנַסְנֵת הַצְּרוֹת
לֹא יִתְאַמֵּת שְׁתַּרְיהָ יִדְועַה וְהַמִּין מַוְכָּל וְאַוְלָם הַתְּכִלִּית
הַנְּהָר אָפְשָׁר שִׁתְאַמֵּת זָה בּוּ טָא כִּי תְּכִלּוֹת הַמִּינִי הַמִּוְתָּדִי
אִין דָּרָךְ הַיִדְיעָה הַאֲנוֹשָׁית עַל הַרְוָב לְהַשְׁגָּם. וְאַוְלָם
הַפּוּעַל וְהַהְוֵר לֹא יִתְחַיֵּב מֵהֶם בְּהִכְרָתָה מַצִּיאוֹת הַמִּין:
וְלֹזָה עֲקֵר מָה שְׁבָזָאת הַחֲכָמָה יִצְטַרֵךְ שִׁיּוּדָע בְּחוּשׁ וְאַחֲר
בָּזְזָבָוק שִׁידְיעָת סִבּוֹתֵיו וִידְיעָת סִבּוֹת הַמְקָרִים רַמְשִׁיגִים
אָוֹתוֹ וְאַוְלָם אָם אָפְשָׁר בָאָוֶר מַצִּיאוֹת קָצַת הַמִּינִי בְּחַבְמָה
הַזָּאת בְּרָאֵי הַנְּהָר זָה מִמָּה שָׁאַיְנוּ נִמְנַע כְּמוֹ מָה שְׁהַתְּבָאָר
כִּי בְּכָאן גַּשֵּׁם כְּרוּרִי יִקְיַף בְּכָל מַמְצִיאוֹת הַתְּנוּעָה בְסִבּוֹב
וּכְמוֹ מָה שְׁהַתְּבָאָר מַצִּיאָוָה אַשְׁט בְּפָעַל בְּקָבּוֹב גַּלְגָּל הַיִּרְתָּה
בְמַצִּיאָוָה הַפְּכָזָה אֲרָרָן כִּי בְּאָשָׁן נִמְצָא דָהָרָפָךְ גַּאֲחָר יִתְחַיֵּב

בהכר' שיטצ' הפכו כי ההפ' הפך להפ' וגם בכך אלו לא ימצ' דההפר לא יתקיים העולם הנה התבאה בזה מדרנו האמתות המגיעות בזאת החכמה ומפני המופתים הנעשים בה: ואולם סדר הלמוד הנעשה בה הנה בעבור שאמננס נתחיל מן העניינים אשר הם אצלנו יותר ידועים בין שהם היהו הם היהודיי אצל הטבע או לא יהיו והיו ההתחלוות הכלולות יותר ידועות אצלו בבקשה והירה אפשר שנעמד עליהם ב מהירות מצור הכללות החגיג' אותן והירה הכלול תמיד אצלו יותר ידוע מן המוחדר כי ההרגשים אשר יתחדשו מתחלה העניין וההמיונים בלתי כفردיס ולא נברים ואין העניין אצל הטבע בכך כי היהו בהם אצל הטבע הם המוחדים אשר מהם עשו הדברי' בעניין במומנות המעשיות היה מן המחויב שנתחיל בעיון בבהתחלוות הכלולות לעניינים הטבעיים וכמשיכהו בעיון במשיגים הכלולים להם וגם בכך הנה חמקושים המוחדים בבל נושא ונושא אמנים ישלמו בדרך הזאת מן הלמוד רל שייהיו למקושים הכלולים נושאים כוללים ולמוחדים כושאים מוחדים ואם לא יהיו ראשוניים כוללים להם ונושאים מדרך מה הוא ואלו נכוין דרך משללת אחרת הסבות הכלולות לקצת הענייני' המוחדים בחומר הראשון לצמחיים או לאדם לא יהיו ההקדמות הלקוחות בזו הדרך מה הוא ולא ראשוניים כל שבז' שייהיו מוחדים ותהיז' הידעיה ב민' זהה ידיעה חסירה עט מה שייתחבר לזו מה כפל כי יתחייב שתכפל הסבה האחת במספר הדברים אשר היא להם סבה והוא הם הענייני' הבהיריים הפטזריים להחלק זאת המלאכה וזולתה אל חלקים כוללים וחלקיים קצחים בלמידה קודם לקצת ובכאן התבאר כי כונת הספר זהה הנקרה השמע הטבעי הוא העיון בסבאות הכלולות הראשונות למה שימצא בטבע מצד מה שהוא נמצא בטע ובטישים הכלולים לאלה הסבאות ושזהו ראי שינח תקופהimin' הזה מן העיון כי בכאן דסבאות יעדת כהס הנמצאו הטעיות על צד מה שינוח נושא המלאכה

כאמיר ראשון

למלאה ולזה יאמר ארسطו אין על בעל החכם הטבעית
שיתן מופת כי הטבע נמצא כמו שאין זה על בעל חכמה
מן החבמות אבל יציעו הצעה בין שייה מבואר בעצמו
או שלא יהיה ואם נראה מדברי ארسطוומי שנמשך אחריו
מן המפרשים כי מציאותו סבואר בנפשו זולתי אבן סינא
ובci המאמר המבהיר לשמו הוא גדר והנה יבא המאם בזה
עם גדר הטבע . וארטו כמו שאמרנו יגביל הטבע מה
הוא ואחרי כן יעלה מזה אל נתינת הסבות הראשונות
ויתן מזה מה שאפשר לו בזאת החכם והוא החמר הראשון
והמניע הרחוק ואולם הצורה הראשון והתכלית הראשון
הנה לא ימצא בסוג זהה מן העיון הקדמה מתיחס נקנתה
ממנה העמידה עליהם ולזה הניח העיון אל המלאכה
הכללית והיא הפילוסופיא הראשון ואמנם עיון בחכמה
זה את מהס בצורות ודברים המתנוועים והתכליות ה
הנמצאות להם מצד מה שהם מתריעע בחקירה בתכלית
האחרון לאדם במה שהוא נמצא חמרי כבר התבادر מזה
המאם מה נושא הספק הזה ומה כונתו ומן הלמוד הנעשה
בו ומדרגו וهم הכללים המועילים ציורים אצל ירידת
התלמיד מן המלאכה ודרכו בעיון בה . וארسطו טלט
התחיל תקופה בחקירה מן החמר הראשון בעבר שהוא
יוטר מפורסם מכל הסבות והוא אשר כוון לחת אותה מי
שבבר מן הקודדים ונLER בזה על מנהגו :

ונאמר כי השינוי בכלל וראשון שני מינים . אחד
מהס מה שיאמר בני שהוא נתהוות כך
וחזר כך ונשתנה כך ובכלל מה שיאמר בנושא והוא פרט
המקירה . והאחר מה שיאמר בו שהוא מתחווה ומשתנה
במוחלט והוא פרט העצם ואמן הראשון נראה הctrbo
אל נושא אשר ילך ממנו דרך החמר ואולם פרט העצם
הנה יתרה גם כן עם ההשתבלות הctrbo אל נושא כי
לא יהיה הדבר מלא דבר במוחלט ולא מאייה דבר שהוזמן
בש שייה מלא דבר במוחלט ורצוננו באמרנו בכואן לא
דבר מה שיורה עליו השלילה והוא העדר במוחלט .
והנה

ודנה נראה כי בכאן יחס עצמותי בין המתהוות ובין מה
שמננו יתוהו ולאו יהיה אפשר שיה איזה דבר שהוזמן
מאי זה דבר שהוזמן או מלא דבר במוחלט היה אמרנו
דרך משל בוורדית שהוא יתוהו מן הנחשת כאמרנו מז
לא חכם יהיה חכם ומהليلת יהיה הימים כלומר אחרי היות
האדם לא חכם יהיה חכם ובכלל הנה יהיה היחס הזה
הנלקח בהויה בינויהם . יחס במקורה . ואיזה הכרח מי יתן
ואדרע היה מביא אל הפסד הנחשת אצל הוירט הוורדית
זולת כי שני הדברים לא יתחברו יחד במקום אחר ואלו
היה זה בעבר שלהם לא יתחברו היה זה יותר ראוי שיקרא
עקב משיקרא הויה וזה כלו הפך מה שיושכל ובכלל הנה
מן המבואר כי בכאן יחס עצמי בין הנחשת והוורדית דרך
משל כי נאמר בוורדית שהוא מתחוה מן הנחשת ושאחד
מה שיעמוד בו הוורדית היא הנחשת אבל אנחנו כאשר
הצענו שהוא יתוהו מן הנחשת ב מה שהוא נחשת ורמז
אליו היה זה גם כן יחס במקורה כי מהות הנחשת יסוד
זה דבר אשר הוא נמצא בו בפועל ורמזו אליו ומה שבוט
יתקיים הדבר הנה ראוי שימצא בו על צד מה שימצא
להלן הגדיר בנגדר ולזה יתחי בהכרח שייהי בנחשת דרך
משל שני חלקים חלק סר שהוא צורתו והוא הדבר אשר
בו היה הנחשת נמצא בפועל וחלק נשאר והוא חמרי אבל
אנחנו כאשר הצענו זה החלק הנשאר נמצא בפועל ורמז
אליו אחד במספר לא יהיה זה והוא כי אם השתנות ואולם
מציאות המתהוות ומה שמננו יתוהו אחד בסוג הנה
לא ימנע זה מונע בנסיבות דרך משל ומה שדורמה לו מן
העניינים המשתתפים להויות הנפשיות ולא גוב הנחשת
בוורדית נמצא על צד מה שימצא היסוד בנגז והמורכב
מהם ואם יהיה כמו זה גם כן יקרא הויה וזה כי זה המין
מן ההוילי אמנים ימצא בדברים אשר יתחו יותר מדבר
אחד ואולם מציאות דמיון זה ההוילי בדברים אשר יתחו
 לדבר אחד הוא שקר כי מן השקר שיאמר כי האור נמצא
באש בשיתהו טמן על צד פה שימצא חלק הסקנבי

כאמר ראשון

בסכגנביין ואולם איזו מציאות הוא כמו זה המציאו ר' ר' ל' מ' מציאות הדברים הנמצאים בנסיבות הנה יתבאר בספר הזה והוא הפסד וההפרש בין שתי הויות כמו שאמרנו כי זה הייתה אחת מאחד וזה הייתה אחת מרבים רואיה לו כמו הייתה הסכגנביין מן החומץ והדברש הנה לפ' אלו הדברים אשר אמרנו יתחייב בהכרח שיונה כי בכאן נושא אהרון לכל מהוועוד הנפסדו אין בו דבר מין הפעל ואין לו צורה מיוחדת ושהוא בכח האפשרות לכל הצורות ושהוא איןנו ערום מצורה כלל כי אלו היה ערום מצורה היה מה שלא ימצא פמ' מצאה ושהאפשרות והכח אין בנפש עצמו אבל הוא נושא להם כי הכח והאפשרות ממה שייצרך אל נושא וגם כן אלו היה הכח בנפש עצמו ומהותו לא בהקש אל הצורה היה בכח שהיא הכח בכח כי הכח ממה שיאמר בסמיות וכז יסביר גס כז שהוא לא ייודה בו כה זולה כח ולא העדר זולת העדר כי הוא אלו היה כז לא היה מקבל כל הצורות יהיה גס כז צרייך אל נושא בו עמידתו וזה הוא ההפרש בין החמר הראשון ובין החמר השני המوحد לכל נמצא ונמצא וממה שיראה גם כז בזאת הסבה שהיא בלתי מתחווה ולא כפשרה כי היא אין לה נושא תתחווה ממנה ולא שתפסר אליו האלים אלא שיאמר זה דרך השאלה כמו שיאמר כי הבד נשתנה חימצ כאשר נרצה בזה היין אשר בו וכן גס כז יתבא כי ההעדר הדרבק בו זולת הכח והכנה בפנים מה כי הכח והכנה תבא אל הנושא לאיזה עניין שייהי כאשר יקרה לו העדר העניין הזה וההפרש בין העדר וזה הנושא הדיאשין כי ההעדר כאשר נאמר בו שהוא התלה להויה הוא במקפה ואין כז החמר הראשון כי הוא נושא לצורה קיים בבא עליו צורה אחר צורה והעדר אחר העדר וזהו אשר נעלם מין הראשוני ונתרבע להם ההילוי בהעדר ובדרך הזאת יציר והנה אפשר לצירו ביחס כמו שאמר ארקטו ושיחסו אל כל הצורות יחס העץ אל הארון ובכלל יחס החמר המوحد אל הצור המיחוד אבל היחס הזה אשר בין העץ דרך משל זה ארון אינו מצד שהעץ נמצא

גַּמְצָא בְּפַעַל אֲבֵל זוּ קָרָה לִוּזָה הַוָּא הַהְפְּרָשׁ בֵּין הַיְחָס
הַזָּה וּבֵין הַיְחָס הַנְּמָצָא לְצָרוֹת אֶל הַחֲמָר הַרְאָשׁוֹן כִּי הַוָּא
יַחַס בֵּין מָה שְׁבָכָה וּבֵין מָה שְׁבַעַל מְבַלְתִּי שִׁקְרָה לְמַתָּה
שְׁבָכָה שִׁיהְיָה בּוֹ פַעַל כָּלְלָה וְזָהוּ יַחַס גַּם בֵּין מָה שְׁבָכָה
וּבֵין מָה שְׁבַעַל אֲבֵל קָרָה לִמְהָה שְׁבָכָה שֶׁנְמָצָא שָׁהוּ דָבָר
מָה בְּפַעַל וְלֹזָה הִיה מִיּוֹחֵד בְּצָרוֹה אַחֲרֵי מִן הַצָּרוֹת וְלֹא
יַיְחַד הַחֲמָר הַרְאָשׁוֹן בְּצָרוֹה כָּלְלָה הַנְּהָמָצָא הַאֲמָת
בְּזֹאת הַסְּבָה לְפִי מָה שְׁבַטְבָּעָה שְׁתִּידַע וְהַחֲסָרָן הַנְּמָצָא
בְּצִיר הַמְגַיּוּן מִמְּנָה הַוָּא בְּעַבוֹרָה לֹא בְּעַבוֹרֵנוּ וְלֹזָה מָה
שְׁנָא בְּסֶפֶר הַמּוֹפֵת שָׁהוּ רָאוּי, שְׁלָא יַקְצֵר עַל מָה שְׁלַמְתָה
מִן הַאֲמָת בְּדָבָרִים אֲשֶׁר אָפָּשֶׂר לְהַגִּיעַ הַאֲמָת בָּהֶם וְאָוָלֶס
בְּצִיר אֵין בּוֹ גְּבוּל אֲבֵל יַתְּחַלֵּף כִּי כָל טָבָע וְטָבָע וְכָל
סָוג וּסָוג וּבְכָאן הַתְּבָאָר כִּי כָל הַגְּשָׁמִים הַמִּשְׁתְּנוּנִים בְּעַצְמָם
מוֹרְכָּבִי, מַחְמָר וְצָרוֹה וְזָהָה כָּל מָה שְׁבָזָה הַזָּאָמָר הַרְאָשׁוֹן
מִן חֲמָמְרִים הַמְדֻעִים בַּיוֹתָר קַצֵּר שִׁיהְיָה אָפָּשֶׂר לְנוּ :

הַמְאָמָר הַשְׁנִי

כּוֹנְתָוּ בְּמַאְמָר הַזָּה לְדָבָר בְּעַנְיָנִי אֲשֶׁר יַלְכוּ דָרֶךָ
הַשְּׁרִשִּׁים וְהַהְתְּלוּת בְּזֹאת הַמְלָאָכָה וְכָל
מָה שְׁדָבֵר בּוֹ בְּמַאְמָר הַזָּה הַוָּא מִבּוֹאָר בְּגַנְפְּשׁוֹ אוֹ כִּמִּבּוֹאָר
בְּגַנְפְּשׁוֹ וְאַמְנָכְ בַּיְשִׁיר בּוֹ לְאַצְדָּר אֲשֶׁר יַפּוֹל בּוֹ הַאֲמָת בְּדָבָר
זְהַתְּחִיל וְאָמָר כִּי הַנְּמָצָאות מִהְנָן מַלְאָכָותִיו זְמָהָם טָבָעִית
וְזְמָהָם שִׁי יַחַס אֶל הַמְקָרָה וְאַל הַזְּדָמָן וְהַמַּלְאָכָותִית
מִהָּם כְּכָסָא וְהַרְגֵשׁ וּבְכָל כָּל מָה שְׁהִיא מַפְעָל הַמְלָאָכָה
וְהַטָּבָעִית בְּבָעֵלי חַיִים וְהַצְמָחִים וּכָל מָה שְׁהִוא מַפְעָל
הַטָּבָע וְהַנְּהָה יַרְאָה כִּי הַגְּשָׁמִים הַטָּבָעִי יַכְדִּלוּ מִן הַגְּשָׁמִים
הַמַּלְאָכָותִי הַטָּבָעִי יִסְׁהָם אֲשֶׁר לְהָם בְּגַנְפְּשׁוֹ הַתְּחִילָת תְּנוּעָה
וּמִנוֹחָה וּרְצָוֹנִי בְּתְּנוּעָם בְּכָאן הַשְׁנִי וּבְמִנוֹחָה הַעַד הַשְׁנִי ;
וְעַנִּין אָמְרָנוּ הַתְּחִילָת תְּנוּעָה כְּלָוָמֵר כִּי לְהָם מַעֲצָמוֹת
שְׁיִיעַשׂ וּשְׁיִשְׁחַנוּ וַיִּקְבְּרוּ הַפְּעָלוֹת : וְאַלְוּ הַנְּמָצָאות
הַטָּבָעִית אֲסֵם שִׁמְצָאוּ הַתְּחִילָות בְּלִ מִינִי הַשְׁנִיּוּיִס בְּאַחֲד
זְהָם אוֹ יִמְצָא קָצָת בְּקָצָת : הַמְשָׁל בְּזָהָה הַבָּעֵל חַיִים הַנְּהָה
הַוָּא

מְאֹרֶךְ שְׁנִי

הוּא יָמֹצֵא בְּהַתְּחִלָּות כֹּל מִنִּי הַשְׁנָוִיִּים הַאֲרֻבָּעָה רֹצֶחֶן
לוּמֶר תְּנוּעָת הַהַעֲתקָה וְהַצְמִיחָה וְהַהַשְׁתָּנוּת וְהַהְוִירָה
וְהַפְּסָד וְאֵין העניין בְּגַשְׁמִים הַפְּשׁוֹטִים כֹּזֶن כְּמִים וְהָאָרֶץ
כִּי אֶלָּו לֹא תָמַצֵּא לָהֶם תְּנוּעָת הַצְמִיחָה וַיָּמַצֵּא לָהֶם שָׁאָר
הַשְׁנָוִיִּים: וְאַמְנָם וְגַשְׂשָׂמַשׁ הַשְׁמִימִי הַנְּהָה הוּא יַחַשֵּׁב כִּי
מִנִּי הַשְׁנָוִיִּים נִמְנַעַת עַלְיוֹ זָוָת הַתְּנוּעָה בְּמַקוּם וְאֵיךְ
שִׁיהִי הַנְּהָה הוּא נִכְנֵס בְּדָבָרִים הַטְּבָעִיִּים לְפִי מָה שָׁרַשְׁמָנוּ
אָוֹתָם בָּנוּ וְכַאֲשֶׁר הִיא זֶה כֹּזֶן הַנְּהָה אָסֶן כֹּזֶן הַטְּבָע הַתְּחִלָּה
וְסִבְרָה אֶל מָה שִׁיתְנוּעַ עַבְוֹ וַיְנוֹחַ הַרְבָּר אֲשֶׁר בָּוּ רָאשָׁוֹן
וּבְעַצְמוֹתָו לֹא בְמַקְרָה. וְאָמְרָנוּ רָאשָׁוֹן וּבְעַצְמוֹתָו לֹא
בְמַקְרָה כִּי בְּכָאן דָּבָרִים מַלְאָכּוֹתִים הַתְּחִלָּת תְּנוּעָת בָּהֶם
בְמַקְרָה, כִּרוֹפָא יַרְפָּא עַצְמוֹ וְאַמְנָ' אָמְרָנוּ רָאשָׁוֹן כִּי בְּכָאן
דָּבָרִים מַלְאָכּוֹתִים הַתְּחִלָּת תְּנוּעָתָם בָּהֶם בְּלִתְיַרְאָשָׁוֹן
כִּסְפִּינָה יִתְנוּעַ מִנְפָשָׁה הַסְּפָן וְלֹזֶה אָפָשָׁר בְּאֶלְוּ שִׁיפְרָדוֹ:
וְאֹולֶם אָסֶן יָמַצֵּא בְּהַתְּחִלָּות הַטְּבָעִוָת הַמְנִיעָוָה מָה שִׁיהִי
אָפָשָׁר שִׁיפְרָד הַנְּהָה זֶה אֶחָד מִהָּדָבָרִים שִׁיחַקְוּר עַלְיוֹ בְּזֹאת
הַחֲכָמָה כִּי הַנְּהָה יַחַשֵּׁב כִּי הַנְּפָשָׁה הַמְּדִבְרָת זֶה עֲנִינָה וְכֹזֶן
אָסֶן אָפָשָׁר שִׁימַצֵּבָהֶם מָה שְׁמַנִּיעָוָה מְחוֹזָז בְּעַנִּין בְּגַשְׁמִים
הַמַּלְאָכּוֹתִים וְאֵיךְ שִׁיהִי הַעֲנִין בְּזֶה הַנְּהָה הַוְּבָלִתִי מִכּוֹאָר
בְּכָאן בְּמָה שְׁהַוְנֵחַ מִזֶּה הַגְּדָר וְכֹזֶן בְּמָה שִׁיחַקְוּר עַלְיוֹ בְּמָה
שָׁאָחָר זֶה אָסֶן כָּל מִנְיָעַ בְּכָל אֶחָד מִן הַעֲנִינִים הַטְּבָעִים
הַוְּאָזָוָת הַמְתְּנוּעָא או אָסֶן יִשְׁ בְּכָאן דָּבָר יַנְיָע עַצְמוֹתָו
כָּל זֶה בְּלִתְיַי מִזְיקְלָזֶה הַגְּדָר רֹצֶחֶן לוֹ בִּידְיעָה הַרְאָשָׁוֹנָה
בְּמַצִּיאָוֹתָו. כְּכָרְנָאָה בְּזֶה הַמְאָמָר מָה הַוְּאָ הַטְּבָע גַּמְיָן
זֶה מִן הַהַרְאָוֹת אֲשֶׁר אֵי אָפָשָׁר בְּכָאן זָוָתָם וּמָה הַדָּבָר,
הַטְּנוּיִים וְכַאֲשֶׁר הִיא הַעֲנִין כֹּזֶן הַנְּהָה אַבְנָן סִינָא חֹולֵק עַל
הַהַוְלָכִים בְּאָמָרוּ כִּי זֶה הַגְּדָר בְּכָאן לְטָבָע בְּלִתְיַי מִכּוֹאָר
בְּנִפְשָׁו וּשְׁבָעֵל הַפִּילּוּסְוּפִיא הַרְאָשָׁוֹנָה הַוְּא אֲשֶׁר יַשְׁתַּדֵּל
בָּאוֹר זֶה: הַנְּהָה הַוְּא אָסֶן רָצֶחֶן בְּזֶה כִּי בָעֵל הַפִּילּוּסְוּפִיא
הַרְאָשָׁוֹנָה יַשְׁתַּדֵּל לְבַטֵּל הַדָּבָרִים אֲשֶׁר יַכְיִנוּ בְּהַכְמִינִית
מַצִּיאָוֹת הַטְּבָע וּבְכָל מִנְיָעָת הַדָּבָרִים הַמְבָאָרִי הַמַּצִּיאָוֹת
בְּנִפְשָׁם הַנְּהָה הַוְּא כָּמו שָׁאָמָר: וְאָסֶן הַיְהָ שַׁרְצָה בְּזֶה כִּי
הַטְּבָע

הטע מוסכל המציאות כמו שהוא נראה ממאמרו ושבעל
 החכמה האלהית יבא מופת מציאותו כבר טעה: וזה כי
 הוא אם בא עליו מופת הנה בא עליו מופת מן העניינים
 המתאקרים בזאת החכמה ר' חכמת הטבע: ואלו בא
 עליו מופת בחכמה האלהית היה מתחייב שיבא עליו
 המופת מעניינים זה יותר קודמי ממוני ויתר ידוע אצלנו
 וזה בלתי אפשר בו ואמנם נתינה סבותיו בחכמה האלהית
 הנה זה אפשר בו אבל מציאות הטבע בדברים הטבעיים
 מבואר המציאותו בנפשו על המין אשר אמרנו ובזה השער
 אשר היה אפשר בכך צייר: ופעולות אלו הדברים
 הטבעיים כאשר יסודרו מאותו על השלמות נאמר שהם
 על דרך הטבע וכטבע. וכבר יאמר זה שבטבע על יותר
 כולל מן הדרך הטבעי והם המקritis המשיגים בעבר
 החומר כאצבע הנוסף והדומה לו. ואולם שהצורה יותר
 אמתית בשם הטבע מן החומר ושהוא יאמր על שנייה
 בקדימה ואיזור הנה זה נראה כי הנמצאות הטבעיות
 אמונה חס מה שהם ברורה והיא אשר תיחדר נמצאה נמצאה
 בהגייה לנמצא יסודרו מאותו פעולותיו המיוחדת בני ואולם
 החומר הוא משותף וגם כזו הנה כמו שתאמיר בדבר שהוא
 מלאכותי במלאה כזו נאמר בו שהוא טבעי בטבע ורצינו
 בכך העניין אשר נרצה אותו במלאה הצורה: וכן
 יתברר גם כזו כי בעל החכמה זאת יעיין בשנייהם כמו
 שייעין הרופא בבריאות ובನושאים רפואיים וכלל הנה
 העניין בזאת המלאכה העיונית בעניין במלאו המעשיות
 אבל כי עיון בעל זאת החכמה בחומר בעבר הצורה ועניינו
 באורה אמן הוא אשר היא בחומר ובדרך נפרד במאמר
 כל שכזו למציאות. וכן יעיין גם כזו בכלל הסבות הנשארות
 כי הם כאשר יראו החומר והצורה יראו הפועל והticalית
 בפניהם מה כל שכזו כי הפועל והticalית והצורה ברוב אלו
 בדברים הטבעיים אחדים מהם וזה כמה שיתהווה מסוגו.
 ובהראות החומר בגדלים הנעים בזאת המלאכה יתbaar
 ההפרש בין עיון בעל זאת החכם ועיון בעל זאת החכמה
 הלמודית

פאמר שני'

הلمודיות מהה כי שנייהם ואם היו עיינו בגשתים
בשתחים והקיים ובנקוות הנגד הלמודי עיין
בhem מאשר הם משללים מז החמר ונפרד ממהם במאמר
כי היה בלתי נראה בגדרי אלו הדברים החמד כאש נלקחו
במה שהם גשמי ושתחים וקיים וזהו אשר הטע אנטים
וחשבו שהם נפרדים במציאות ואילם בעל החכמה
הטבעית הנה הוא עיין באלו גם כן מאשר הם בחמר
ובכל אמנים עיין בשתחים וקיימים מאשר הם תכליות
גשמי מהנوعיים וחמריים וזה מבואר במאה שהיה פן
הلمודי יותר קרוב אל החכמה הטבעית כמו אשר עשה
בעל חכמת המכבים כי הוא לא עשה הקור במודע אבל
קו ניצוי וכן היחסים המספרים אשר עשה אותן בעל
חכמה הנוגנים הנה הוא עש' אותן מאש' הם יחס' קולות
פוחשים ובסך הנה החצר יראה במאה שהירה יותר
קרוב אל החכמה הטבעית וזה להם יתרון בזה לפיה
מדרנתם בקروب וברוחק אבל בשום עניין הנה לא יראה
החמר באלו כחראותו בזאת החכמה ולזה כאשר ישתתפו
במקש אח'וכנו שיתנו בו מופת סבה ומצייאו או מופת
סבה לרבר היינו נתנים אותו משני צדדים מתחלפים כבעל
חכמה הכוכבים אשר יתן הסבה בכדור הגשם השמיימי
דרך משל ובעל החכמה הזאת המכ אחד מהם יאמר שהוא
אמנם היה בתאר הזה בעבר שהוא לא כבד ולא קל או
בעבר שהוא אש ומה שהומה זהה ממה שאפשר שייסברו
בו בחכמה הזאת: והשני יאמר שהוא אמן היה כזבי
הקיים אשר יצא ממרכזו אל מקומו שווים או בעבו שהוא
יראה בו דבר קיים כמו הקוטב ובעבר שהוא כמו שאמרנו
יראה באלו הנמצאים כי יש להם פועל ותבלית אולם
הפועל אשר מחוץ הנה העניין בו מבואר כמו מהו זה
והמצמיח והמשנה ואילם המניע במקומות הנה בו מקום
עין כמו שאמרנו כי הנה יחשב שיש בכך דברים יניעו
עצמות ושהמניע בהם הוא מתנווע ואילם הסב אשר
היא הקליות הנה במציאות ספקות כבר שפט אורות
ארסנו'

אריסטו אבל שהוא ראה אצל החקיר כי כל מה שיעשה
 הטבע אמן יעשה לצורך דבר מה ושהתכלית הראשית
 בהייתה היא הצורה . ואולם התכלית השניות הנה אין
 הצורה אבל אלה יחויר עליהם בוזלה החכמה הזו ולזה
 מה שיאמר אריסטוטל שהטבע לא יעשה דבר לבטלתו
 והאומנות בזאת והטבע אחד אבל הטבע יותר אמיתי בזאת
 כי האמנות מتأחרת ממנומת היחסת לו ולולא כי הטבע
 יעשה לצורך מן הדברים היה מה שיתחדש מארצו
 יתחדש במעט לא על הרוב ובכלל הנה היו מסתלקות
 הנסיבות הנשאות כי הסבירות השלית ימשכו אחר התכלית
 בהכרח יתחייב מציאותם מאותו ולזה הקודם שיוחס
 ההברחה בשאר הסבורות אל התכלית לא אל החומר כמו
 שהוא הואים רבים מן הקודמים הטבעיים ואמנם קרה להם
 זה בעבר שהם לא עמדו על הסבה אשר היא התכלית
 ובכלל הנה ראוי שידעו כי העניין בדברים הטבעיים
 בעניין בדברים המלאכותיים וכמו שהלכנה והאבן אבני
 נמצאו בבית בהכרח לצורך צורת הבית כן החומר והדברים
 החוריים אmins נמצאו בעבר הצורה וזה נראה אצל
 ההשתכלות כי היא הייתה התכלית הראשית בהייתה ולאו
 הייתה הצורה בכאן מהכרך החומר לא היה בכאן פועל כמו
 שיחשבו זה רבבי מן הקודמי הטבעיים והי' התחלת הדבר'
 הטבעים במקרה הנה כבר התבادر מזה המאמר כי בכאן
 ארבע סבות על צד ההיישריה לא על צד מופת ושבעל
 החכמה הטבעית יבקש שיתן אותן בנמצא נמצוא ולא
 יקצר על הקרויבורות מהם בלבתי שידע קודמת הרחוקות
 הטעותות וזה במא שאפשר לו מהם בחכמה הזאת והוא
 החומר הראשון והמניע הרחוק כי יהיה אחד מאלו הטעות
 הוא הסבה הרחוקה בהנעה והآخر בתנוועו והפעולות
 ושניהם שני צדי התנאי הלקו כעינן בעל הרכבת הזוית
 בנסיבות ואין בן הצורה הראשונה והתכלית הראשית ולזה
 לא תהיה נתינה שנייהם בחכמה זאת . והפליא מן אבן
 סינה כאשר יאמר שהוא ראוי על בעל החכמה זאת

שקל

מאמר שני

שי' קבל מציאות החומר הראשון מז הפילוספיא הראשונה
 ואין בכאן הכרח אשר יקבל בעברו בעל חכמה מחכמתה
 אחרית דבר מה ויחייבו כמו זה במניעו הראשון ואין דרך
 אל באור מציאותו כי אם בחכמתה הזאת . ואלו רצה בזה
 כי בעל החכמה האלהית עיין בו מאשר הוא נמצא וירצז
 איזה מציאות מציאתו כמו שיעשה במניעו הראשון היה
 בחיי כבר אמר היישר אבל רוב ספקות האיש הזה על
 ההלכהים כאשר תסתכל תמצא מזאה הכת כמו שכבר קדס
 ממאמרו בטבע . ובעבור שאנחנו כבר אמרנו כי בכאן
 דברים ימצאו מן המקלה והזהדרמן הנה ראוי שנחקר על
 שתי אלו הסבות ונעיין אם הם נכנים תחת אחר המיניות
 הארבע או אם הם יוצאים מהם ואם ימצאו תחזר מני
 הארבע סיבות האם זה במקלה או בעצמות . ונאמר כי מה
 שיתהדרש בהזדמן מצד נפשו הנה איןו מן הדברים אשר
 הם בהכרח ולא מן הדברים אשר ית乎ו על הרוב ואמנם
 היוו על חמעט ומה שיתהדרש מן המעת הנה הוא עיק
 מה שיתהדרש על הרוב : ואין כל מה שיתהדרש על המעת
 אבל מה שהייה מהם מתחדרש יתהדרש מן הדברים אשר
 יעשו למקומות סבה מה ותבלית עד כי כאשר עזבו הדברים
 שהם אשר ימצאו מאותם על הרוב אותן התכליו' ונמצאו
 מאותם דברים אחרים במקלה אמרנו כי זה מצד נפשו
 ושפועל זה המקלה והזהדרמן : ודמיון זה אמן בדברים
 הטבעיים לבנה נפלת ושבירה ראש אדם ואמן בדברים
 הרצוניים כמו שיחפור בור וימצא אוצר כי הנה לא נפילה
 הלבנה ולא בקשתה למרכז היתה סבה עצמה לשביית
 ראש ראובן ולא החפיריה היתה סבה למציאת האוצר כי
 אם במקלה יהיה הזהדרמן על זה נכנס בדין הטענה
 הפעלה אבל במקלה לא בעצמות : וההפרש בין הזהדרמן
 ושאר הדברים אשר ימכו סיבות במקלה כי אותן עניינים
 הם יקרו לסבות אשר בעצמות כמו שיקלה לרופא אשר
 ירפא שייהי נוצרי או ערבי כי הנה יחם הרפואה אליו
 כאשר הוא מתוואר בدمיוון אלו הדברים הוא יחם במקלה
 וע"ז

ואין ככה החודמן כי הוא היה סבה בעיניה אשר הייתה
נמצאת לדבר מה בעצמו ונמצאת עתה לדבר אחר במקורה
ואיך שייהי הנה הוא נמשך למה שבעצמות ומתוך
מןו כי זה דרך מה שבמקורה ולא תקיף בו ידיעה ולא
יבוקש זה המין מז הסבה במלואה כי היו בלתי מושגות
המציאות בנפשם והיה אשר יאמר שהוֹא נתחדש מצח
יותר כולל ממה שיאמר בו שהוא נתחדש במרק' ובזהודמן
כיתובת המקורה ורעתו יוחסן אל הפעולות הבחריות כי
נקראו הם הצלחה מה ואלו רעה מה : ומה שיאמר שהוא
נתחדש מעצמותו יוכל מה שבבחירה ומה שבטע הנה
אלו הדברים כלל מה שבמאמר הזה והם הדברים אשר
ילכו דרך השדרשים המונחים לעיון בחכמה הזאת וכבר
היה הסדר המלאכותי יתן שיקדס המאמר בדברים האלה
על עיון בחומר הראשון אבל זה עשה אריסטוטלוס לסבה
אשר זכרנו :

המאמר השלישי

זה המאמר יכול המאמר בתנועה ובמה שאין לו
תכלית והתחילתו לסתור בהכרת המביא אל
הדבר באלו המשינים הכללים והחקירה עליהם כי מה
שהתבאר אחרון בזו הספר הוא חמניע הראשון והוא
יצטרך בחקירה עליו אל החקירה תקופה על אלו הדברים
והתחילתו אמר . בעבור שהיינו כבר לקחנו תקופה בוגדר
הטבע התנועה הנה ראוי שנודעה ובעבור שהנה יראה
גם כן כי התנועה מן העניין המתרבקי הנה ראוי שנודיע
طبع המתרבך ובעבו טהמתרבך יחווי לו מה שאין תכלית
לו וילקח בוגדרו היראי נב שנדרבבו וכן יחייבנו גב המאמת
בזמן והמקום בעבור כי הנמצאו המשפטנו מה הכרה מציאותם
הזמן והמקום ובכלל הנה יחויב בעל החכם הזאת העיון
במשיגים הכללים לנמצאות הטבעות והركות ואף על פי
שלא יהיה מן המשינים הכללים ואבננס שרש המאמר
בו הדמיון ורגה יחשב בו להשתתפות זו הרעיון לכל
פתחה

מאמר השלישי

מהחלת העניין שהוא אצל החקירה על המקום מה הוא תליק הבקשה תילה אליו ולא ה tally המקיף איזה משנים הם הוא המקום על צד מה שתתליק הבקשה אל הלקי הסתירה בטענו ולזה הרואי לפי בונתו שנזכרו אצל החקירה על המקום ונתחיל לפי מנהנו מן המאמר בתנועה: ונאמר כי גדר התנועה ואם היה הבנתו קשה לפיהם שיאמר ארسطו הנה הוא מן הנוריס הנתוני באחת בן השתי דרכם הנזכרים באנאליטיקה השנייה רוצה לומר דרך החלוקת או דרך ההרכבת ובכלם הנה אין בו דברילך הדרך תחלת מופת ותולדת מופת ואין כל חלקי מוסכלי המזיאות לתנועה עד שתהיה תולדת מופת ולזה הנאות שנלק בהוצאה רעלומתיה דרך החלוקת ונאמר כי כבר יראה גם בכך שאנו לא נוכל להכנסה תחת סוג אחד בעינו מן הסוגים העשרה אבל נמצאה במין שהוא הנקראת תנועת החעתך ובאיכות והוא הנקראת השונות ובכמויות והיא הנקרא גהוֹל וחסרון יונציע בכאן גם בכך כי הנקרא עצמו הויה והפסד תנועה עד שיבואר זה בטה שאחר זה ואם היה ממה שיראה מעניינה שהיא ממה שיאמר בנושא לא על נושא אבל נניח העניין בכאן לפי מה שיוציאו אריסטוטלוס שהוא תנועה ולפי מה שהוא המפורס מעניים עד אחר זה וכאשר נראה שהוא נבנתת תחת מאמר יותר פאחד הגנה הוא מבואר כי סוגה העליון הוא הנמצא ובverb שהנמצא במאה שהוא נמצא יחולק אל מה שהוא בפועל והשלמו' הגמר ואל מה שהוא בכת והאפשרות הפשט ואל מה שהוא ממוצע בין שניים והוא כמחובר ממה שהוא בשלהות וממה שהוא בכה כבר לקח מכל אחד בחלק שווה וזה תחלוקת היא אשר הייתה נעלמת מן הקודמים אצל העיון בעניין התנועה ובעבור זה נסתר מהם גדרה ומבואר עם מעט הנסיבות כי התנועה נבנתת רוחנית סוג הזה המוצע ושהייא משתנה עלייו ולזה גדר אותה אריסטוטלוס שהוא שלמות

מה ששבচ מה צד מה שהוא בכח יؤمن רתינה בו מוץ
 מה שהוא בכח בעבור שהוא הבדל התנוועה המיוחד אשר
 ישמוד מציאותה על צד מה שיימרו הבדלי הנמצאות
 מציאותם כי שלמות כאשר אמרנו שני מינים אם
 שלמות גמור לא יהיה בו דבר מן הכח כלל והוא תכילת
 התנוועה אשר בשותשיגו נסירה ונפסדה וזה כמו הלבן
 יתנווע עד אשר ישוב שחור והנחתת יתנווע עד אשר
 ישוב שחור כי או שלמות ישמוד מה שבכח ולא ימצא
 כי אם במציאות הכח כחוורת בו והענין הזה הוא הנקרא
 התנוועה ולזה כבר יראה כי התנוועה מן הענינים המתדרק.
 כי היא כאשר עמדה ויעזין ממנה חלק שייהי אפשר
 ש יורמז אליו הנה כבר בטל הבדלה המיוחד בה ונמצא
 imin האחר מן שלמות הפשט ואם התנוועה אחר כן
 הנה זה מצד מה שיש לה בבחירתה ובכלל היא תנוועה
 אצת ומבואר אחר שהיא סוגה הנמצאת כי זה נהגד מזמן
 הגדרים המספקים ושהוא מזמן מינים/msopkims ממה
 שיאמר בקדום ואחרי וכל שכן כאשר נמצא בכל
 סוג שני מינים מן השינוי מתנזרים וזה כמו ההוי והפסד
 בעז' נהגדול והחצרין בזמנים וההתלבן ושוב שחז באיכות
 ומה שהוא מן הגדרים וזה דרכו הנה לא יספיק ממן
 בזאת הידיעה מבלת יש אמר בענין עניין ממה שתחתיו
 ביחוד ולזה הנה יאמר במה שאחר זה בסוג סוג מפוגי
 התנוועה אמין רתונת העתק בספר רוחמים והעולם
 והגולם והחצרון וההויה והפסד והשתנות בספר ההויה
 והפסד אבל יספיק בכך מיד' עתסזה השיעור מן הצייר
 כי היתה הכוונה בספר הזה הדבר בדברים הכלולי, הנה
 כבר התבادر מה הוא התנוועה במוחלט והית דרכנו
 אל לקיחת גדרה מן הנושאים העצמיים המיויחסים לה
 אשר הם חלקי גדרה. הנה אפשר שנבראר זה על צד אחר
 דברי ורצווני בדברי המאמרים הצדוקים הכלולים אשר
 אינם ביחיד ולא מיוחסים וזה ביחס יראה כי לדברים
 כלם טבאים היו או מלאכותיים שתי שלמות שלמות

מאמר שלישי

בעת שיתפעל שומר הפעלו ושלםו בעת שיתם הפעלו
והשני הינה הבניי יש לו שלימות בעת שבנה מצד מה
שדרכו שבן וימצא לו הבנו זמן מה ושלםו בעת שישוב
ביהנה לא הבנו הי קודם שניעו האבן והלבן ולא אחר
שגם הביא אבל במה שבין זהה הנה הבנות אם כן שלמות
הבניין مصدر מה שהוא בניי וכן הניגול שלו המתגלה בטה
שהו מתגלה והלמוד שלו המתלמד במה שהוא מתלמיד
ובכל הנה יגיע מזאת החקירה כי רוח פעולות שלוות
המתפעל בפה שהוא מתפעל הנה התנוועה שלוות
המתנוועה במה שהוא מתנווע ומברא כיו עמידתו על
גדרה מזה הצד נעתק אליו השבל מעניים כולם ברתי
מיוחסים בחפק מה שהיא העניין בbaarior הקודם ובאמת
מה שנאמר בו גם כן שהוא למועד דבריו וזהבדל אשר
לקח בכואן בגדירה הוא مصدر הנושא ורוחה בכלל יותר
מפורסם מזו התנוועה יותר מברא ולזה נלקח בגדירה
ואולם השנויים המנויות בעתה אינה תנווע כי לא נמצא
בhem הכח שומרת לשלוות זמן מה אבל אמנים ימצאו
באחד מן השני עניינים וזה אם בשלוות פשוט או בכח
הפשוטה כבעל הימין ישוב שמאל ובבעל השמאלי ישוב
ימיני ולזה אין במצווף תנוועה וזהה יבא הבדל זה בפה
שהאחר זה וזה הוא המאמר בתנוועה על תכילת מה שהיא
אפשר לנו בכלל ובביאור זכרי נשאר עליינו מבקשות זה
המאמר מה שאין תכילת לו:

זה הדבר במה שאין תכילת לו וה坦חת העיון
בזה שנחלק על כמה פנים יאמ' מה שאין
תכילת לו והוא אפשר שיוציאר על אופנים אחד מהטמה
שלאייה לא מטעורים והגרלים תכילת אבל הוא
גמיש בפועל אל לא תכילת וכך מה שהיא מן המנויות
באיין תכילת האחדים בפועל וזה אח' מה אופנים שאפשר
שיוציאר מה שאין לו תכילת וזה אופן השני כמו שיאמר
בשיעור שהוא מתקלקל אל לא תכילת בעניין כי איינה חלק
ליקח ממנו במחשבה היה אפשר שיחולק וזה אל לא
תכילת

מאמר שלישי

תכלית לא בעניין שהוא מחלק בפועל אל חלקים עד אין
תכלית אבל נרצה כי החלוק בו ישמר מה שבכח תמיד
כמו שישמר בשלמות הכה בתנועה ועל האופן הזה יאמר
בשעור גם כן ובמספר שהוא נוכף עד אין תכלית בעניין
שהוא כאשר ילקח במחשבה מספר מה או קו מה איזה
מספר שייהי או איזה קו יהיה אפשר שתוסיף עליו זה
תמיד לא יכול ועל דמיון זה גם כן יאמר זה בתנועה
והזמן וההוויה וההפסד אבל אפשר שצוייר מה שאין לו
תכלית באלו הימים על שלשה פנים א' אחד מהם שייהיו
הזמן והתנועה מחודשים ואחר כן איזה חלק נמצא
היה אפשר שימצא אחר אחוריו אל לא תכלית זה נארז
בדרך אפלאותן שידעתו כי העולם נתהווה ואחר כן אמר
שהיא נצחית וואופן הבשיה איזה חלק נמצא ממנו
בזמן העומד נמצא לפני ואחריו הילך כמו שיראו
אריסטו היה השרת התכלי על האופן הזה העדר הנושא
מה שדרכו שימצא לנמצא מה מבלה צורף אל העתיד
או על העבר כי על אותו אופן הא' אמנים נעדר מן הנושא
מה שנמצא לו בעבר ר' להתכלית וואופן הגף האופן
הראשון והוא שייה איזה חלק נמצ' ממנו בעומד נמצא
לפניו חלק ולא ימצא אחר איזה חלק שהונח בעתיד חלק
אבל יהיה לו תכלית וראו שנchapש על א' מאלו העניינים
אם הוא נמצא אם לא ואם היה נמצא מה זה מציאותו
ואל מה זה מציאותו והנה יאמר מה שאין תכלית לו על
דרך העבר על פני א' מהס מה שאין דרכו שייקבל התכלי
כלל כמו שיאמ' בקول שהוא בלתי נראה ורב' במה שלא
יכול החוש השגתו וא' הליכתו כמו שיאמ' בים שהוא אין
לו תכלי אבל לו העניין יוצאי ממה שכונתנו לו בחקר'
בכאן ומן נזכר על צד השמיר מז הטעה מה שיראה
עליו השם המטותק: ונשׁוֹא אשר הינו בו ונאמר כי הנה
ירא טלא ימץ לא גודל ולא מספר שאינו לו תכלי, מצד מה
שהו נמצ' בפועל וזה כי כל מספ' שיונח בפועל הנה אפשר
שיתוסף עליו מספר אחר ויהי מה שאינו תכלי לו יותר גודל

מְאֹמֶר שְׁלִישִׁי

פָּהּ שֶׁאֵין תְּכִלַּת לֹויִ וְגַם כֵּן כֵּל מִסְפֵּר הַנֶּה הָוּ אֶם זָוֶג
וְאֶם נְפָרֶד וְכֵל אֶחָד מֵאָנוֹ הַשְׁנִים בַּעַל תְּכִלַּת אָם כֵּן כֵּל
מִסְפֵּר הָוּ בַּעַל תְּכִלַּת וּבַכְלֵל הַנֶּה כֵּל מִין יְוָנָח בַּפְּעָל
מִתְּנִינִי הַמִּסְפֵּר הַנֶּה הָוּ אֶחָד בְּמַה שָׁהוּ אֶותְמוּ חַמִּין וְלֹאֶחָד
אֶלְיוֹ עָרֵךְ מַה וְכֵן יְתַבָּאֵר גַּם כֵּן שְׁלָא יִמְצָא גּוֹדֵל שָׁאֵין לוֹ
תְּכִלַּת בַּפְּעָל וְזָהָבְּיַי גּוֹדֵל אֶם שִׁיְהִיה קֻוֹאוֹ שְׂטָחָ אוֹ גַּשְׁמָ
וְהַקּוֹו כְּמוֹ שָׁנָא מָר בְּגַדְרוֹ הָוּ אֲשֶׁר תְּכִלְוֹתָיו שְׁתִּי נְקוֹדוֹת
וְהַשְּׁטָחָ הָוּ אֲשֶׁר תְּכִלְוֹתָיו קֻוֹאוֹ קְוִים יוֹהַגְשָׁמָ הָוּ אֲשֶׁר
תְּכִלְוֹתָיו שְׂטָחָ אוֹ שְׂטָחִים וּבַכְלֵל הַנֶּה אָמְרָנוּ מַה טָּאֵין
תְּכִלַּת לוֹ נִמְצָא בַּפְּעָל יְרָאֵה אֶצְלָה הַחַטְמָלוֹת שְׁהָסֵט
מַתְּנִגְדִּים כִּי הָוּ מַצְדָּה מַה שָׁהָוּ בַּפְּעָל כְּבָר נִמְצָאֵו כֵּל
חַלְקִיּוֹ יְחִידָה וְהָוּ שְׁלָמָ וּכְלָוּ וּבַעַל תְּכִלַּת יוֹכְעַבְרָ זָהָמָה
שִׁיגְרוֹר אַרְסְטוּטְלוֹס מַה טָּאֵין תְּכִלַּת לוֹ בְּשָׁהָוּ אֲשֶׁר
יִמְצָא תְּמִיד דָּבָר יְוָצָא מַמְנוֹ אֶבְלָה הַבְּקָשָׁה הַזֹּאת אִינְכְּ מַמָּה
שִׁיְיָחֶד בְּחַכְמָה הַזֹּאת וְאַמְנָס הַחֲקִירָה הַמִּוּחָסָת לָהּ אֶם
בְּכָאן גַּשְׁמָ طָבָעִי טָאֵין לוֹ תְּכִלַּת כְּפִי מַה שָׁהָיו מַנְיָחִים
אָוֹתוֹ הַעֲוֹרִים מִן הַקּוֹדְמִים הַטָּבָעִים וּנוֹאָמָר אֶם נִמְצָא
בְּכָאן גַּשְׁמָ طָבָעִי טָאֵין לוֹ תְּכִלַּת הַנֶּה אֶם שִׁיְהִיה פְּשׁוֹט
אוֹ מוֹרְכָּב אֶבְלָה אֶם הִיה פְּשׁוֹט וְהַנֶּה בְּלָתִי בַּעַל תְּכִלַּת
בְּכָל קְטָרִי וְלֹא יְוָנָח מַתְּנוֹעָע בְּסַבּוּבָה הַנֶּה לֹא יְהִי אָפָּשָׁל
כְּלָל שִׁיתְנוֹעָע וְלֹא שִׁינָּוח כִּי לֹא יְהִי לוֹ מָקוֹם יַרְחָנוֹעָע
אֶלְיוֹ וְלֹא שִׁינָּוח בּוֹ וְלֹא יָאָמֵר בּוֹ שָׁהָוּ נָחָאוֹ מַתְּנוֹעָע גָּא
עַל צְדָה שִׁיְאָמֵר זָה בְּגַנְקֹודָה וּבַכְלֵל בְּמַה שְׁדָרְכוֹ שְׁלָא
יִקְבְּלָה הַתְּנוּהָה וְהַטְּנוֹחָה וְמַה שִׁיְהִיה בְּתַאֲרָה הַזָּה הַנֶּה אִינְנָה
גַּשְׁמָ طָבָעִי וְאֵין בּוֹ הַתְּחִלָּת שְׁנִוי כְּלָל יְאֹולָם שָׁהָוּ מַחְוִיָּב
שִׁינָּוח בְּלָתִי בַּעַל תְּכִלַּת בְּכָל קְטָרִי הַנֶּה הָוּ מַבּוֹא מִמָּה
שָׁאָמֵר בְּעַבְורָה שְׁהִיָּה הַגְּשָׁם הָוּ הַגְּמִישׁ בְּכָל הַמְּרַחְקִים
הַשְּׁלִשָּׁה יִתְחִיּ בְּהַכְּרָחָ אֶם הַוָּנָח שָׁאֵין לוֹ רַצְלִית בְּמַה
שָׁהָוּ גַּשְׁמָ שִׁיְהִיה בְּלָתִי בַּעַל תְּכִלַּת בְּכָל קְטָרִי כִּי בְּאֲשֶׁר
הַוָּנָח שִׁיְשָׁ לֹו תְּכִלַּת בְּאֶחָד מֵהֶם הִיה הַעֲדר הַתְּכִלַּת לֹו
בְּמַקְרָה וּבְלָתִי חַכְרָחִי כִּי הַדִּין עַל מַרְחָק אֶחָד מִפְּזָד מִדָּה
שָׁהָוּ מַרְחָק בַּתְּכִלַּת אוֹ לֹא תְּכִלַּת דִּין עַל כָּל הַמְּרַחְקִים
וְלֹזָה

ולזם יתחייב בהכרה שימצא בלתי בעל תכליות מל' קטריו
וכן יתחייב גם בן מה שאינ' למס' טזה שהונח בלתי מתנווע
בסבוב כי מתנווע בסבוב מתנווע בכל חלקיו יחד ומשלו'
סבירו בכל חלקיו בזמן שיש לו תכליות ובאשר הונח שאין
לו תכליות התחייב שיחזור שעור שאין לו תכליות בזמן
שיש לו תכליות וטבואר במה שאחר זה כי זה נמנע . הנה
כבר התבادر מזה המאמר אמתה מה שלקחנו אותו בתחום
בקודם בזה ההקש הгранич אבל אנחנו במו שאמרנו כאשר
הצענווה כז' יתחייב הנמשך הנזכר והוא שלא יהיה אפשר
בו שימוש ולא שיתנווע וזה שקר ובכלל הנה הנחת גשם
פשט שאין לו תכליות ושויה שיזיה זה בכל מרחקיו או
בשנים מהם או באחד כאשר הונח בלתי מתנווע בסבוב
שקר כי כל מתנווע על אשר מרב' מתנווע אל דבר ומקום
הכל ונחלה בו אחד כי הוא אשר יתנווע גוש עפר שם
יהיה אפשר שתתנווע כל הארץ ובאשר ינוח החלק שם
ינוח הכל . ولو הונח גשם שהוא שאין לו תכליות על האפן
זהו מתנווע כאשר הנחנו אותו יוצא ממקומות מן הצד אשר
הוא ממנו בעל תכליות הנה יתחייב שלא יהיה מקום הכל
והחלק אחד כי הכל באש ינוח איך שיונח שאין לו תכליות
לא יהיה לו מקום כלל כי לא יהיה לו תכליי' יקי' בו ויהיה
תנוועות היסודות לא יתנוועו אל מקומות מוגבלים וזהה
כבר זה יותר כאשר יתבא מה הוא המקום אבל מז' הנראות
בכאן כי המקומות יש להם תכליות ואם לא יהיה אפשר
שיתנווע דבר על מה שאין לו תכליי' כי הנה הוא אמן' נוח
מצד מה שיתנווע אל מה שיש לו תכליות יואלו' אם הונח
הגשם אשר אין לו תכליות מורכב כפי מה שהיה רבים מז'
הקדומים חושבים אותו בכל התחייב שיהיה מורכב אם
אפשרותים שאין להם תכליות במספר ב민' וכל אחד מהם
יש לו תכליות בגודל או שאין להם תכליות בגודל אם כלם
או אחד מהם יהיה דס יש להם תכליות במספר ב민'
ויתחייב השkar הקודם אבל כאשר הנחנו אותו מפשיטים
שיש להם תכליות בגודל ושאין להם תכליות ב민' התחייב

ב ג 2 זוז שיזי

שיהיו מני המקום אין להם תכליות ויהי ביעבור זה מינו
 התנווע אין להם תכליות כי חלוף מני התנוועות תכליותיהם
 הוא אשר העמידנו על חלוף מני האנה והtnועה הפשטן
 כמו שנאמר שליש אם אל האמצע ואמ מז האמצע ואמ
 סביב האמצע אمنם השנאים מהם הנאה נראה מציאותם
 לאש ולארץ ואמנם אשר סביב האמצע הנה יתבادر
 שהיא נמצאת לגשם כדורי פשוט נזה בספר השמים
 והעולם ובכלל הנה לא יראה מז החלוקה בשכל שיש
 בכאן תנויות פשוטות זולתי אלה השלש בין שהיה לכל
 תנעה мало גשם פשוט או לא יהיה וכאשר הנחנו גשם
 פשוט החייב בהכרח שיתנווע באחת мало התנויות
 הנה הנשים הפостиים אם כן יש להם תכליות בהכרח
 ומהו רכב מה שיש לו תכליות ואולם שהוא בלתי אפשר
 שינוי זה הגשם אשר אין לו תכליות מרכיב פשוטים
 שאין להם תכלי למספרם באיש ואמ היה יש להם תכליות
 בכאן יתבادر זה בספר השמים והעולם כי הוא מה
 שיתבادر שם שהוא אי אפשר שימצא מחלוקת העולם
 שנים באיש והנה אפשר שנבادر זה בצד הדברי הקודם
 והוא כי באשר הנחנו הגשם מרכיב מגשם אין תכליות
 למספרם באיש היה זה או במיון החייב שימצא גDEL שאין
 תכליות לו בפועל כי הנה יחייב יהיו החלקים אשר
 הורכב מהם הגשם שאין לו תכליות מתמשכים ואמ לא
 לא יהיה המרכיב מהם מרכיב . ואמ תאמר הנה אפשר
 שימצא גשמי אין להם תכליות במספר בלתי מתמשכים
 כפי מה שהי סוברঅন্বসাগোরিশ בערוב הנה או הנשים
 יתחי בהכרח באשר הונחו אח במיון שיתחברו וייתמששו
 יתנוועו אל אנה אחר וגס כן הנה יימצא ברתק שאין לו
 תכליות ואמ הונחו שאין להם תכליות במיון יתחיב השקר
 הקורם הנה נראה מזה שלא יימצא גשם שאין לו תכליות
 לא מרכיב ולא פשוט וזה שכוננו אותו .

ואולם מה שיאמר בו שאין תכליות לו בכח והוא אשר
 יימצא דבר חוץ ממנה בנסיבות תמיד זה אם בשכל
 כהקל השער לא תכליות או בנסיבות כתנווע והזמן
 והhoeite

ויהויה וההפסד ושאר סרה שיאמר שאין לו תכליות מז
האופני אשר מניינו אותם הנה הוא אפשר המציאות ומה
שנמנ' מאותם החלוקי הנה איןנו נמנע טן הצד הזה אבל
מצד אחר שיתבא במא שאהר זה כי המז' הזמן וחתנווע
בעל, תכליות מא' מב' קצוטיו ובלהי בעלי' חכלי' מן הקצה
הא' הנה זה נמנע אצל אריסטו' אם היה כבר חשבו רבים
כי מציאות מה שאין תכליות לו בזמן וחתנווע אפשר בכח
בעתיד ונמנע בעובר ואהזו בזה בטענות פחותות י' מהם
שהם אמרו כי מה שנפל בזמן העובר העה כבר נמט' ויצא
אל הפעל ודינודין מה שבפועל ומה שבפועל בעל תכליות
אוב היה בזמן העובר בעל תכליות וזה ההטעאה מבואר
זהה כי בעל זאת הנה לא יניח שנפלו בזמן העובר דברי'
אין תכליות להם ואולם הניח שהוא כבר נפלו בזמן העובר
דברים שיש תכליות להם ולפניהם אותן הדברים דברים זה
אל לא תכליות והבריל גדורל בין ישנניהם מה שאין תכליות
בדברים בנפש או בהיו' קצוטם לפניהם קצת כמו שיש הבדל
גדורל בין שיונ' שהשעו' יחלק טשעורו' אין תכלי' למספרם
או שיונ' מה שאין תכלי' לו בחלוקת לא בשעורו' בעצם כי
הא' נמנע והא' אפשר וג' הנה מה שנכנם במציאו' בזמן
העובר כבר נשלים ומה שנשלים כבר התחילו וואולם מה
שאין לו התחלה הנה אין לו סוף וכאשר הונח כי הזמן
העובר אין לו התחלה לא יצדק עלי' שהו' נבננס במציאו'
ויהיה לו סוף וכז' מה שאין תכלי' לו אין לו התחלה ולזה
מי שיאמר כי הזמן אפשר שייה בלהי בעל תכלי' בעתיד
ולא יהיה אפשר שייה בלהי בעל תכליות עבר לא
יתחייב השרט הידוע בנפשו בזה והוא כי מה שאין לו
התחלת אין תכלי' לו ומה שאין תכליות לו אין לו התחלה
ובזה יותר הספק אשר יאמרו בו שהוא אם היו התנוועות
אשר בחדר המתאר יותר מז התנוועות אשר בחדר
הקודם והtnועות יש להם תכליות הנה הפחות והיתר
אמנם יצדק על מה שיש לו התחלה ואמנם מה שאין לו
התחל' אין בו לא פתו' לא יותר כענין בטה' שאין לו תכלי'
סחים שהם ישימו אותם החרוישים המונחים שאין להם

מאמר שלישי

תכלית בעבור קצחים הכרחיים במצבאות קצר ובכלל יהיה
 קצחים סבוטות לקצת ויתחייב ממנה תכליות בין שנמצאו
 בכח או בפועל . ואנחנו נאמר כי העניין בחיי היה כן אלו
 היה אולם ההווים קצחים סבוטות לקצת בעצמות אבל אין
 הדבר כן אבל מציאות מה שאין לו תכליות בהם בעבור
 המנייע הראשון אשר לא יסור מהיות מניע והנה נבדק
 במה שאחר זה כי מציאות מה שאין לו תכליות בתא' הזה
 ר' ליבכה הכרחי לו אפשרי לבר . והנה אפשר שיפו האמת
 במקומות הזה בזמן כי אנחנו כאש הנחנו הזמן בעל תכליות
 מאחר משתי קצויות ר' ל' בחתולח התחייב שיהי מתחורה
 מן הצד החוץ והמתהווה במה שהוא מתחווה יתחי' שיהיה
 מתחווה בזמן כי המתהווה הוא אשר נמצא אחר אשר לא
 נמצא וכן כאשר הנחנו אותו בעל תכלי' מאחריתו יתחייב
 שיהיה נפסד והנفسד יתחייב שיהיה אחורי זמן שיימדר בו
 נפסד ובכלל הקודם והמתאוחר לא ימצאו אם לא ימצא
 זמן כמו שייאמר אריסטו זה מבואר בನפשו והנה נבאר זה
 במה שאחר זה על הפנים יותר שלמים ואולם מציאות
 זה בתנוועה הוא סוף מה שיתברר בספר הזה ובבר אפשר
 שיראה זה בקרוב כאש עמדנו על שהזמן מקר' לתנוועה
 ושהתנוועה לקוחה בגרדי על צד מה שילקו הנושאים
 בגרדי מקרים העצמיים וכן אפשר שיפול האם בכמו זה
 בספר , ואולם השעור הנה התוספת בו כבר יחש שהו
 אפשר אל לא תכליות ואריסטו ימן זה כי הטעפה הוא
 התוספת בצורה אחת והוא היה אפשר התוספת בו אל לא
 תכליות היה אפשר מציאות צור בלתי בעלת תכליות כי הו
 אם לא יהיה בטבע הדבר האחד קובל התכליות הנה הו
 kali תכליות בפועל :isman השווא אנשים בו בין המספר
 והשער כי הנה כבר יחש שהו מן הידועות הראשונות
 שאנחנו כאשר הנחנו מספר מה או שעור מה היה אפשר
 לנו שנוסף עליו זה תמיד . ובכלל הנה תוספת השעור
 אל לא תכליות היא אחת מהנתונות אשר יעשה אותן בעל
 השעריים במה שחשבו אנשים ואריסטו טובר שא' אפשר
 בשעור

בשעור שירטוף אל לא תכליות כמו שיחשב במשפט אם לא
שחסר ממנה בשעור מה שנוסיף וכבר אמרנו זה בפירוש
במקו' הזה: ואולם החלק השעור לו לא תכלי' הנה יתבאר
במאמר הששי כי כאן אנשים יניחו השעור מחובר ממה
שלא יתחלק. ואולם המספר הנה יראה שהוא אי אפשר
בו חילוק אל לא תכליות: וכבר נראה מזה המאמר בכלל
הענינים אשר יאמר עליהם מה שאין תכליות לו מה מה ש
אפשר המציאות ומה מה שמנע ונשאר עליו שנבואר
מה זה מציאות הנמצ' מהס ולמה זה מציאותו ואם היה
יותר ראוי בחבמת מר' שאחר הטבע ונאמר כי זה הפין
האפשר המציאות אשר יאמר עליו שאין לו תכלי' אמן
מציאותו כמו שאמרנו בכך האפשרות ושיהיה התוספת
בזהרבי תמיד ישמר מה שבכח ומה שהוא בתאר הזה
אמנם ייוחם אל החמר כי הבה מקר' לו כפי מה שהתבאר
וגם כן הנה תכליית אמן הוא בצורה ונמשך אחיד
והחמר בעבור שהיה בלתי מצוייר בעצמות לא יהיה לו
תכליית ייחדר אליו אבל כאשר הגיעה בו צורה hei אפשר
שיתפרק ותגיענו בהכרח צורה אחרת וזה אפשר אל לא
תכלי' بما שהוא חמר בעבור ובעתיד וכן העניין בהתחלק
השעור והוספותו אל לא תכליית והוא אמן קרה לו זה
בשביל מצד החמר כי הצורה נשאה על עניין ולזה היה
אפשר במספר שיתוסף אל לא תכלית אבל שיחל' אל לא
תכליית לא כי הוא מורכב מאחד' ויכלה בהכרח לו האחד
זה האחד بما שהוא אחד אמן הוא בצורה ולזה אינו
מתחלק כלל הוא יותר מכל דבר נקי מן החם' ואולם
הרבי' והתוספת הנה הוא בעבור החמר ואולם נמצאת
ההשאות להוiot במיון זהה מן המציאות הוא בעבור
היותר טוב כי בעבור שהיה הנצחי יותר טוב ממאר' שאינו
נצח' וזה מה שאפשר השאותו באיש
הטוב לו שייהי זהה העניין ושישאר
במיון ולזה הוושם כמו זה המציאות
תמיד לא יכול ולא יפסיק.

המאמר

פאמר רבייע'

חמאמר הרבייע'

זה חמאמר יכלול הדבר במקומות והركות והזמן
ונתachelן הדבר במקומות כפי מנהגונאם אמן
שהמקומות דבר נמצ'ה זה מביא בנפשו כי הנה נראה כי
בכאן נשואים עצמיים לא אותו כי אם בנסיבות אמרנו
שהמקו' ממנו למלחה וממנו למטה והוא אשר ציו עתך
הגשמיים בטב' וינוחו בו ושהז' מקיף את העומד בו ושהוא
נבדל טז העומד בו ושהז' אינו יותר גדול ולא יותר קטן מז'
העומד בו ואמן החקיר בכאן ממה זה הוא ואנחנו נעין
בו מאו הנשיאות העצמי זונביז בהם מה שניש' לא מצד מה
שהוחלק מהות לו ואם הברנוו הדרכו דרכ התחלת
מוף ושמנו החלק האחרון מחלקי הניג' אם לא יהיה מבוא
בנפשו והי' ממה שאפשר באורו בחלק הראשון ילק' דרכ
תולד' ומופ' ונאמר כי אנחנו כאשר השתכננו הנשואים
הראשוני אשר מכינו אותה למקול' לא נמצ' בהם דבר מיוחד
ינט' עלי' מדר' מה שהוא חלק מהות לא אמרנו בו שהז' גז'
מקיף כי מעלה ומטה מהבדלי' המתקיים לא מהברלי'
המעמידים וידמה שיהיר' הבדלו המعتיד שהוא מקיף
וכאשר הוסתכל זה מעט השתקלות יראה מבלתי' אמצעי'
כי המקיף במה שהוא מקיף הוא תכלי' הגשם הקרו' הסוי' חד'
אשר מחוץ זה כשהשתנה במקיף שייה' זולת ושיה' היה
מיוחד כי האנה כמו שנמננו מה שיאמר בקד' ובמאוחר
והבקש' בכאן אמנס הומן האן' האמתי לא על המשותף
כ' ראובן דרכ' משל אמנס הוא' בברית בעבר שהוא גוזא'
בקבוב האoir והוא בהיכל בעבר שהוא בכית עד שייוחס
במצ' אותו לעולם ואפקיו בעבו' היהתו במקומות הראשוני'
וכאשר היה זה כזונשתנה סדר המופת הזה היה גוזה
המקומות שהוא התכלי' המקיף ומהנה יראה כי המיקום
אינו הפניו והרוחק אשר בין התכלי' המקיפות אשר היה
אפשר פרידתו אצל אנשי' והוא אשר ירו עליו בשם הרקות
בי' מה' שהי' זה דרכו אינו במקיף אבל אם היה זה אפט' רל'
מציאות רחיק נפרד הנה זה מקרה למקומות וג' הנה אפשר
шибוא'

שיבואר במוֹפֶת מֵצִיאוֹת זֶה הַגָּדָר בְּכָל בָּמוֹפֶת מִוחְלָט
וְהַגָּדָר אֲשֶׁר יִתְחַבֵּר מֵזָה הַמּוֹפֶת זֶה אֲיוֹת שְׁלָם בְּכָל הַגָּדָרִים
וְהַוָּא אֲשֶׁר יִקְרָא אַרְכְּטוֹבָאתְמָתָן מוֹפֶת מִשְׁתְּנָה בְּמִצְבָּכִי
מִמְּנוּ יִדְעַ מְהוֹת הַדָּבָר בְּנֶפֶשׁ וְהַוָּא כִּי הַמָּקוֹם הַוָּא אֲשֶׁר
יַעֲתִיקוּ הַגְּשָׁמִים עַל צְדָר הַתְּשׁוֹקָה כַּאֲשֶׁר הַיּוֹחוֹ מִמְּנוּ
וַיַּנְחֹחַ בּוֹ כַּאֲשֶׁר הַשִּׁגְנָהוּ עַל צְדָר הַעֲרֻבָּה וְהַדְמִיּוֹן וּמִרְאֵת
שַׁהֲוָא בְּתַאֲרֵחֶזֶה הַנֶּהָה הַוָּא תְּכִלִּית גַּשְׁמָסָמִקְיָף וּכַאֲשֶׁר
הַוּמֶר סְדָר הַמוֹפֶת הַזֶּה הַיָּה גָּדָר הַמָּקוֹם הַשְּׁלָם שַׁהֲוָא
הַתְּכִלִּית הַמִּקְיָף יִהְיֶה בּוֹ שְׁלָמוֹת לִגְשָׁמִים הַמְּתֻנוּעָים
הַתְּכִלִּית תְּנוּעָתָם וַיַּרְמַת שַׁיְהַיּוּ עַל הַבָּאוֹרִים אִמְנָם יִשְׁתַּנְגַּן
עַל הַגְּשָׁמִים הַמְּתֻנוּעָים תְּנוּעָת הַיּוֹשֵׁר לְבָד : הַנֶּהָה אַלְוָן
הַדָּרְכִּים אֲשֶׁר אָפַשְׂרָה שִׁיתְבָּא בְּהַמְּכֹפֶת הַוָּא הַתְּכִלִּית
הַמִּקְיָף מְבָלָתִי שִׁיקְרָה לְבַטּוֹל מָה שִׁיוֹרָה עַלְיוֹ שֵׁם הַרְקּוֹת
וְהַוָּא הַמָּאָמָר בְּרוּחַ נְבָרֶל אַבְל בְּעַבוּר שַׁהֲיָה הַדָּעַת הַזֶּה
מִמָּה שָׁאָפַשְׂרָה שִׁיפּוֹל' עַלְיוֹ הַמְּחַשְּׁבָה תְּחִלָּה אַצְלַ הַעֲיוֹן
בְּמָקוֹם וַיַּהְיֶה הַבְּקָשָׁבּוֹ תְּחִלָּה כָּאַו הַוָּא יַחֲלֵק עַל הַתְּכִלִּית
וַהֲפָנוֹי עַל צְדָר מָה שַׁיַּחַלֵּק הַבְּקָשָׁה עַל חָלְקִי הַסְּתִירָה בְּכָל
הַבְּקָשָׁוֹה יִהְיֶה מִן הַמְּחוֹיִי 'שְׁנִשְׁיָמָהוּ אַח' טַז הַקְּצֹוֹה מְנוּחִים
בְּהַקָּשָׁתָנָא מִתְחַלֵּק וּנְשִׁים הַקְּצֹוֹת הַאֲחַרְיוֹת מִמָּה שִׁיחַשְׁבָּ
בָּהֶם שָׁהָם גַּם כַּן מָקוֹם וּבְכָל זֶה שִׁיפּוֹל עַלְיוֹ בְּמַחְשָׁבָה
תְּחִלָּה כִּי לֹא יִמְצָא בְּבָאָז לְמָקוֹם סְוֹתְרִים בַּטְּבָע :

ונאמר כי אֲשֶׁר יַפְול עַלְיוֹ הַמְּחַשְׁבָּה מִכָּל מָה שִׁיאָמָר
עַלְיוֹ כִּי יִשְׁדַּבֵּר בְּדָבָר הַוָּא דְּדָבָרִים אַח' מֵהֶם
בְּצָוֹרָה בְּהַיּוֹלִי כְּמוֹ אָמְרָנוּ הַמִּיחָם בְּנַחֲשָׁתָן וְהַבָּכְהָיָלִי
בְּצָוֹרָה כְּמוֹ אָמְרָנוּ הַעַצִּים בְּכַסְסָא . וְהַשְּׁלִישִׁי וְהַוָּא הַיּוֹתֶר
מְפּוֹרָס' כְּאָמְרָנוּ הַמִּים בְּכַיּוֹר וְזֶה אָפַשְׂרָה שִׁיוֹבֵן עַל בְּמִינִים
אֶחָד מֵהֶם שַׁיְהַיּוּ הַמִּים בְּפָנָיו וְהַרְחָך' אֲשֶׁר בֵּין תְּכִלִּי הַכָּלִי
עַל שַׁיְהַיּוּ הַרְחָךְ נְפָרֶד וְהַאֲחֵר שַׁיְהַיּוּ הַמִּים בְּתְּכִלִּי הַכָּלִי
וְאִי אָפַשְׂרָה שַׁיְהַיּוּ שֵׁם רַחַק נְפָרֶד כָּל הַנֶּהָה אֶלְוּ הַפְּנִים
הַאֲרְבָּעָה אֲשֶׁר אָפַשְׂרָה שִׁיפּוֹל עַל יְהָם הַמְּחַשְׁבָּה כַּשְּׁהַדָּבָר
יְוָחַס אֶל הַמָּקוֹם בְּאֶחָד מֵהֶם וְהַוָּא נְرָאָה שַׁהֲוָא אִי אָפַשְׂרָ
שִׁיאָמָר כִּי הַדָּבָר בְּמָקוֹם בְּשָׁוָם פָּנִים זַוְלָת אָמְרָנוּ הַמִּים
בְּתְּכִלִּית

סאמֶר רבי עי'

בתכליית הכללי. אולם החלק הראשון והוא שעהירה הרכז
בצורה בהיولي ויהי המקו' לפ' זה היולי המנועות זה. מבואר
בנפשו שאם כז' היה היה העתק הוא הפסד וכז' העני בחלק
הרב. ואשר ראו עי' יוחה התקירה עלי הינה הוא התבליות
וזדחק. ונאמר שהוא כאשר הנחנו מרחוקים נפרדים זולת
מרחוק הגשם העומד במקום בין שהוא אלו המרחוק. ממה
שאפשר בהם שיתרוכנו מונשים לפ' דרך מי שיאמ' במציאו'
הحركات במוחלט או לא יהיה אפשר זה בהם אבל אמן
ימצא תמיד עם הגשמי ומחוברים בהם לא שהם מרחוקי'
עומדים בעצמו' זולת מרחוקי הגשם העומד במקו' התחוייב
להנאה הזאת שקרים רבים מהם שהוא אם היה אפשר
שימצא המרחוק בפועל רק מונשים ובזולת חמר ההנה יהי אפשר
ג' בנקודתזה כי יתס הנקודה אל הקו הווה יחס הקו אל
הسطح והשיטה לו הגשם וזה יתחייב בה בהכרה כאשר נפרד
הגשם מן המרחוקים אשר הוא מתחלק אליהם והם לקווי'
בנדיו בצד מה שיפרד השיטה מן הגשם וכאשר נבדל
הسطح מן הגשם שיפרד הקו מן השיטה וכאשר נבדל הקו
שתפרדו הנקודה והנקודה כמו שנ' הוא תכליית הקו הנאה
אפשר לפ' ההנאה הזאת בתכליות שיפרדו מן הדבר אשר אישר
הם תכליית אליו ואיך יהיה זה המזיאות להם אמן הוא
בצروف הזה ולו המרחוקי אמן אפשר בהם שיפרדו במאמר
באשר ילקחו מצד שהם עצמיות לא מאשר הם תכליות
כמו שיקחם בעל השעריים ויפשיטם במחשבה ויאמר
בנדיר הנקודה דרך משל שהוא דבר אין תליך לה וכן יעשה
בשאר כי הינה לא נראה זה בהם כאשר יעווינו בצד הזה
חמר כלל ואמן נראה זה בהפס כאשר ילקחו מאישר הם
תכליות גשמי טבעיים והוא הצד אשר יעווין בהם בחכמה
זה זאת ולזה טעו רביהם וחשבו כי כל מה שנפרד במאמר
הוא נפרד במציאות ואמרו כי המספרים והשעריים נפרדים
והנה נחקר על זה بما שאחר הטענו והן אפשר שנבואר
זה העניין בפנים אחרים וזה כי הגשמי אמן יהולו במקומות
מרחוקיהם לא במרקיותם ואמן נתנו בשני גשמי' שיחול

יחר

יחד בטעים אלא מצד שזה לבן זהה שחור דרך משל אבל
 מצד המנעות הכנס המרחקים קצחים בקצת ולזה לא ישוה
 ברובך בעל הטעורים הנשימים במופתיו וישוזה הקויים
 זה השטחים כי ההשוואה בדברוק אמן תהיה אפשר במתחלק
 מצד שהוא בלתי מתחלך ולזה לא יהיה אפשר בנים כלל
 שישתו בדברוק באשר יהיה מתחלך בכלל מרתקיו ואנו היה
 אפשר בנים שישתו בדברוק קצחים על קצת היה העניין
 כמו שיאמר ארسطו שיהיה אפשר בשמיים שיכנסו אם כן
 הוא בוגוף דוחק וזה יהיה אפשר שתחלק איזה גשם
 היה בגדר על איזה חלק רצית בקטנו ושתו בדברוק קצחים
 על קצת עד שיהיה אפשר בכלל ישיכנס בחלק וזה יותר
 מנונה מה שאפשר שיהיה מן השקר ואלו היה המקום
 הוא הפניו היה מתחייב שיכנסו הנשימים וזה
 שקר ונמס כז הגשם כמו שאמרנו אמן יכול במקו במרתקיו
 ובאים הוא צריך אל המיקום ואלו היו המרתקים הם המקום
 היי המרתקים גם כז ממש שיצטרך אל מקום והיה בחיי
 המתחייב ספק מבואר והוא שיהיה המקום במקומות וילך זה
 אל לא תכליות ואלו הם השקרים המתחייב להנחתנו מרתק
 נבדל יכול בו הנשימים וכאשר בטל זה לא נשאר שיהיה
 המקום דבר זולת התבליו המקיפות ובאו המאמרי בעינט
 ראוי שתחזק בביטול הרקوت אחר שנבואר כי מה שיורדה
 עליו שם הרקوت אצל האנשי אשר יניחו הוא העניין הזה
 רל שהוא מרתק נפרד ואמנם הביא אל המאמר ברקוט
 המתחשה אשר קרה לנו בתחילת הנערות שמה שלא ניתן
 ראותנו ולא יעיק אותנו הקפתו נחשב אותו רקות ולזה מה
 שיתירו עס הארץ על זה שהוא אין דבר בו וידמה שתבהיה
 מלהתו אמנים תורה אצל העם על זה העניין המדומה לו
 הייתה הסברא הזאת הטעאה נדולה ונשוב אל אשר הינו
 בו ונאמן ובעבור שהמקומות ממנה מעלה ומטה היה התבליות
 המקיף ממנה מעלה ומטה ונניח לפיה מה שהוא נודע בעחות
 כי התבליות השפלוות הם התבליות המים ותכלית האoir כי
 נראה כי הארץ נחה בתבלית המים ומתגועעת אליה בטבע

מאמר רביעי

בטבע והמים גם כן נחים בתכליית האוויר ומתנוועים אליו בטבע וכן נציע בכזבי התכליית העליונות רם הגשם השמיימי תכליית האש אמן תכליית הגשם השמיימי הוא האש ואמנס תכליית האש לאויר כפי מה שהתבאר בס' השמים והעולם מעניין או הדברי' ושה האש מתנוועת אל תכליית השמים ונחה בה והאוויר מתנווע אל תכליית האש ונח בה אבל אם הענין כן בכל גשם טבעי מה מקום הגשם השמיימי מי יתן ואדרע כי אנחנו אם הצענווهو בתכליית גשם אחר התחייב באותו הגשם לאחר שהיא היה בנים אחר זילך הענין אל לא תכליית והנה תשתק בזו אנטים רבים במציאות מה שאין תכליית לו אבל יחויב לזו השקרים הקודמים וגם כן אלו לא תניחו במקומות אין הוא מתנווע ומהכרה הרנוועה המקום . ונאמר שהוא אלו היה בח' יתנווע הרנוועה ישרה הנה היה מתחייב בהכרה שהיא בתוכליית גשם אחר מחוץ והיה מתחייב באחר גם כן כמות זה כאשר הונח מתנווע הרנוועה ישרה . ובכלל הנח אי אפשר לסלק מה שאין תכליית לו בפועל אם לא הונח גשם מתנווע בסבוב כי הוא ממה שיתbaar כי הגשם המתנווע בסבוב בסבוב והוא הבדורי במדה שהוא כדורי ומתנווע בסבוב אמנס הוא במקומות בקבוכו ומקומו הוא גבעוניית הגשם הנח אשר יתנווע עלייו כי הבדור במדה שהוא כדור מוקף לא מוקף : והראיה על שהגשם המתנווע בסבוב יctrד אל גשם נח כדורי עליו יתנווע ואיןו חלק ממפו אבל הוציא כفرد ממנו ופונש בנו על צד המשטוש כי הבדור הטבעי במדה שהוא כדורי אי אפשר לו מבלתי מרכז יסבוב עליו הוא הסבה בהיותו קיים בכללו ומתנווע בחלקו ולאו הונחו מתחנוועים שטחי החיצוניים מכלתי מרכז כמו שיסכוב התפות היתה תנועתו בגלגול ולא תהיה בסבוב ואי אפשר בדמיון התנועה הזאת שיחשב הגשם הבדורי המתנווע בה קיים בכללו אם לא שיזנח בקבוב גשם אחר בדווי אם היה שאין לו מרכז אבל כאשר הונחו קיומי על הצד הזה בעבור

בעבור הגשם אשר מוחוץ היה קיומו מוכחה ובמקורה ולא
 תהיה סבה עצמית לקיומו במקו אחד ולזה כאשר סלקני
 הגשם אשר מוחוץ היה אפשר שיעתק הגשם המתנווע
 כמו זאת התנוועה בכללה ותהיה תנוועה מנולגלה לא
 סבובי וזה כלו מבואר בנפשו ובכלל כאשר לקחנו הסבה
 בקיים הבודר במקומות אחד קבוב הגשם אשר מוחוץ יהיה
 כבר לקחנו סבה שאינה סבה והוא מן המקום המטעים
 במי טיניח מה שאין תכליות לו בלתי מתנווע בעבור
 שהוא אין לו מקום יתנווע אליו. גם כן אוזנקנו הבודר
 כמה שהוא כדור יתחייב שתנווע בקבוב גשם אחר כדור
 יהיה מתחייב מה מציאות מה שאין תכליות לו זאם הירח
 זה כן וזה הכל כדור אי אפשר לו מבלתי מרכז עליון יסבוב
 הנה לא יהיה אפשר שנניחהו חלק ממנו והוא מתנווע
 בתנוועתו כי הוא גם כן יצטרך אל מרכז ולא יהיה אפשר
 גם כן שנניחו בחוותו אין חלק מז הבודר כי חילקי הבודר
 כלם מתנוועים יחד וחוטבים חלוקה מתДЕה: וכן כן
 הנה מן הירעות הראשונות כי המטנווע לא יתנווע
 על נפשו ושביל מתנווע יצטרך אל דבר נח עליון יתנווע
 ולזה יתחייב בהכרח במרכזו שייהי נפרד ונח ומזה שזו
 דרכו הנה הוא גשם בהכרח ואם הונח זה גם כן יתנווע
 בסבוב התחייב שתנווע על גשם נח וילך העניין אל לא
 תכליות או נמצאת נקודה נפרדת: הנה כבר נראה מזה
 כי הבודר במה שהוא כדוראמין הוא במקומות בקבוב
 ומקוםו הוא גבוניות הגשם הנח אשר עליו יתנווע וכאלוף
 הוא יקיף בו ומה שהישיר אליו המאמר שווה למה שימצא
 בחוש מעניין הארץ ושאר הגשמיים פשוטים והגשם
 השמיים ובפני זה ראוי שיובן במקומות הנרים הכרורי שייהי
 מוקף כלומר מבפנים ובכלל בעבור שהימה חנשנות
 מה שיאמר עליון ועל הגרמים המתנוועים חנועה ישירה
 בספק בכך מה שנבאר בספר השמיים. והעולם התחייב
 שייהיו כן המקרים המשותפים להם ואחד מהם הוא
 המקום. וזה אשר יראה מדברי

ס אמר רבייע

מדברי אבונצ'ר והוא בואר מדברי אבובכאר בן אלצאייג אבל
 ידמה שיהיה הטוב שיאמר כי הבודר ממרכزو אשר יקיף
 בו במקומות במרקחה ר"ל כי מרכזו הוא במקום עצמו בעבור
 כי אשר במקום עצמות הוא מוקף לא מקיף והמרקיף
 נכח למקוף בו ואשר היה גשם מה כמו השמיים אינו
 במרקיף בו אינו במקום עצמות ואמנם הוא במקום בעבור
 שהוא יתנווע על מה שהוא במקום והוא המרכז בעבור
 שהוא במרקוף בו במרקחה : הנה זה עניין מאמר אריסטוֹטֶל
 כי הנשס השמיים אם נמצא במקום הוא במרקחה ואולם
 מאמר ابو בכר בן אלצאייג כי הבודר במקום עצמות זה
 יחייבו כי המקיף במרקוף בו במקום עצמות וזה שקר
 ולא ישיג השתוּפָה אשר בין הנרט העגול והגושט ישר
 המרחקיס שהיה במקום אחד מהם נכח למקומן אחר
 ובבעור שהוא מה שיאמר שהוא במקום מקרה אמן יאמ'
 בו זה בעור שהוא בדבר הוא במקום עצמות יתחייב
 שהיה זה עניין הבודר מפני שהוא מרכזו אשר הוא במקום
 עצמות : ומאמר אבן סינה בתנוועה הסבובית אשר היא
 אינה במקום כלל ואמנם היא במצב הנה לא אבין אותו
 ואחשוב בו שירצד בזיה שהייא תעתק ממצב אל מצב
 מבלתי ישיליפ המקום בכללה ואם היה זה הנה הוי אמת
 ואם רצה לומר כי תנוועה במצב נפשו אשר הוי המאמר
 הנה אינו אמת כי אחד סמה שיתקי' בו מצב הוי המקום
 וגם בן הנה נבואר כי המצב אין בו תנוועה כלל : ובבעור
 שהיה המקום הוא אשר יעתק אליו העתק התחיה' שהיה
 תכלית הנשס המקיף מתייחס ודורמה ושלמות בתנוועה
 כמו המים לארץ והאוויר למים והאש לאוויר אלא שהויא
 בגשמיים אשר יתנוועה תנוועה ישירה בעבור שהיה טה
 שמננו יתנוועה מהתנוועה הפך למה שיאנו יתנוועה התחיב
 שנוחו הגשמיים הפחותים כאשר שבו במקום הטבעיים
 ישיתנוועו כאשר היוחז מהם וואולם הגשם השמיים
 המתנווע בעבור שהי' הначלה התנוועבו ותכלית
 אחד במאמר התחיב שתהייה תנוועתו תמיד ונצחרת

אם

אם היה מתנווע בטבע ונחאה תמיד ונצחית אם היה נח
בטבע בעניין בשמי וארץ כי איזו נקודה הנחרת בצד
איןנה יותר ראוייה שתיהה התחלה מטהית תכליות וכאשר
לא יהיה בו תכליות בטבע הנה אין שם מנוחה כלל וכאשר
לא תהיה שם מנוחה התייבש תחתimir התנוועה. והנח
כבר אלו הדברים באור יותר טוב במה שאחר זה.

הדברור בזמן הבקשה המכונת בכאן גם כן מעניין
הזמן אמנס הוא שנדר מהותו זאמנט
מציאותו הוא מבואר בנفسו שהנה יראד כי לו נשואים
עצמותיים לא יאות כי אם בנסיבות אמרנו כי הזמן ממן
עובר וממנו עתיד ושעת תכליות משותפת בין העב והעתיד
ושזה זמן העומד בהנחרת לא כטבע כי אי אפשר שימצא
חלק מזמן בפועל יוכן ירא נס בן כי הזמן מזובק ושביל
זמן מוגבל הנה קצוטיו שטי ערות ובסך הכל הנה קרה לו
עם שביציאותו מבואר בנفسו שהיא פורסם ולבן נמצא
בספר המאמרים אחד ממני הכמות ואנחנו הנה ראוי
לנו עתה שנעים בו מאלו העניינים המבואים מציאותם
לו בפי מה שעשינו במקומות ונאמ כי אנחנו האש תבלנו
פצעיות הזמן והיות חלקיו אם עבר או עתיד ושהוא אין
דבר ממנו אפשר שהוא רומיוס אליו בפועל לא ימצא דבר
דומה אליו כי אם התנוועה ומן התנוועה ההעתק הנה חלק
התנוועה קצטם כבר נפסדו ומקצתם מוכנים שייהו בעניין
בזמן ובכלל אי אפשר שנגנית זמן ולא שנחשבזו כל שכן
שנaziירוהו אם לא שנaziיר התנוועה ולזה כאשר לא נשער
בתנוועה כלל לא נשער בזמן כמו שיאמר שקרה לאטר
עשוי עצמן אלהים אשר ישנו ובמו שאירוע באדם כאטר
ישליך על המעשים מהנים או אצל השינה החזקה כי
הנה הוא אם שירבק העתק הקודם במת אחר או שיבואר
בזמן הקazor בהפק מה שיארע החולים אשר יעורו כי הם
יאריבו הליל ולא זהה בלבד אבל באש הונח דבר בזמן אמנס
גניחהו אבל הוא מתרנווע וחותך שעור ובכלל כאטר

פָּאָמֵר רַבִּיעִי

דָּמֵינו הַזָּמָן וְהַנֶּה דְּמֵינו אָוֹתָו מַתְנוּעָע או נַמְשָׁך לְמַתְנוּעָע
וְאֹלָם כִּי הַזָּמָן אִינו תַנוּעָה הַנֶּה זֶה מִבּוֹא כִּי אֲנַחְנוּ כַּאֲשֶׁר
גְּצִיר מִנִּי הַתַּנוּעָה בְּלִעְדֵי וְאֶלְוַה יְהִי הַזָּמָן תַנוּעָה רַיהֲה
מַתְחִיב שְׁיִהְיָה מִנוּי לִמִנִּי הַתַּנוּעָות וּמַתְרַבָּה בְּרַבּוּיִס
וְהַיְה מֵי שְׁלָא יַרְגִּיש בַתַּנוּעָה טָה נָעַלְמָמְנוּ זָמָן מִהְוִלוֹזָה
אֵי אָפְשָׁר שְׁנֵנֵיחָהוּ מִין מִמִנִּי הַתַּנוּעָע או תַנוּעָת מִהְרָמוֹ
אַלְיוֹ כְּמו שְׁיִהְיָה סּוּבָר מֵי שִׁיוֹשִׁיםָהוּ תַנוּעָת הַשְׁמִים כִּי אֶלְוַ
הַנֶּחָנוּ דָרְך מִשְׁלָא אַנְשִׁים רַבִּים סְגֻרוּ תְּחִתַּת הָאָרֶץ מִקְטָנוֹתָם
כְּמו שָׁאָמֵר אָפְלָאָטוֹן בְּחִידָתוֹ הַיּוֹם בְּלִתִי מִשְׁעָרִים בְּזָצָן
כָּל בְּעֻכּוֹר שָׁהָם לֹא יַרְגִּישׁוּ תַנוּעָת הַגְּרָם הָעַלְיוֹן זֶה שְׁקָר
וְגַם כֵּן הַנֶּה הַתַּנוּעָה מִמְנָה מִמְהֻרָת וּמִמְנָה מִתְאַחֲרָה
וְשְׁנֵי הַמָּה שִׁיפְצָאוּ בְזָמָן כִּי הַמְהִיר הַוָּא אֲשֶׁר יַחֲטוֹר
גּוֹדֵל רַב בְּזָמָן קָטָן וְהַמִּתְאַחֲר בְּהַפְּךְ זֶה וּבְכָל הַנֶּה יְרָאָה
כִּי הַזָּמָן מִקְרָה לַתַּנוּעָה וּשְׁהַתַּנוּעָה לְקוֹחָה בְּגַדְרוֹ עַל צָד
מִה שִׁילְקוּ הַנּוֹשָׂאִים בְּגַדְרֵי מִקְרִיָּהָם כִּי אֲנַחְנוּ לֹא נִכְלַל
שְׁנָצִירָהוּ רַק מִן הַתַּנוּעָה וְהַיָּה אָפְשָׁר שְׁתַצְוִיֵּיד הַתַּנוּעָה
רִיקָה מִמְנָוָאֵין רָאוּי שִׁיחַשׁ בְּנָו שְׁאַנְחָנוּ עָשָׂינו בְּכָאן
מָקוֹם הַמֵּצִיאָה וְהַסְּלֹוק בְּהַיּוֹת הַזָּמָן עוֹמֵד בַתַּנוּעָה כִּי
אֲנַחְנוּ אָמַן עָשָׂינו אֹתוֹ עַל צָד הַיִשְׁרָאֵל אַל עַל צָד הַאֱמָת
בִּכְבָּר הַתְבָאָר מִמְשָׁמֶן הַמָּקוֹם הַזָּה בְּתַקְיִירָה הַסְּבִית בּוֹ וְאַחֲרָ
אֲשֶׁר צִירָנוּ מִעְנִין הַזָּמָן שְׁהַוָּא מִקְרָה לַתַּנוּעָה מָה זֶה
הַמִּקְרָה מִי יַתְן וְאַדְע וּנוֹאמֵר כִּי הַזָּמָן כְּמו שָׁאָמְרָנוּ יוֹתָר
מִבּוֹא מִמָּה שִׁימְצָא שְׁהַוָּא נַמְשָׁך לַתַּנוּעָת הַהְעַתק וְהַהְעַתק
יְשִׁיגָהו שִׁימְצָא קָצָת חֲלֵקִיו קוֹדְמִים וּקְצָתִים מִתְאַחֲרִים
וְהַסְּבָה בְּזָה כִּי הַגְּנַעַטָּק אַמְנָנָם יַעֲטָק עַל מַרְחָק מָה וְהַתַּנוּעָה
שָׂוָה לַמְרָחָק וּסְדוּרָה בְּסֶדֶרֶו וּכְמו שְׁהַמְרָחָק יַמְצָא קָצָת
חֲלֵקִיו קוֹדְמִים בְּסֶמֶכֶת אֶל הַתְּחִילָת מָה וּקְצָת מִתְאַחֲרִים
כֵּן יַתְחִיב שִׁימְצָא הַעֲנִין בַתַּנוּעָה אֶבְלָזֶה הַסְּבָה בְּהַיּוֹת
הַתַּנוּעָה בְּתָאָר הַזָּה אֶבְלָל כִּי הַהְבָדֵל בְּינֵיהֶם כִּי הַקּוֹדָס
וְהַמִּתְאָח בְּמַרְחָק נַמְצָא בְּפַעַל וּרְמוֹז לְיָהָם וְאֹלָם הַתַּנוּעָה
הַנֶּה מִצְיָאות הַקּוֹדָס וְהַמִּתְאָח בָה אַמְנָמָה הַמִּפְמָשָׁבָה כִּי
הַיְתָה

היתה התרטעה מציאותה במחשבה: ובכלל מה שתשיג
 התנוועה מהיותה מדובקת ובעל חלקים וכי ממנה הקודם
 והמתאוחר אמנים זה לה מפני המרחק אשר עליו תהיה כמו
 מה שישיג הזמן מזה אמנים ימצא מפני התנוועה והמרחב
 אשר עליו התנוועה אבננס יהיה אפשר שיציר בו הקודם
 והמתאוחר לא בשימצא אחד ומהובר אבל שתנווח עליו
 קודם זה נקודה אחת ויתר ואז יציר ממנו שזה רחלק
 קודם לזה וזה מתאוחר וכן התנוועה גם כן אי אפשר יציר
 בה הקודם והמתאוחר כאשר תלקח אהת בפועל ואולס
 באשר ילקח בה תכילתית יחלק הקודם ממנה מז המתאוחר
 הנה לא נעשה דבר זולת הזמן זה כי הקודם בה והמתאוחר
 איינו דבר זולת העב' והעתיד כי היה זה הדבר אשר תקחוה
 תכילת התנוועה הקודמת והתחילה לתנוועה דימתאותה
 הוא העתה. ולזה כאשר לא נשער בעתה לא נשער בזמן
 כי אנחנו כאשר לא נשע' בעתה לא נשע' בקד' והמתאוחר
 בתנוועה וכאש ליהנו העת' ושערנו בו שערכנו בזמן ליהנו
 העתה הקודם והמתאוחר אחד לא נשער בשתו' חדש זפז
 גוסף כמו שקרה לאנשים שעשו עצמן אלהים אשר ישנו
 ובאשר היה זה כן הוא מבואר כי הזמן אמנים יתחדש עט
 חלקנו התנוועה בעותת אל הקודם והמתאוחר ולזה אין
 הזמן דבר זולת חלוקת התנוועה בעותת אל הקודם
 והמתאוחר ומבהיר כי חלקנו התנווע' בזאת החלוק' ישינה
 בזה שתהייה מנוייה לנו רהיפות מזה בשתי ערות כי
 המחויר כאשר ליהנוו במה שהוא מהובר ואחד היה
 ספור ומניי בכך ובאשר חלקנוו אל חלקים בפועל ישינוו
 שייהיה ספור ובאשר היה העניין כן הנה הזמן הוא בהכרח
 ספור הקוד' והמתאוחר הנמצ' בתנווע' והספר' הו סוגו והקודם
 והמתאוחר הנמצ' בתנווע' הוא הבדלו ומאמ' אריסטוטלוס בו
 שהוא ספר התנווע' בקד' ובמתאוחר אמנים רצה שהוא ספר
 הקודם והמתאוחר הנמצ' בתנווע' לא שפונו הוא המספר כי
 המספר הוא קבוע האחדים והזמן אינו קבוע האחדים

צאמיר רביעי

ואולם הוא קבוץ הקודם והמת אחר והקורם והמתאר ספר
לא מספר אבל זה הספר מצד שבו ישוערו התנוועות
תחלת והמספר הוא אשר ישוערו בו הדברים תחלת היה
בזמן דמיון מן הספר והיה אפשר בו בפנים מה שייאמר
שהוא ספרה. תנוועה הנה כבר נראה מזה המאמר
הענין אשר רצחו החכם. ובאשר היה העניין כן הנה
הזמן אחר אשר אי אפשר לנו שנאמר שהוועת התנוועה
הספרה בעבר הקודם, והמת אחר מחלוקת כי התנוועה
איינה סוג לזמן אבל היא נושא לו א' בבחורה הוא ספר
התנווע' מצד הקודם והמת אחר והספר הוא סוג והנה זה
הוא עניין הדברים הנמצאים בנושא זה כי ראוי שנאמר
בי השקויל דרך משלו הוא הספר מן היזובים במשקלות
משנאמר שהוא היזובים הספרים במשקלות יוכמו שהוא
כאשר אמרנו כי השקויל הוא מספר היזובים במשקלות
הנה אין אנחנו רוצים במספר בכאן המשולל מן החט אבל
אמנם נרצה הספר הנה בז' כי אשר אמרנו לזמן שהזאת
מספר התנוועה אמנם נרצה הספר ינה כבר נראה מזה
המאמר המכובן אשר רצה החכ' אמרו בגדרו שהוא מספר
התנוועה בקודם ובמת אחר יומהנה ירא כי הזמן אינו התנוועה
ראיה מבוארת כי הייתה חלקי התנוועה קצחים קודם, לסת
והשיג הספר להם אינו דבר בעצם התנווע' אבל התנוועה
בעצם שנייה יוכן גם כן יראה מגדרו שהוועת מצד فعل
לנפש כמו שייאמר אריסטוטלוס ומצד מה נמצא חזק לנפש
וזה כי התנוועה חצטיך במצוותה וקובץ חלקייה קצחים
אל קצת אל השכל כי הנמצא ממנה חזק הנפש אמנס
הוא התנוועות והוא עניין המהנווע אבל כשלקחה
בשביל מקובצת התהייב לה שתהייה בעלת חלקי קודמים
מתאחרים ובבעלתי מספר על צד מה שישיגו הבעלים חזק
לנפש נשואיהם העצמות יס' אבל יראה שיהיה לה זה
המקורה גם כן בכח והכנה כי התנוועה אשר הזמן משביג
אותה אחת ומרובקת כפי מה שנבא אחר זה ואמנס יקרה

לה

לה החלוקת בשבל ולזה מה שאמר אלאכנדור לולא
מציאות הנפש ראה ימץא מל זמן ולא תנועה יהנה כבר
התברר מזה他说 מהו הזמן ואיזה מציאות מציאותו
ושהעתה בו במו הנקודה מן הקו כי כמו שהנקודת התחלת
ותכלית לקו בז העתה הinitial ותכלית לחלקיה הזמן העבר
והעתיד כי העתה כמו שקדם אינו דבר זולתו התכלית
המנוגה בין התנועה הקודמת והמתاخرת אבל כי הרבדל
בינו ובין הנקודה כי הנקודה נמצאת בקו בפועל ורמזו עליה
ואמין העתה כאשר לוקחה בפועל הנה אי אפשר שירמז
עליה כלל כי הוא בלתי אפשר שירמז אל חלק מניע חלק
התנועה כפי מה שהתרבר בגרדה ו גם בז הנה הנקודה
אפשר שתונח התחלת מבלתי שהיא תכלית או תכלית
בלתי שהיא תחלת וזה אמן ישינה במרקח. הישר
 مصدر שהוא מתחלק ובעל תכלית ומקוף בו וזה אי
אפשר בעתה כי אנחנו אשר לקחנו עתה מה אמן
נקחה תכלית לו זמן העבר והתחלת לו זמן העתיד והוא
אוצר דומה מכל דבר בנקודה אשר הונחה על העגולה
כי הוא אך שהונחה אליה נמצאת התחלת ותכלית .

ומהנה יראה נצחות הזמן והוא נמשך לתנועה נצחות
סובבית וכמו טהנקודה היא אשר תעשה הקו ותגבילו
בה יהיה המחויב בעל חלקים בז העתה הוא אשר יעשה
זמן ויגבולו וללא הוא לא יהיה שם קודם ולא מחר
כלול לא מספר כי התנועה מן הדברים המחויבים ולזה
يידק על הזמן סגולת הכמה המתדק והם הארץ והקצר
ו Sangolot המחלק והם המעט והרב . ויאו היה הקו יתחבר
מנקודות היה מתחייב שייהי הזמן יתחבר מעותות והיה
זמן מספר . ובכלל היה נמנה בכמה המחלק אבל
הנה יתברר כי כל שתי נקודות הנה בין שניהם קו וascal
שתי עותות הנה בין שנייהם זמן ובעבור שהיה הזמן מספר
התנועה השינה בהכרח הוא שתשוער בו התנועה וישוער
בובי תעעה אבל שערו התנועה הוא דבר לו בעוצמות מד'

מאמיר רבי עי

זהו אפסר וטעור התנוועה לו במקלה כלומר מצד מר
שיקרה למספר שישפורה המספר וואר שכביר הרתבאר
פענין הזמן שהוא מספר התנוועה בקדום והמתאוחר הנה
לא אשער אם הוא מספר לכל תנוועה כלומר נמצא לכל
תנוועה אם מספר תנוועה בעינה כי אנחנו אם שמננו אותו
מספר נמצא בכל תנוועה הרחיב שיתרבה הזמן לרבי
התנוועות יהיו העתיקות גם כן מתרבות וזהן בכל מקום
אחד ומדובק ואם שמננו אותו מספר תנוועה אחרת בעינה
הרחיב שלא ישער בזמן מי שלא ישער אותה תנווע ולזה
ראוי שנכני חהו בלתי מתרבה ברבי התנוועות במספ' אשר
לא יתחלק בה חלק נושאיו ולא יתרבה ברבי כמו העשרה
דריך משל כאשר לקחנו אותם עשרה טומיס ועשור חמוריס
ועשרה בוגרי כי הם עצם אחדים ואינם בזו כמו המקרים
אשר יתחלקו בה חלק נושאיהם כלובן והשחורות זה
מהויב בו מפני שהוא מספר התנוועות והמספר אין מדרכו
שיתרבה בהתרבות הנשאים לו ולזה מה שנאמר שהוא
מספר התנוועה הכללית אשר ישיג השכל ביכל הנמצאות
המשתנות בה ושהיא המקפת לכל המשתנות והוא לא
יאטרך בציורו שימצא מיוחד בתנוועה בהפק מה שיקרה לו
כasher נלקח משוער וזה כי הוא ראוי שיוחס אל תנוועה
ידעועה כדי שייה ידוע ובverb שהיו התנוועות קצחים יותר
קדמות מקצת ומציאותם יותר מפורסם והיה היה קודמת
תנוועת ההעתק ומזאת תנוועה הגרם השמיימי ומזאת התנוועה
יוםית והיה ראוי שייה המשע יותר קטן מבל מה שיושע
ביו באותו הסוג וזה יתר חזק קדימה מה שחייב שילקה
מיוחדר בתנוועה בתאר זהה כי הואאמין ישוער בו תנוועה
מיוחדת וזהו תאר תנויות השמים עם שר התנוועות ואלו
היתה תנועה בכך יותר מהירה ממנה היה היא המשערת
בזמן זולת האחרית אבל בעבר שהיא מספר התנוועה
הזאת היא קודם על שר מספר התנוועות עד שמצוות
דאשון ובצימות אמנים הוא לזאת התנוועה ומצאורה
לשאל

לשתאר התנועות ושערו להם אמנים היא שניות ובמציאות
התנועה הזאת התחייב שיהיה הוא המשער וזה פראה כי
הנה היוס והחדש והשנה אין דבר זולת חלקי הזמן אשר
הם נטשכים לתנועת הנרט השמיימי ונודמן לוזה עם שהוא
מושכל שהוא מפורך אצל כל האומוח כי זאת היא
התנועה אשר ישוער בה ובזמןה שאר התנועות ושאר
הזמנים והדבר אשר ישוער בו הדבר עם שהוא ראוי שיהיה
מסוג המשער יתחייב שיהיה בהברת ראשוני בזוה הסוג
בלתי מתחלק כי יהיה שעור בטבע כאחד בספר ולו זה
ראוי שתיהיה זאת התנועה קודמת על שאר הרתנועות
וזמנה אשר הוא היום והלילה שעור שאר הזרים ושייה
הזמן משער לתנועה זאת ראשוני ובעצמות ויהיה היו
משער לזמןו משאר התנועות שנייה ובמציאות התנועה
הזאת ו מהנה יראה איך הוא משער לשאר התנועות ולא
להתנועות בלבד אבל גם למנוחה ובכלל איך יוחס מציאות
הדברים אל הזמן אם מה שדרכו שימצא בזמן ואיך ישן
בhem במתי ו אנחנו נאמר בזוה אמנים שערו למה שיהיה
מן התנועות ימצא לו הקודר ומה מאחר והיא תנועה ההעתק
בי הוא אמנים שעיר אותה בקדם והמתאוחר מן התנועה
היומית ובאשר היה זה הנה מה שהיה מן התנועות לא
ימצא לו קודם ומتأוחר בתנועת השני הנה הוא יבא
בhem בקודר ומה מאחר מאצל נפשו וכן הנה משער למציאות
הדברים אבל כי הבהיר ביןיהם כי כמו אלו התנועות
ואם לא היה hem הקודם והמתאוחר הנה להם שתי תכליות
בטבע ואין בין מציאות הדברים בזמן כי הזמן הוא אשר יבא
בשתי תכליות בו ויעשה אותו ואמנים היו משער למנוחה
הנה הוא אמנים יהיה בהיותו משער לתנועה הנשאת בשווי
לה ובכלל אמנים ישוערו הנמצאות מצד שהן מתנועות
או שידומה בהן אפשרות תנועה ובאשר היה זה הנה
מה שלא יתנווע ולא ינוח לא ילובש בזח' כל ולא ישולל
אמנו מצד טה' שדרכו או דרך סונגו שימצא לו אלא במו

ג ד 3 זוזו שאמר

מאמר רביעי

שישאמר בקול שהוא בלתי נראה ולזה מה שיאמר בדברים הנצחים שהם אינם בזמן כי היה הזמן לא ישווה על מציאותם ולא יעדיף עליהם בשתי קצויותו כפי מה שדרכו שימצא לדברים הנמצאים בו וכבר נAPER גם כן כי תנועת הנרט העליון אינה בזמן כי היה בזמן נשוא בשווי עמו ולא יעדיף עליו משני קצויותו אבל אם נאמר שהוֹא בזמן הוא מצד שחלקיה בזמן ואולם מתי הנה הוא יחס הזמן המגייע בעתה המגיעה מז העתה העומדת אל התנועה וכי הדברים הנמצאים מאשר הם מתנווע עי' וכתםו שהזמן ישער התנועה בין התנועה כבר אפשר שתשער הזמן על צד מה שדרכו שייעשו הדברים המשוערים בדברים אשר ישعرو אותם אבל כי ההבדל ביניהם כי מהות הזמן הוא ישפוט בעוצמות לתנועה ושער התנועה לו מקרה תשיג אותה.

מאמר החמישי

זה המאמר יכלול הדברים באיזה פוג סוגי המאמروת תמצאה התנועה ובאיזה מהם לא והוא דבר במשינים ישינו הגשטים המתנווע עי' תנועה ישירה מן יתד וההמשך והמשוש וההדרקנות ועל כמה צדדים תאמר התנועה האחת ואיך תתרפה תנועה לתנועה ואיזו מנוחה תנגד אותה איזו תנועה ואיזו מנוחה תנגד אותה איזו מנוחה ארسطו יתחיל לפנינו זה בדברים הכרחיים בברור לנו הדברים ואם היה רוב מה שבזה המאמר מבואר בנפשו ואמננס ישיר אל הצד אשר תפל בו האמת בדברי ומה שהייתה דרכו הדריך הזאת הנה הדברים הנעשים בחקרתו הם דרכי החלוקת והחפוש ובאור מה שיורה עליו השם ובכלל צדדי ההיישרה אל נפילת האמת בדבר ונלק אנחנו כזה כי מנהנו ונדריך בזו סדרו ואומר כי המתנווע יאמר על אחר שלשה מינים אחד מהם המתנווע בעוצמותו כאב ז ירד ולהבן ישוב שחורה הנתק יצאח ווהשניהם המתנווע בדרך המקרה כאמרנו הלבן יעתק וחנעתך ישוב לבן כי הוא לא הלמן

הלבן מצד מה שהוא לבן נמצא לו ההצעה ולא הצעה
 מצד מה שהוא יעתיק נמצא לו הלבן אבל זה דבר קרה לו
 והשלישי המתנווע בחלוקת ממוני כמו שיאמר כי הישן
 יתנווע כאשר הניע קצר מאבריו ופלוני נטרפה בעבר
 שעינו נטרפה וזה החלק כאלו הוא נכנס במה שבמקרה
 שבפניהם מה ואינו מכליה הפנים אחר שהייתה כדור התנוועה
 מייחסת אל כלו בעצמות בעצמות מפני התנוועה חלקיו לא
 טימרו בכלל המקום וגם בכך הנה החלקים כבר אפשר
 במה שיוביל מהם שייה מתנווע בעצמותו ואין בכך העניין
 במתנוועה במקרה אבל המתנווע בחילתו בפנים מה הוא
 נכנס במה שבמקרה והנתנווע מייחסת אל הכל כלו הפנים
 מז היחס ומה שבמקרה הנה לא תקין בו ידיעה ולא עלה
 על לב לשוט בעל מלאכה החקיריה עלייו כמו שיאמר
 ארسطו טלס ונעוזבה ונזכר במה שבעצמות. ומכוון כי
 המתנווע בעצמות התנוועה טבעית שיש לה תכליות הוזאת
 המתנווע בדבר מוגבל אליו דבר מוגבל ולא יתנווע מאייזה
 דבר שהוזמן ולא אל אייזה דבר שהוזמן ומכוון כי מתח
 ממנו יתנווע המתנווע הטבעי התנוועה ישירה וمرة שאליו
 מתנווע מתנגדים וזה נראה בתקיריה ואין ראוי שתספיק
 עליינו התנוועת קצר המתנוועים אל האמצע בין ב' ההפכים
 כשהור דרך משל יתנווע אל הירוק כי זה אמןת יתנווע
 אליו מצד מרה שבירוק מן הלבן לא מצד מה שבו מן
 השחרות וכן שאר מיני האמצעי ומדוברותם כטו שנאמר
 ד' מינים' החיוב והשלילה. זה הקניון וההעדר. וההפכים
 והמצטרפים. וראו שנעין באיזה לאלו אפשר התנוועה
 ובאיזה לאבי כבר הצינו התנוועה במוגדים ונאמ' אמןת
 השינוי מן השלילה אל الحيוב והוא השינוי מן לא מציאות
 אל מציאות הנקרוא הויה או השינוי מן החיוב לעילו
 וזה השינוי מן מציאו לעילו מציאו הנקרוא הפסדר הנה אין
 התנוועה ב' התנוועה כמו שנראה טגרה בתנוועה ואיזובכאן
 בתנוועע נמצא א' בפועל ורמזו אליו מעת התחלת התנוועה
 תכלייתה

פָאַמְּרֵי חַמְּיִשְׁי

תכליתה וגם בז התנועה כמו שנאמר שלמות מה שבכת
מצד מה שהוא בכח והשלמות אמנים ישמר מרה שבכת
כשיורמו אליו וימצא זמן מהו בר בז אין במתהו ולא
בנפסד מצד מה שהוא מטהה או נפסד שלמות מהו בר בז
מה שבכת ממין השלמות האחרון אבל השלמות האחרון
בhem והוא הצורה מנייע בזולות זמן ובכלל הנאות בדמיון
זה שיקרא בשם סוג שני לא תנועה וזה המין מן השנאי
אם נמצא בז השלמות מהו בר בכח זמן מה הנאה זה אם היה
בלתי אפשר זולתו הוא מסווג השלמות האחרון לא מפני
כabinet והלבנה יתנוועו מן המלאכה עד שייה הבית ובזאת
יובל זה השנוי משאר השנויים האחרים אשר לא ימנ
אחר תנועה כלל ולא באדר מן הצדין וזה נטנה זה השנוי
בשלishi אחד ממני תנועה ועזוב לדבר בו עד שיתבר
ענינו הנאה ובדמיון זה אשר אטרנו לבי שלמו במתנווע
ראוי שימצא כחו בר בכח זפן מה ראה שאין במטרפים
תנועה ולא בקנין והעדר יותר ממה שנראה שם כי אין
בכאן אמצעי ולא ימצ' בכאן שלמו מהו בר בכח הוא מסווג
השלמות האחרון או מטינו אבל אם נמצא הנאה הוא נבדל
באדר מተנוועת ההעתק אשר יקדם הattrופות זולתו וזה
דמיון או הם נמשכים לתנווע וכבר ראה כי אין במטרפים
תנועה מהיות אחר משניות ישיגו השנוי מבלהי ש
שים תנה הוא בನפשו בשנוי الآخر כאילן דרך משל ישוב
מיין לראובן אחר אשר הילשמו וואחר אשר התבאה שאין
באלו תנועה וכבר הוציא כי תנועה במתנוגדים הנאה לא
ישאר שייה ממני המתנוגדים כי אם בהפכים ובעגול
שההפכים שני מינים מיין אין ביניהם אמצעי כזוג והנפרד
והבריאו והחוליו וזה המין גם בז נראה מעוניינו ממה שקדם
שהוא אין בז תנווע בי השלמות לא ימצא ג' בז נאם למתה
שבכת זמן מה על צד מה שימצ' בתנווע ג' בז הנאה המתנווע
אמנכ' ימיא מתנווע בטה שבין מה שטמנו יתנווע ומה
שאלוי יתנווע כי הוא כאשר היה בטה שטמנ' יתנווע הנאה
הוא

הוּא נח לא יתנווע ערין וכאשר היה במה שטיו התנווע
 הנה כבר התנווע וההפכים אשר אין ביניהם אמצעי לא
 ימצא בהם מה שבין ולזה אי אפשר בהם תנוועה ובכמוזה
 התבואר שאין באותם המינים הקודמים תנוועה ואולם המין
 השני מין ההפכים והוא אשר ביןיהם אמצעי הנה הוא
 אשר ימצא בו התנוועה בעבר כי בו מה שבין והשלמות
 ימצא בו שומר למה שכבה. וגם כז הנה המתנווע נמצא
 בו בפועל ואחד ורבו זליו מעת שיתחיל בתנווע עד אשר
 יכלה; ובעבר כי מני אלו ההפכים שלשה יהיו סוגי
 התנוועות שלשה אחד מהם התנוועה באין והוא הנקראת
 ההעתק וזה ממנה למעלה וממנה למטה והב' בכמו שהוא
 הנקרת צמיה חסרון ואין לשני המינים אלו שם יחבר זה
 באיך והוא הנקראת השני: והנה נבאר במה שאחר זה
 באיזה מין ממיini האיך ימצא השני ובעבר שהתנווע כמו
 שהتبאר מזה המאמר אמנם תמצא במתנגדיהם ומזה
 המתנגדים בהפכי ומאלו באשר ביןיהם אמצעי הנה ראוי
 שנעין במצוות ההפכים באלו הסוגים השלשה: ונאמר
 אמנם מציאותם באיכות והכמויות הנה הוא מפורס' וUMBRA
 זה כחום והקור והקטן והגדול: ואמנם מציאותם באין
 הנה הוא מה שיצטרך אל באורו והנה יראה מזה הצד
 בעבר שהיו ההפכים במקומות הם בתחילת המרחק והירח
 המרחק הנדריל כי שני ההפכים במקומות אמנם לקו היישר
 מצד מה שהוא קו ישר וענין זה שהזוא לא ימצא קו
 ישר יותר ארוך מאותו אשר ירחקו בו שני ההפכים ואולם
 הקווים העוקומים והקשות הנה לא ימצא בהם מרחק יותר
 רחוק כי לא ימצא מהם קו יותר ארוך כי אנחנו באשר
 הנהנו קו עוקם בין שתי נקודות היה אפשר שנכח יותר
 גדול בין אותן שתי נקודות וזה אל לא תכליות ולזה מה
 שנאמר בקו היישר שהזוא הקו היית קוצר שהגיעו בו בין
 שתי נקודות. וכאשר היה זה כז התחייב שייהיו ההפכים
 במקומות שני קצוות המרחק היישר אשר לא ימצא מרחק ישך
 יותר גדול מטנו והם המעלת במוחלט והמטה במוחלט.

הנה

מאמר חמישי

הנה כבר התבادر מזו המאמ' באיזה סוג מסווג המאמרות
תמצא התנועה ובאיזה מהם לא ובמה מיניהם . ובעבור
שהמניג בכאן נבר הילך שיתקן אם לתנועה תנוע' ובכלל
לשני שינוי הנה ראיו שנעין בזה : ונאמר שהוא אמן
אפשר שיציר לתנועה תנועה אל אחד משני פנים אם
שזה היהת תנועה נושא לתנועה זהה שקר כי השינוי אינו
נושא לשינוי ואינו דבר קיים רמו אליו : וגם כן אלו היה
אפשר זה היה אפשר בתנועה שתנועה והיא תנועה ובכלל
הנה יהיה נושא לנוח' מתנוע' : והפניהם השניים שהיו
לשינוי הכליה אל מנוחה ובמשתנה אחד שני' ולתנועה
תנועה וזה אל לא תכליות וזה המין אם הוא אפשר הנה
לא ימנע שהיה אפשרות בעצמות או בנסיבות אבל אם
הנחותו בעצמות התחייב שימצא לאיזה שינוי שהנחותו
שינוי אחד לפניו ובאותו השינוי וזה אל לא תכליות
במשתנה אחד בעינו וכאשר לא ימצא האחרון אשר
כליה אליו תנועה ולזה יתחייב שלא ימצא מה שהונח
נמצא : ובכלל הנה מן השקר שיצא דבר אל הפעל כי
היתה עמידתו בדברים אין תכליות להם . ואולם מציאות
זה בנסיבות בדברים רבים ואל לא תכליות הנה אינו אפשר
לבד אבל אולי הכרחי כי מה שנגbar אחר זה : והנה
אפשר שישופק בזה בשיאמר כשהוא מתחייב שתהייה
لتנועה האחת תנועה אחרית לפניה בעצמות בעבר
שהתנועה שלמות מה שבכח כמו שלוקה בגדר השלמות
ITCHIB שיקדmo תנועה כי הוא יציר מה שבכח אל
הפעל ואם כן לכל תנועה תנועה אחרית לפניה וזה בעצמות
אבל כאשר הונח זה מתחייב השקר הקודם : ונאמר כי
השלימותבו שנאמר שני' מינים . אחד מהם שלמות
הוא תכליות התנועה ושלמות הנלקח בגדר' זה השלמות
בעבור שהוא בפועל ומחלוקת היה המציגות לו מצד מר'ת
שהוא מחלוקת בתנועה . והשני שלמות הוא בלתי נמדד
בפועל והוא שלמות התנועה אבל נמדד לתנועה אחרת

קודמת

מאמר חמיש'

קודמת לזו השלמות לא יתחייב שיהיה יציאתו אל הפעול
בתנוועה כי היה בלתי נמצא בפועל ואם כי ישלו' התנוועה
היוצאה אל הפעול כאלו תאם' החלק הראשון מזו התנוועה
יהסה אל התנוועה אשר לפניה יחסה השלמות האחרון
אשר לתנוועה אל התנוועה התחייב שתיה תנוע לתנוועה
בעצמות שיהיה שלמות נמצאה בפועל ואם לא יהיה
שלכות התנוועה היוץ' מזו המכח ע' הפעול יחסה ע' התנוועה
אשר לפניה יחס השלמות האחרון לתנוועה אל
התנוועה כמו שהוא הנראה מעינו כי אין לתנוועה התחלה
כמו שנבאר אחר זה ולא התנוועה שלמות נמצאה בפועל
הנה מבואר כי מציאות התנוועה לפניה תניעו, אחרת
במקרה ומצד מה שהוא מתחדשת אֵיך אמת מה שנאמר
במאמר הקודם שלא יתחייב שימצא לתנוועה התנוועה
בעצמות אבל במקרה לשנית והנה נבאר بما שאחר זו
הצד אשר י证实 בו מציאות ההכרה והתמיידות بما
שב מקרה ושזה לו בעבר מה שבעצמות: ואחר אשר
התברר מהו המאמר מה היה התנוועה וכמה כינה הנה
הוא מבואר נס כז מה היה המנוח כי אמנים יאמר נא
לפי האמת بما שדרכו שייתנווע ועל הצד אשר דרכו
שייתנווע: ואולם שאր מה שיאמר עלייו נח הוא ב מקרה
כמו שיאמר בקול שהוא בלתי נראה ובעצמים הנפרדים
שהם בלתי מתנוועים או במין מן השאלה כמו שיאמר
לקשה להתנווע בליך מיתנווע. ואחר זה הנה ראוי
 לדבר בשאר מה שישיג הנשים המתנוועים תנוע ישירה
מן, חיד והמשוש והכרייך וההמשך וההדקוקות:

ונאמר כי יהוד יאמר על פעים רבים כבר נאנו בספר
המאמרות אבל שהיותר ראשון בקדים והוא
הטעון בכך מה שנאמר בהם שהם יהוד במקומות הראשון
לهم אשר הוא תכילת הנשים המקיף בהם מלתי שיכנס
ביהם ביניהם דבר מן הנשים המקיף וישיג מה שמציאות
שניהם כמו זה הטעיות שהיא תכליות שניהם יחד
ובמשתויים בדבקות ומה שהם בעניין

מאמר חמישי

בעניין הזה הננה שניים מתחמשים ונפרדים יאמר כנראה
יחד וואולם הנמשכים הנה יאמר על הדברים אשר אין
בינהם דבר מסווג בין שהיו נפרדים או שהיו מתחמשים
וההמשך אבנים יאמר תמיד במה שאחר ההתחלת זהה אם
במצב בעניין בתיים אשר ימשך קצת אחר קצת או בطبع
בעניין באחדות והשניות: או במדרגה כסדר המאמר והדין
ואולם הכרוך אשר עם היוו נמשך הנה יתמשח ויישיג
ואם היו קצת הדברים הנרכבים לא יאמר זה בהם בעניין
במתדבק אשר אין מצב לו כמו הזמן העובר או העתיד
ואמן הנדבקים הנה הם עם שהם יתמשחו הנה התאחד
תכליות שניהם בעניין בנטיעים המורכבים. ואולם
המתאחדים הנה אשר לא ישאר להם תכליות כלל ובאליהם
היו תכליות מלאו כלם והנה יתבאר לך בمرة שתעשה
האומנות המלאכותית כמו הסכגבי אשר הלקיו החומר
והרבש והמים כי יקרה לאלו החלקים תחוליה שיאתמשזו
ואחר כן ירבקו ואחר כן יתאחדו ויתעדבו הנה כב' התבואר
זה המאמר מה עניין המשך ושהוא בסוג למה שנזכר
ויתמשח זהה כי כל מה שייה נברך ויתמשח הנה הווא
נסך ואין כל מה שנמשך יתמשח בעניין בספר וכן
יראה גם כן המשוש כטוג למתדבק והמתקב' בסוג ללקוח
ואחר שכבר התבואר זה הפה ראי שיאמר על בטה פנימית
חאמר התנועה האחת והאחד יאמר על מינים רבים כבר
סופרו במה שאחר הטבעabil כי אשר יבקש בכאן הווא
האחד בתנועה והוא יאמר בה על פנים אחד מהם הווא
האחד בסוג ותשני האחד במין והשלישי האחד בספר
זונא אמר באשר יהיה זה בה והתנועה כמו שנאמר תשלט
בשלשה דברים אחד מהם התנועה והשני מה שטוי ובו
יתנועה לאלו תאמր מקום או לובן והשלישי זמן אשר בו
תפול התנועה הנה התנועה אם כן אמנים תהיה אח' בסוג
כאשר היה מה שאליו התנועה אח' בסוג בין טיה הנטוש
لتנועה אחד בסוג או לא יהיה ותהיה התנועה אח' בסוג
כאשר

בְּאַשְׁלֵי הִיה מָה שָׁאַלְיוֹ הַתְּנוּעָ אֶחָד בְּמִין: וְאֹולֶם הַתְּנוּעָת
הָאַחֲת בְּמִסְפֵּר הַנֶּה עַם שְׁהָוָא רָאוּ שִׁיחִיה מָה שָׁאַלְיוֹ
הַתְּנוּעָת אֶחָד בְּמִסְפֵּר רָאוּ שִׁיחִיה הַנוּשָׂא לָהּ אֶחָד בְּמִסְפֵּר
זֶה מְעֻנִינָה מִבּוֹאָר כִּי הוּא אֵי אָפָּשָׁר שִׁיחִיה מִרְאֵה שָׁאַלְיוֹ
הַתְּנוּעָת אֶחָד בְּמִסְפֵּר עַד שִׁיחִיה הַנוּשָׂא אֶחָד בְּמִסְפֵּר וְלֹא
יִסְפִּיק בְּהַתְּנוּתָה שְׁנִי אַלְוּ בָהּ אָבֵל יִצְטְּרֵךְ עַם זֶה שִׁיחִיה
זָמַן אִישָׁר בְּוֹ הַתְּנוּעָת אֶחָד בְּמִסְפֵּר כִּי לְכַתְּרָאָובֵן הַיּוֹם
וְלְבָתוֹ לְמַהְרָ אִינוֹ אֶחָד שָׁאֵם הַיְהָכִן יִהְיֶה הַהְוֹהָ וְהַנְּפָסֶד
אֶחָד בְּמִסְפֵּר. וּבְכָלְלָכָא שֶׁאָשָׁר הַתְּנוּנָה בְּהַתְּנוּעָת שִׁיחִיה מָתָה
שָׁאַלְעַי יִתְנוּעַ אֶחָד בְּמִסְפֵּר הַתְּחִיב שִׁיחִיה זָמַן אֶחָד
בְּמִסְפֵּר וְהַנוּשָׂא לְתְנוּעָת אֶחָד בְּמִסְפֵּר: וְהַעֲגִין בְּתְנוּעָת
כְּעַגִּין בְּמִקְרִים וּכְמוֹ שֶׁהָאֶחָד בְּמִסְפֵּר בְּמִקְרָה אָמַנָּם יִהְיֶה
אֶחָד כָּאָשָׁר הִיה נּוֹשָׂא אֶחָד בְּמִסְפֵּר זָמַן מַצִּיאָוָה אֶחָד
בְּמִסְפֵּר כִּזְהָאֶחָד בְּתְנוּעָת וּכְמוֹ שֶׁלֹּא יִסְפִּיק בְּמִקְרָה הָאֶחָד
בְּמִסְפֵּר שִׁיחִיה זָמַן מְהֻובָּק לְבָרְדָּמְבָּלְתִּי שִׁיחִיה הַמִּקְרָה
אֶחָד אוֹרְמָחָא אַלְיוֹ כָּאַלְוּ תָּאָמֵר בְּרִיאָות רָאָובֵן אַתְּמוֹל הַיָּא
כְּעַגִּינה בְּרִיאָות הַיּוֹם כִּזְנָן לֹא יִסְפִּיק בְּתְנוּעָת הָאֶחָת בְּמִסְפֵּר
שִׁיחִיה זָמַן מַתְּדָבֵק מְבָלָתִי שְׁתִּיהְיֶה הַתְּנוּעָת מַתְּדָבְקָת
בְּיַהְוֹת הַתְּנוּעָת הַגְּכָרָכָת רַמְוֹת בְּמִסְפֵּר וְאֵם הִי אַחֲרוֹת בְּמִין
כְּסָוס יְרֹוֹן וְהַנְּרִי עַתְקָמִיד אֶל יָד: וְלֹאָמֵר שִׁיאָמֵר בְּמוֹ
שֶׁלֹּא יִהְיֶה הַתְּנוּעָת מִמְנוֹ בְּלָתִי הַנְּפָסֶד כִּזְנָן יִדְמָה שִׁיחִיה הַעֲגִין
אֶחָד כִּי הִתְהַווָּה מִמְנוֹ בְּלָתִי הַנְּפָסֶד כִּזְנָן יִדְמָה שִׁיחִיה הַעֲגִין
בְּתְנוּעָת הַמְּהֻוּבָּת כִּי לֹא יִתְהַווָּה מִמְנָן חָלֵק כִּי אִם שִׁיפְסֵד
אַחֲרָגָם כִּזְנָן וּבְאַשְׁלֵי הִתְהַווָּה כִּזְנָן הַנֶּה אֵין בְּכָאָן תְּנוּעָת אֶחָת
אָבֵל הַעֲגִין וְאֵם הִיה כִּזְנָן הַנֶּה הַהְבָּרֶל בְּינֵיהֶם מִבּוֹאָר זֹהָה
כִּי הִתְהַווָּה מִמְנָה בְּלָתִי נִכְרָב בְּפָעֵל מִן הַהְפָסֶד בְּהַפְּקָד מִתְּהָ
שְׁעַלְיוֹ הַעֲגִין בְּתְנוּעָת הַגְּכָרָכָת וַיִּדְמָה שֶׁלֹּא יִהְיֶה לְאֶחָד
בְּמִסְפֵּר מַצִּיאָות בְּתְנוּעָת בָּמָה שְׁהָוָא אֶחָד בְּתְנוּעָת כִּי אִם
עַל הַאֲפָן זֹהָה. וְהַנֶּה יִשְׁגַּג הַתְּנוּעָת הָאֶחָת גָּמָס כִּזְנָן סְפָק
מָה אֶחָד וְהָוָא אֵיךְ יִהְיֶה הַנוּשָׂא לָהּ אֶחָד וְהַעֲגִינִים הַמּוֹהָשִׁי

כָּלָם נְתַנִּי וּמְשֻׁתְּגִינִים

שאמיר חמישי

זהה הספק בעינו ישיג באחד במקורה אבל המאמר בדמיון
אלו הדברים הנאות בו זולות זהה המקומות . ואחר שכבר
התברר כי התנועה האחת במספר היא אשר הנושא לה
אחד במספר ומה שאליו התנועה והזמן אשר בו התנועה
הנה הוא מבואר כי היותר ראוי שיהיה מזה אחד במספר
התנועה אשר התחברו בה עם אלו התנאים שתהייה שווה
והיא אשר תהיה על שעור שווה ועל מין אח' מן המהירות
והאייחור כי החלוף שניי מה והשני רבי מה . והיותר
ראוי ממה שתקרה טלו אחת מה שהיתה שלמה וזהיא
אשר לה הticalית מנפשה אשר אי אפשר בה חתופה
וחסרון בתנועה והסבוכית . ואולם התנועה על קו ישר
אמנם תשוב בעלת תכליות בזולתה ואפשר בה بما שהיא
על קו ישר החוספת וחסרון בתנועה ואולם נמצאה לה
השלמות מזולתה : וכאשר התבאר זה הנה אשר נשאר
עלינו מבקשתו המאמר הזה הוא שנאמר איזה תנועה
הן מה תפנוות ואיזה תנועה תהפך איזה מנוחה וקדום
זה הנה נתחיל המאמר בתנויות המהיפות : ונאמר כי
התנועה כמו שקדם אמן תהייה מהפך אל הפך ומלו
במהפכים אשר להם אמצעיים וכאשר הנחנו כי תנועה
תהפך תנועה לא ימלט שיהיה התהיפות אם بما
שאליו אם بما שמננו או בשני עניינים יחד : ודמיון זה
כי התנועה מן השחרות אל הלובן מתחפה לתנועה מן
הלובן אל שחרות ובאיזה צד לא אשער בו יתافقו דמיון
אלו התנויות אם بما שאחת מהן מן השחרות והאחרת
מן הלובן או אם بما שאחת מהם אל הלובן והאחרת אל
השחרות או בשני העניינים יחד והוא נראה שהם אmins
יתافقו بما שאליו כי בו תוגבל התנועה והוא שלמותה
ותכלייתה ואולם מה שמננו התנועה הנ' כבר יחש שהו
לא יתافق בעבר שכבר יחשב כי מה שמננו התנועה דבר
יקרה לה ואין העניין בכך כי כבר נאמר בגדיר זאת התנועה
שהיא מן נמצא אל נמצא בהפוך העניין בהוויה והפסד כי

ההפר

ההפק באלו הימים אמנים הוא באה אליו בלבד וכאש היה
זה כן הנה ההתהפכות בתנועות אמנים היא באה שמננו
ומה אליו וכאשר התבادر מה התנועות המתהפכות ודמה
זה יתרהפכו תנאה נאמר איזו תנועה תתקפק איזו מנוחה
והוא מבואר כי התנועה במוחלט התקפק המנוחה במוחלט
ואמנים המכוקש איזו תנועה תתקפק איזו מנוחה עלה ייחוד
כיהנה יראה כי לתנועה האחת שתי מנוחות אחת מהן
במה שמננו והשנית באה אליו ולכן נבקש איזה מאלוי
השתי מנוחות הוא הפק לתנועה האחת והוא טבואר אצל
העיוון כי התנועה מב אל א' התקפק אותה המנוחה בב'
והסבה בזו כי המנוחה בא' היא תום התנועה ושלמותה
ואין כן המנוחה בב' ולזה כאשר הייתה המנוחה דרך משל
ביב' טבעיות לנמצא תהיה התנועה מן ב' לנמצא הוא חוץ
מן הטבע' ודמיון זה שנaziיע ב' מטה ואחר מעלה הגה
הארץ אם הייתה לה המנוחה בב' טבעית הייתה התנועה לה
מן ב' חוץ מן הטבע בהכרח ובהפק כאשר היה היה התנועות
מן שני' לנמצא אחד טבעי כASH דרך משל היה לו המנוחה
ביב' חוץ מן הטבע הנה כבר התבאה כי התנועה מן ב' אמנים
תקפק המנוחה בב' מצד שאחרת מהן אם הייתה לנמצא
מה בטבע הייתה לאחרת חוץ מן הטבע וגו' ב' הנה המנוחה
ביב' התקפק התנועה מן שני' מצד כי הפנווה בב' שלמות
התנועה אשר הוא הפק לתנועה אשר מן ב' וכאשר היה
זה כן היה אפשר בתנועה האחת במין שתה' לדבר טבעית
ולדבר אחר חוץ מן הטבע הנה נמצא ההתקפק בתנועה
האחד במין ודמיון זה כי התנועה לעלה טבעית לאש
ובلتם טבעית לארץ והטבע' הפק להכרחית א' ב' התנועה
למעלה הפק התנועה לעלה אבל לא מצד מה שהיה
תנועה לעלה כי הדבר לא יתקפק נפשו ואמנים נמצאת
לה ההתקפק מצד הנושא ו כבר יחשב שהוא ימצ' לתנועה
האחד במין ההתקפונות לטבעי לדבר אחר בעינו והצקי לו
אחד כמו השתנות הטבעי לדבר אחר בעינו והצקי לו

מאמר חמישי

אבל החרה הפקות אשר בוואם היה דבר אחד הננה הוא מב' צדדים אחד מהם מצד מה שהוא לטבי והוא אחר מצד מה שהוא לו מקרי וזה כמו ההתחלפות אשר ימצאו בימי הנקיון הטוביים והרעיים וכמו האoir אשר יהיה חוץ מז הטבואהש יהיה טבי ולזה איןנו נמנע על זה הדבר שתתהפוך מנוחה מנוחה אבל לא מצד מה שהוא מנוחה אבל מצד מה שקרה שתמצא אחר מהן לדבר אחד טבי ולדבר אחר בלתי טבי ודמיון זה המנוחה למטה כי היא טבעית לארץ ובבלתי טבעית לאש . הננה כבר התבאה מזה המאמר איזו תנועה תתhapeך איזו תנועה ואיזו מנוחה איזו תנועה ואיזו מנוחה תתhapeך איזו מנוחה ואיך תמצא החרה הפקות בתנועה האחת במין ובמנוחה האחת . ובכאן נשלם הדבר בזה המאמר .

המאמר השישי

בעבור שכבר נראה מגרור התנועה במתדבק וכן בזמן זה יהיה כבר יעד בו לרבר בו דרך בתחילת המאמר שישתתף בעיון בו בעל חכם הוזאת ובעל חכמת הלמודים אבל בשני צדדים מתחלפי' כפי מה שהוא מרכיב שיעיני ברבך אחד זהה כי הלמודי עיין בו מצד שהוא מופשט מן החמר והטבי עיין בו מצד שהוא תכליית גשם מתנועע ולבכל מאשר יקרה לו שייהיבתמר ולזה אין דרך לבעל חכמת הלמודית שיבא כי המתדבק בלתי מחובר ממש שלא יתחלק ואמנם יקבל זה מבעל זאת החכמה ונתקihil מאשר התחיל בו ונאמר אם היה המתدבק יחויר מרברים מתדקים והיו הדברים המתדקים הם אשר יקרה להם כאשר יתמששו שייהו הכלויותיהם אחרים כפי מה שקדם הנה לא יתחבר המתדבק ממה שלא יחלק עד שייה הוגש דרך משל מחובר משטחים והשטח מקוים והקו מנוקודית ואם נם באור מציאות מה שהתגה בהקדמה זאת זה הוא כי המתדבק

המתפרק יתחבר מדברים יתדרקו קצחות בקצת הננה והוא מה שיראה בנפשו אצל ההשתכלות והננה אפשר שנבראו על צד הראו זהה כי המתפרק אם חובר מדברי בלתי מתדרקים ולא נפשי הננה יתחייב בהכרה שיתחבר מדברים נמשבי כמו שיתחבר המספר ויהיה הכמות הנפרדים תפרק וגם כן כאשר הנחנו זהה הננה הנקיים הנמשבורה לא ימלט שיהיה ביןיהם מרחק או לא יהיה שם מרחק ואם לא יהיה ביןיהם מרחק כלל הננה הם אם נגעוו והמתרבוקות ואם היה ביןיהם מרחק הננה אפשר שתונח בין כל שתי נקודות מן הנקודות הנמשבות יותר מנקודה אחת ויהיו השתיים נקודות אשר הנחנו נמשבו ימצא בין שניהם דבר אחר מסוגם וזה סותר מה שהונח בוגדר הנמשבים.

ואחר אשר התבא זה וההתאמת כי המתפרק ית לחבר מדברים מתדרקים והיו המתדרקים כמו שנראה מגדרם במה שעבר והתנו לנו אוכן בקולם הם אשר תכליותיהם אחדים הנתק נשאר עליינו לאמת זה ההקשה התנאי חיוב הנמשך לקודם וזה יראה בכך הדברי אשר יתחבר מהם המתפרק הם אשר להם תכליות וקצוות כאשר לוקחו בהם נאם במה שבוגדר המחבר שהוא המתפרק והדברים אשר לא יתחלקו אין להם תכליות וקצוות יאמר בהם בוגדר כאשר לוקחו שהוא מתפרק הננה המתפרק במה שהוא מתפרק לא יתחבר מדברים בלתי מתחלקיים ואולם שהדברי אשר לא יתחלקו אין להם קצוות הוא מבואר כי הקצה והאחרית זולת מזו שהוא לו קצה ובಹכרה שיהיה לקצוות אמצעיות והננה אפשר שנבראו זה העניין בפניים יותר כוללים וזה כי אנחנו כאשר הנחנו כי המתפרק מוחבר ממה שלא יתחלק מצד הנגיעה התחייב שיהיה זה השתויות בדבקות כי נגיעה ממה שלא יתחלק למה שלא יתחלק הוא השתויות בדבקות גהמשתוים בדבקות במה טהם משתו בדבקות ומזה הצד אישר הם בהם משתוים בדבקות לא יתחדש מהם מתחלך כלל ולזה לא יתחדש מהם גודל כלל ולא מרכיב הוא מהם

מאמר ששי

ונם כן הנה אלו אשר לא יתחלקו יתחייב בהכרח מאשר
הם דברים טבאיים שייהיו קודם הדבקות נפרדים במקומות
ושהייו מהתנועעים זהה נגע על מה שלא יתחלק כפ' מה
שנbaar אחר זה . ונם בן כאשר הנחנו זה התחייב בטול
הרבה מז' התהלוות אשר יעשה אותם בעל התשברות והם
כ' כל קו אפשר שיתחלק בשני חלקים ושהקשר יחולק
העגולה בשני חלקים והוא כי זה לא יתאמת בקו ולא
בעגולה אשר הורכו מנוקדות מספרם נפרד . הנה כבר
התבאר מזה כי המתדק במה שהוא מתדק לא יתחבר
מה שלא יתחלק כלל ולא יתחלק אל מה שלא יתחלק
אבל במתדק במה שהוא מתדק הוא מתחלק בהכרח
ובאשר הנחנו שני אלו המאמרי התחייב מהם שייהי
 המתדק במה שהוא מתדק הוא מתחלק ע' מה שיתחלק
תמיד אבל זאת החלוקה אמנים תשיג המתדק מצד מה
שהוא מתדק והנפש טبعו לא במה שהוא גשם מוחש
ונמצא בפועל והגשם המוחש התחווה אמנים קורה לו
רמיון זאת החלוקה לא במה שהוא מתחווה והיולאני אבל
מצד שההתדקות נמצא לו ולזה אין בכizo חלקים
ראשוניים ובעצמות מצד הכמות ע'יהם יותך הגשם הטבעי
או מהם יהיה מרכיב ובמעבר שנעלם מאנשים רבים זה
ולLEGRO מה שבמקרה מקום מה שבעצמו וזה לסתת מיועט
יריעתם בהגיוון אטו בחלק שלא יתחלק : והנה יתבאר
זה יותר בספר הוהיה וההפסד וזה אשר אמרנו אותו כמו
שיראה במתדק בעל ההנחה כמו שירא' במתדק בלתי
בעל המצב והוא הזמן וה坦ועה ואם היה שלא יצויר
בתליך אלו שיתמששו לפ' שיתדקו אבל יתחייב בהכרח
שייהיו הרבירים אשר יתחברו מהם להם תכליות וקצוות
כאשר ילקחו נאמר בהם בתנועה וזהן שהויא מתדק
והנה אפשר שנbaar זה בכלל אחד מהם במיין יחיד או רבו
וכן אפשר שנbaar שהגרול בלתי מחובר מבלהי מתחלק
בעבור כי התנועה היא בתאר זהה ולפנוי זה הנה נקבע
שהוא

שהוא אם היה הנודל מחוּב מבלתי מתחלק הנה התנוועה עליו תהיה מחוברת מתנוועות בלתי מתחלקת והמתנוועה עליו גם כן יהיה בלתי מתחלק וכן הזמן אשר בו התנוועה דמיון זה שנגנית גודל מהוכרטג' חלקים בלתי מתחלקים וهم **אגדב ח** ומתנוועה גם כן חנוועת ה"ט וא'

ח ט כי יתחייב בהכרח שתהייה
מחוברת מתנוועה בלתי מתחלקות כי חנוועת ה"ט
 מתחלק בחלקי גודל אֶב וועל מספר חלקיו ובעבו' כי כל אחד מחלקי גודל אֶב בלתי מתחלק הנה התנוועה אשר עליו גם כן בלתי מתחלקת כי התנוועה לא תותר על הנודל אשר עליו התנוועה ולא חלקייה על החלקי אבל היא משתנה עליו ושווה לו וזה מבואר בנפשו אצל התבוננות וכן יראה שהיה העניין בזמן אולם המתנווע הנה מבואר גם כן כי הוא יתחייב שהיה בלתי מתחלק כאשר היה מתנווע על גודלים בלתי מתחלקיים כי המתנווע ישוויה לאשר יתנווע עליו ואי אפשר בו שייה יותגadol ממה שייתנווע עליו ובכלל איזה אחד מאלו הנחותו מחובר ממה שלא מתחלק התחייב זה בשאר וכן איזה אחד מאלו הנחותו מתחלק אל מה שייתחלק תמיד התחייב זה בשאר אבל כי קצת זה החיוב בהם מבואר מתחלה העניין כמו מה שקדם וקצתם יצטרך אל באור כמו שהוגדל אם היה מתחלק התחייב בהכרח שייה המתנווע מתחלק וכמו שאם הנחנו היב המתנווע בלתי מתחלק התחייב בגודל והתנווע שייה מוחברים מבלתי מתחלק אבל כי ההקשים אשר יתבאו ביהם אלו הדברים הקשיים פשוטים בלתי מורכבי וזהות עליהם תולדות ראשונות ואפשר שייהו כנראות בנפשם והנה התבادر במה שאחר זה. ונשוב אל אשר היינו בנו אמר כי אפשר בתנוועה שתהייה מחוברת טמה שלא מתחלק וכי דרכ' משל חנוועת **א. ב. ג. ד.** על גודל **ח. ו. ז.**

מתחלקים ובאשר הונח זה כן התחייב שייהי כל אחד

מאמר ששי

מחלקי גודל הוו אשר עליו התנועה בלתי מתחלק וכן
יתחיה גם כן במתנווע על כל אחד מן חלקיו זה הגדל אבל
התנווע א' אפשר בו שייהי יתר תנווע וככ' התנווע
ביהולך אל עיר מז העיירות א' אפשר בו שייהי יתר
תנווע וככ' התנווע שאם היה כן יהיה נח ומתנווע יתר
וכאשר הנחנו גודל מהובר ממנו שלא יתחלק התחייב
בהכרח שייהי המתנווע תנווע וכבר הרנווע יתר או
שתחיה התנווע מחוברת מנוח' ודמיון זה נניח המתנווע
על כל אחד מחלקי הוו אשר הם בלתי מתחלקים הנח
בהכרח אם היה בלתי מתחלק אם שייהי על כל אחד
מחלקי הוו כבר הרנווע וירנווע יתר כי הם בלתי
מתחלקים או יהיה נח על כל אחד מהם אם שהיה כבר
התנווע ואם שהוא לא התנווע עדין ותהיה הרנווע
מחוברת מן מנוח' וזה פלו הפך א' אפשר הנח בהכרח
שתחיה התנווע מחוברת מתנוועות מתחלקות ועל גודלים
מתחלקים ושתחיה התנוועה תחלק אל מה שיתחלק
תמיד וגס כן בעבואר שהיתה התנוועה אשר אמר רוך משל
אל בבעלת קצוות ואמצע במה שהיא תנוועה ומזה דבר
ואל דבר התחייב בהכרח שייהי חלקו התנוועה במה שהם
תנוועות בעלות קצוות ואמצע ומזה דבר נאל דבר ואם לא
היio חלקו התנווע' זולת התנוועה וזה הפך מה שיושבל והנה
אפשר שנבאר גם כן וזה העניין בעינו בזמן והגודל ונאמר
ב' הזמן יתחייב בו בהכרח גם כן שלא יתחבר מבלתי
מתחלק וזה אנחנו כאש' הנחנו זמן בלתי מתחלק יתנווע
בו מתנווע שעור מה אפשר שנניח מתנווע אחד על אותו
השער יותר ממה מזמן הראשון וזה שהוא יתחייב כאשר
הנחנו בו שיחתוך אותו השער בעינו בזמן יותר קטן מזמן
הזמן אשר הנחנו בו בלתי מתחלק והנה נראה גם כן שהוא
אי אפשר שייתנווע מתנווע על גודל בלתי מתחלק כי
אנו כאשר הנחנו מתיונו עליו התחייב בהכרח
שיותכו בזמן מזמן ובאשר הנחנו מתיונו אחר יותר
מתאר

עתה מטנו הנה הוא בהברח יתנווע בזמנן ההוא בעינן
 יותר מעט מאותו השעור אשר הנחנוו בלתי מתחלה
 עד שימצא העניין כפי מה שיאמר אותו אריסטוטל ששהוא
 יתחיב במתנווע היוטר טמה אל גודל מה בעינו שיחלך
 הזמן תמיד והמתאוחר באותו הזמן בעינו שיחלה הגודל
 תמיד אבל למספק שייספק על זהה המאמר מיאמר אמן
 היה מתחייב זה אלו היה המהיר והמתאוחר ילכו אל לא
 תכליות במציאות ואין העניין כי המהיר והמתאוחר יש
 להם תכליות במציאות וכאשר היה זה כן אי אפשר שנכח
 לכל מתנווע מתנווע יוחר ממהר מטנו הנה יהיה מה
 שלקחנו אותו מז הבואר לפנוי זה על שהוא אפשר נמנע
 ואולם כי המהיר והמתאוחר לא ילכו במציאות אל לא
 תכליות הנה זה פבואר ממיini התנוועות שם לא ילכו אל
 לא תכליות ונכיה דרך משל כי התנוועה המהירה המהירה
 יותר בכאן היא התנוועה היומית וכאשר הנחנו זהה כן
 יהיה בכאן גס כן זמן בלתי מתחלה אפשר בו התנוועה
 הנה לאומר שיאמר שהוא אפשר שיתנווע הנש השמי
 בזה הזמן אשר הוא בלתי מתחלה וכן כאשר הנחנו מתנווע
 איןנו יותר מתאוחר מטנו היה אפשר שיתנווע גודל בלתי
 מתחלה הנה אלו הדברים אפשר שיונחו כן ויסופק בהם
 ועל זה הבואר אבל יותר זה באשר המהיר והמתאוחר אין
 להם תכליות מצד שהם מתנוועים אבל מצד מה שקרדה
 לו עניין מה כאלו תאמיר מצד מה שלא ימצא מניע יותר
 חזק מניע המהיר ולא אלו היה זה מצד מה שהוא
 מתנווע אבל בכאן בהכר גודל בלתי מתחלה עליו יתנווע
 המתאוחר וזמן בלתי מתחלה בו יתנווע המהיר וזה סותר
 מה שהתרבא וכאשר היה זה כן הנטה מה שהונח במאמר
 הקודם שהוא אפשר הנה התהיב בו השקר והוא אפשר
 בעצמות נמנע במרקחה ואמנם הונח מצד מה שהוא אפער
 לא מצד מה שהוא נמנע ועל הצד הזה לקחנוו עם
 הקודם הסופק בה בהקש החלוף יתחייב מטנו השקל

ד ד 4 זוזו והאפשר

סָמֵךְ שְׁשִׁי

וְהַאֲפָשֶׂר כִּאֲשֶׁר הָנוֹחַ נִמְצָא לֹא יִתְחִיּ בְּמִנּוּ שְׁקָר וְכֹמוֹ
זֶה הַכָּאָר רַוב מֵה שִׁיעָשָׂה וְהַנְּרָה יִבָּאוּ מִקְוּמוֹתָיו בְּזֹאת
הַחֲכָמָה בְּעֹזֶר הַשֵּׁם . וּגְמַן כֵּן כִּאֲשֶׁר הָנַחְנוּ הַזָּמָן אוֹ גַּדְלָ
סְּחוּבָר מִמָּה שֵׁלָא יִתְחַלֵּק לֹא יִהְיֶה אָפָשָׂר שִׁיחַלְקָה הַמְּהִיר
הַזָּמָן אֲשֶׁר בּוֹ יִתְנַועַע הַמְּתָאָחָר שְׁעוֹר מֵרָבָעַנְוּ מֵהָ
בְּעַינְוּ בְּשִׁנְיִ חַלְקִים כִּאֲשֶׁר הָנַחְנוּ הַזָּמָן הַהוּא מִחוּבָר
מִזְמְנִים בְּלָתִי מִתְחַלְקִים מִטְפְּרִים נִפְרָד וּמִן הַמִּבּוֹא' כִּי כָל
מִתְנַועַע מִתְאָחָר אָפָשָׂר שִׁימְצָא לוֹ כִּתְנַועַע יוֹתֵר מִהְיָר
מִמְּנָנוּ בְּכָפֵל הַנְּהָה כִּבְרָה הַתְּבָאָר מִזְוֹחַ הַמְּאָמָר כִּי הַמִּתְדָּבָק
בָּמָה שַׁהְוָא מִזְדָּבָק מִתְחַלֵּק אֶל מֵהָ שִׁירַתְחַלֵּק תָּמִיד
וְשַׁהְוָא אִינְיוּ מִחוּבָר מִמָּה שֵׁלָא יִתְחַלֵּק .

וְאֹלָם הַעֲתָה הַנְּהָה הַוָּא יִאמְרֶ עַל שִׁנְיִ פְּנִים אֶחָד
מִהָּם בְּקוֹדָם וּרְאַשׁוֹן וְהַוָּא הַבְּלָתִי מִתְחַלֵּק
כִּאֲשֶׁר הִיה תְּכִלִּית לְעוֹבֵר וְהַתְּחִלָּה לְעַתִּיד ' וְהַשְׁנִי יִאָמֶר
בְּאַיּוֹר וְהַוָּא זָמָן מִחוּבָר מִן הַעוֹבֵר וְהַעֲתִיד אַמְצָעִי הַעֲתָה
אֲשֶׁר הַוָּא בְּאַמְתָה הַעֲתָה וְהַוָּא אֲשֶׁר יָדִיעָהוּ הַעַם בְּזָמָן
הַעֲומֵד וְאוֹלָם כִּי זֶה הַזָּמָן הַעֲומֵד הַוָּא בְּהַסְכָּמָה וְהַחֲנָה
לֹא בְּטַבַּע הַנְּהָה הַוָּא נָרָא כִּי הַזָּמָן לֹא יִמְצָא מִמְּנָדָבָר
בְּפָעַל וְאִינוּ בָּעֵל הַנְּהָה וְאוֹלָם כִּי הַעֲתָה אֲשֶׁר הַוָּא בְּקוֹדָם
אַחֲרָל כִּי תְּכִלִּית הַעוֹבֵר אֲשֶׁר לֹא יִתְחַלֵּק הַוָּא בְּעַינְוּ
הַתְּחִלָּת הַעֲתִיד אֲשֶׁר לֹא יִתְחַלֵּק וְזֶה הַוָּא הַמִּבּוֹקֶשׁ בְּכָאן
כִּי הִיּוֹת הַתְּכִלִּית וְהַחֲרַתְחָלָה בְּלָתִי מִתְחַלֵּק עֲנֵין נָרָא
בְּנִפְשׁוֹ וְאָמַנְתָּ הַמִּבּוֹקֶשׁ אֵם הַוָּא דָבָר אֶחָד בְּעַינְוּ אוֹ הַסְּ
שְׁנִים וְזֶה הַתְּבָאָר מִמָּה שָׁקְדָּם מִפְנֵי שָׁהָם אֵם הַיּוֹ שְׁנִים
הַנְּהָה אֵי אָפָשָׂר שִׁיְהִי אֶחָד מָהָם מִמְשָׁשׁ לְאֶחָד שָׁאָסָה הִיָּה
כֵּן יִהְיֶה הַמִּתְדָּבָק מִחוּבָר מִדְבָּרִים בְּלָתִי מִתְחַלְקִים וּכְאָשֶׁר
לֹא יִהְיֶה אֶחָד מֵהָם מִמְשָׁשׁ לְאֶחָד הַנְּהָה לֹא יִשְׁאַר אֶלְאֶ
שִׁיְהִי בֵּין כָּל שְׁנִים זָמָן וּכָל זָמָן מִתְחַלֵּק וַיְהִי קָצַחְוּ עַבְרָ
וּקָצַחְוּ עַתִּיד ' וּבְכָל הַנְּהָה הַיָּה מִחוּבָר מִשְׁנִי זָמְנִים וְהַנְּהָה
כִּבְרָה הָנַחְנוּ אָתוֹ תְּכִלִּית לְזֹמֶן הַעוֹבֵר וְהַתְּחִלָּה לְעַתִּיד
וְהַתְּכִלִּית

זה תחילית וההתחלת בלתי נאמרים בהסבירות לבעל
 התחלת וההתחלת בשם כי אין תחילית הקו קו אבל
 נקודה וכן תחילית הזמן אין זמן וגם כן הנחה הנחנו
 אותו התחלת לעתיד ותחלת לעובר כאשר הנחנו
 מתחלק התחייב שייהי דבר מזמן העובר עתיד ודבר מזמן
 העתיד עבר ואחר שנראה כי זה כן הנחה התבאה כי העתה
 אחד והוא בלתי מתחלק ושתכלית העוב' בלתי מתחלק
 הוא בעינו התחלת לעתיד ושהבלתי מתחלק במה שהוא
 בלתי מתחלק אי אפשר בו תנועה כמו שהتبאה כבר ולא
 גם כן אפשר בו מנוחה כי המנוחה אמן היא העד התנועה
 במה שדרךו שיתנווע ועל הצד אשר דרכו שיתנווע בו
 ואם היה המתווע לא יתנווע בעתה הנחה לאינותו
 בעתה ובכאן התבאה כי כל מתווע ונוח הנחה הוא בזמן
 כי הוא בלתי אפשר בעתה תנועה וממה שנאמר יראך
 כי הנודל והזמן והתנוע נושא בשווי ושי אפשר שיחזור
 מתווע גודל שאין לו תחלת בזמן שיש לו תכלית ואי
 אפשר גם כן שיחזור מתווע גודל שיש לו תחלת בזמן
 שאין לו תכלית אלא שייהי אותו הנודל עגול כי זה לא
 התבאר עדין היו נמנע אבל אולי הוא הכרחי ובאור זה
 שאם היה אפשר שיחזור מתווע מה גודל שיש לו תכלית
 בזמן שאין לו תכלית הנחה יחתוך בהכרח חלק ממנו בחלוקת
 שיש לו תכלית מאותו זמן ולו התחייב שיחזור המתווע
 החלק והבל בזמן אחד ובאשר הנחנו זה כלו הנחה מן
 המבואר שהוא אם שייער אותו החלק מן הנודל אל הנודל
 כלו שהוא חלק מן הזמן אשר בו חתק המתווע אותו
 החלק מן הנודל ישער גם כן אותו הזמן ואם לא ישער
 אותו החלק ההו והעדיף עליו הנודל באיז שעור שהזמן
 הנחה הוא יוזמן כמו זה באותו החלק מן הזמן ומה שיישער
 בו מה שיש לו תכלית או העדיף עליו בחלוקת שי לו תכלית
 הנחה הוא יש לו תכלית ובסכום הנחה יתחייב שייהי יחס
 החלק ההוא מן הנודל אל הנודל כאלו הוא בעינו יהפ' **החלוקת**

מאמר שני

החלק ההוא מז'וכן אשר חתך בו המתוועה החלק פז
הגודל אל הזמן כלו אשר חתך בו הגודל כלו ואין למה
שאין לו תכליות אל מה שיש לו תכליות יהס ובזה הבואר
בעצמו יתבאר שהויא בלהי אפשר שיחזור מתוועה גודל
שאין לו תכליות בזמן שיש לו תכליות ואולם עניין נשיאות
בשווי התנוועה לנודל והזמן הנה הוא נראה מאד ובדמיון
זה הבואר יתבאר זה בתנוועה אשר היא בלהי שורה כי
יתחייב שיחלק הזמן במספר חלקות הגודל אבל שהוא
בתנוועה השווה יתחלק בחלוקת שווים ובזולת השווה בחלוקת
בלהי שווים אבל שם על מספר חלקים הזמן ומה שהורכב
מספר שיש לו תכליות הנה הוא יש לו תכליות .

ונאמר כי כל משטנה באננה והאין הנה הוא
מתחלק וזה שהוא בעבר שהיה כל שני
אמנים יהי מן דבר והמשתנה לא ימלט משעה
במה שטנו ישנה או بما שאליו ישנה או לא יהיה
באחד משניהם או יהיה קצרו במה שטנו ישן וקצרו
במה שאליו ישנה רגונה זיהיה בהכרח מתחלה וشكرا
שייה המשטנה בפועל במה שטנו כי הוא כאשר היה
המשטנה במה שטנו הנה הוא לא השטנה עדין ולא
כאשר היה במה שאליו כי הוא יהיה אז כבר המשטנה
ושקר גם כן שייה ולא באחד משניהם ולא ישאר אלא
שייה קצרו במה שטנו ישנה וקצרו במה או ישנה
ראשונה והוא אם כן מתחלק ואמנם התנוועה שיהי קצרו
במה ממנה ישנה וקצרו במה שאליו ישנה ראשונה
כי הנה לא יתחייב שייה המתוועה בללא ספק קצרו
במה שטנו ישנה וקצרו במה אליו ישנה לבסוף דמיון
זה שהוא לא יתחייב בלבד אשר יתנווע שייה קצרו
בלבן וקצרו בשחרות אבל אמן יתחייב שייה קצרו
לבן וקצרו באמצעות אשר או יעתק ראשונ' מז' הלבן כאלו
תאמר במראה קמליין וזה כעת שיינה והמשטן בכאלה
שווה למתווע אשר נא' המתווע בערך כלל לפי מה שלוקה
במאמר

במאמר הששי מזה הספר והמהנווע יאר' בו שהוא
 מחלוקת על שני פנים א' מהם כמו שיאמר במתדבק שהוא
 יתחלק כאשר נחלק בתכליות הלקוותבו ושברב' אחר
 יהיה אחד . והשני כמו שיאמר בגשם שהוא מחלוקת
 באש היה בעל שני חלקים מקרים מתנדי' בשני חלקים
 פmono כמו שייהי קצחו הם וקצתו קר וקצתו מעלה וקצתו
 מטה וזאת החלוקה לא יגדר אותה ההתקבוקות אבל
 יותר ראוי שנדר אותה התרומות זה העניין האחרון
 מהענין אשר יאמר עליו מחלוקת הוא אשר כיוון בו בארו
 בכךן למתנווע בעט שייתנווע כדי שייהי התחלה מופת
 למן הראשונר' להתחלקו' בתכלי' זהה מבואר במתנווע
 במקומות כי הוא אמן במרקקי' ואמן נאמר המתנווע
 כאשר הוא בעל חלקים היה כהם בעל מצב וכן העניין
 במתהווה והנפסד בשנייה בעלי' נדול ולא יתרה' המתהווה
 או יפסד הנפסד בהתאם בבלתי' זמן אבל יסור משנית חלק
 ויגיע חלק אחר וכן האזום' והנטך' ואולם תנוע' ההשתנות
 יש למספק שיספק בזה ויאמר אולי אולם היה זה אבל המינים
 מן השנויים מפני כי זה מגיע אליהם מאשר הם בעלי'
 חלקים ואולם המתנווע דרך משל זמן החס אל הקר הנה
 הוא אף מתנווע בזאת התנוועה מאשר הוא בעל חלקים
 ומצב כי אם במרקחה ואיך יאמר בו כי קצתו במרח ממנו
 וקצתו במאה ציו אבל זה המפק יותר מן המשב' כי המשנה
 יתחייב בהברח שייהי מן המשנה בעל מצב וכאש היה
 זה כן הנה הוא נראה כי החלק אש' ימשך אל המשן' הוא
 אשר יקדם בשינוי ואחר אשר ימשך אחורי עד אחריות
 ההשתנות : הנה התבואר מזה המאמר כי המשנן' בקודם
 ובאותה הנה הוא המשנה הנמצא בעצם והכמו' והaicות
 וזה איך מחלוקת במאה ממנו ומה אליו בעט שניו' וכאש היה
 זה כן הנה כל המשנה מחלוקת במוחלט : וכבר נפלו
 לקודמים ספקות על ארسطו' במקומות הזה כי הם חיו וokehips
 המשנה בכלל על כל סוג השינוי היה תנועה או נמשך
 לתנועה

פאמר שישי

לתנווע והיו לוקחים המתחלק על שהוא מתחלק בתכליות
והיו כאש לקחו המשנן בכלל לא יצדיק לה' שכל משנתה
שקצתו במא מה מינו וקצתו במא' עיוקי הי' בלתי נמצ' בשנו'
אשר יה' פחת אוט כטו שמצא זה אשר יהיה בזמן והוא ג'ב
כאשר ליקחו משנתה בכאן על המשנן בקדום כפי מר' ^{ר' יונה}
שהשב תמסטאים לא יבוא רמזה שהוא מתחלק אותו המין
מן החלוקה אשר בתכליו בעבור כי קצתו במא מה מינו ומה
אליו כי הייתה זאת החלוקה המצאה בנש מאשר הוא המתדבק
שווה היה שניינו לתנווע או נמשך לתנוועה: ובכלל היז' ^{ר' יונה}
מה שלקה בכאן כבה לחלוקה איננו סבה כי אם במרקחה
ואולס אבובכר בן אלצאייג הנה הוא השיב על הספ' כאשר
אמר כי החלוק אשר כיוון אריסטו לקיים בכאן למתנווע
הוא החלוק במרקחים המתנגידים וכאשר היה זה בן היה
סבה הנותנת בזו סבה עצמות ומוחל' והוא הי' המתנווע
קצתו במא מה מינו וקצתו במא' אליו ולא אמר שיאמר טוען
על תמסטאים שהוא לא י竝יק שייהיו המבוקשי במויפות
המוחלטים בלתי ראשונים ולא טיוחדים וכל שכז' מה
שייה מהם בראשות כי זה המופת הוא יותר ראוי שייה יה
ראיה משיתן הסבה והמציאות ואבובכר בן אלצאייג יאמר
טוען לסבירתו זאת על אריסטו שהוא אלו היה אריסטו כיוון
בcano להויליד החלוק בתכליות למתנווע לא היה מהפך
אריסטו במא' שאחר שיבאר כי מה שאינו מתחלק איננו
מתנווע כי היה זה נראה מהנה בקרוב לפ' הפוך הסותר
זה כי הוא אשר התבואר כי כל מתנווע הנה הוא מתחלק
ר' החלוק בתכליות התבואר ממנו כי מה שאינו מתחלק
אינו מתנווע: ואני אומר כי זה כלו נתיה מהבנת מופת
אריסטו וזה אמנים היה מתחייב לו ספקת הקודמים
אלו היה המשנן זולת זמן הם בנוסחא בלתי המשננים
בזמן אמנים יהיה זה בן אלו היה המשנן אשר בזולת זמן
ימצא נבדלים למשננים אשר בזמן אבל בעבור שהוא
אשר בבלתי זמן תכליות לא אשר בזמן היה הנושא להם

אחר

אחר וכאשר היה אחד יתאמת כי כל משתנה בבלתי זמן
 הנה הוא משתנה בזמן וכאשר התאמת כי כל משתנה
 בזמן הנה הוא מחלק כבר התאמת כי כל משתן בבלתי
 זמן חנה הוא מחלק והיה נשיות אריסטו על אלו הפנים
 אמת ומופת וקדומותיו ראשוניות ועצמיות לא יצטרך
 שיחדקו עליו כי החלוק אשר כיוון בכך שהוא למתנווע
 הוא במקרים המקבילים תמורה החלוק בתכליות כמו
 טעם אבוכבר כי אריסטו אמר נס ידבר בכך בחלו המתפרק
 בעצמות אשר הוא החלוק בתכליות וללא מן האנשיס
 אך נעלים מהם העניין הזה המכואר כי החלוק אש' מצא
 למשנה כזולות זמן הוא נמצאו לו מאשר הוא משתנה
 בזמן כמו שהשתוו הווית לשתי גזbow הוא נמצ' למשלש
 שווה השוקים מאשר הוא משלש לא מאשר הוא שורה
 השוקים הנה מהנה יראה כי החלוק לא ירצה בו אריסטו
 בכך החלוק בתכליות אבל החלוק במה ממנו ומה אליו
 ולזה יעשה זה במה שאחר התחלת מופת בבאור כי מרד
 שלא יתחלק איןו מתנווע וזה אשר אמרנו הובאו בbaar זה
 המקום הוא אשר לא יبشر זולתו והוא הנראה מדרבי
 אריסטו: ו כבר בא רזה אבוכבר בן אלצאיג תכלי' הבואר
 והפריד בהתרה הספק ומה שאמרו בבואר זה המקום הנה
 בארו מה שזכרנו: ומהנה יראה כי התנוועה מחלוקת
 בהחלוקת המתנוועה כי התנוועה האחת כאשר הייתה לגדול
 אחד הנה חילקה מחלוקת לחלוקת בהכרח שאל לא היה
 בן היה תנוועת הכל בלתי מחוורת מתנוועות החלקי וזה
 שקר וכן יראה גם בן שהוא מחלוקת בהחלוקת הזמן כי
 היא כאשר היה כלב כלו הנה חילקה בחלוקת וכן יראה
 כי הזמן מחלוקת בחלוקת ומה שבו התנוועה גם בן מחלוקת
 בחלוקת הנה כבר התבאר מהו המאמר כי התנוועה וזה זמן
 ומה שבו התנוועה והמתנווע גם בן מחלוקת לא שוקה
 למתנווע בכמות והאין בעצמות ובאיכות במרקחה והיתה
 הפסגה בחלוקת אלו הדברים היא חלק המתנווע ובעבור
 שהוא

מאמר ששי

שיהיה כל שניי אמנים יהיה מרבר ואל דבר התחתיו. בהכרז
שיהיה מה שמננו השני ומה שעיו השני בלתי מתחלק
כל אולס השני אשר יהיה במתנוגדים אשר אין ביניהם
אמצעי הנה הדרך הזה מבואר וזה כי המשתרעה ממה
שאינו נמצא אל נמצאת תחלת מה שהשתנה כבר נפרד
מה שאינו נמצא אל נמצאת תחלת מה שהשתנה כבר
נפרד ממה שאינו נמצא ושב למציאות כי אין בכך
מה שבין שידומה לו חלוק ואמנוס השני אשר היה
במתנוגדים אשר ביןיהםאמצעי הנה זה גם כן מבואר בו
בצד שהוא מתרדק והמתפרק כאשר הונח בעל תכליות
משני צדדיו היו תכליותיו בלתי מתחלקים כלל אלא שהוא
העןין נמצא תקופה לסתור בנצח בענין בקו כי הנה
שתי תכליותיו שתי נקודות וימצא לביאו בעל מצב שניית
והפני בעל מצב בענין בתנועה והזמן ואולס התנועה במזום
הנה העןין בה מבואר כי היא על מרחק תכליותיו בלתי
מתחלקות וכן ידמה שהיה העןין בצמיחה וההתוק ואולם
ההשתנות הנה ימצא זה בו במרקחה מצד שהוא בגודל
בעל שתי תכליות וכבר יראה זה העןין ממה שיאמר
אותו ארسطו וזה כי המשתרעה כאשר הנחני כי אחריות מה
שישתנה אליו מתקלק או תחלת טה שישתנה ממנו חייב
שהיה כבר השתנה והוא עדין ישנן מדיטונינו התכליות
מתחלקת או שייה לפנין שישתנה כבר השתנה כאשר
DMINO ההתחלה מתקלק ואם כן תכליות התנועה והתחלה
בלתי מתקלק כלל ואיך יאמר ארسطו לא אשער כי תכליות
התנועה נמצאת ורמזו אליו והתחלה בלתי נמצאת ולא
רמזו אליה: וכבר יחשב כמו שיאמר תמסטאום כי
ההתחלות ילבו הרק התכליות בכל דבר וזה כי הנקווה
היא תכליית לקו והתחלה ובתו כמו שאפשר לנו שנקהה
תכליית כן אפשר לנו שנקהה התחלה וגם כן הנה כמו
שהתכליית ישגה שייה בלתי מתקלק כן ישג ההתחלה
ובכל הנה יחשב כי מה שיישג זה ישג זה והעןין
בשניהם

בשניהם אחר זאנחנו נאמר אולם כי זה המאמר צורך על
המתרדק בעל המצב הנה זה מה שאין ספ'נו כענין בקי
ואולם התנועה בעבר שהיתה בלתי בעלת מצב והיתה
ההתחלת אמונה יאמיר בסמיכות אל מה שהוא לו התחלת
ובמציאותו ימצא התחלת והואיך אפשר לא אשער שתמצאו
התחלת מה שלא ימצא עדין או יורמו אליה האלדים לא
שניהם כי התחלת התנועה זהה נרחה כי הצלחת
וההתחלת זולת מה שהוא לו התחלת ותכלית ולזה אין
התחלת הקו קו ולא התחלת השטח שטח : ובכלל אין בז'
הכח והפעל מציאות אמצעי יהיה אפשר שירמו אליו לא
התנועה וההתנועה אי אפשר שימצא חלק ממנה ראשוני כי
היא מחלוקת לא מה שיתפרק תמיד ואולם תכלי התנועה
הנה אין העניין בכך כי הוא אמן נלקח תכלי מה שכבר
נמצא ונשלם והיה אפשר שידמה אליו זמן כי זה דרך
השלמות אשר הוא תכלי התנועה ואולם התחלת התנועה
הנה מציאותה בעתה לא בזמן ולזה אי אפשר שירמו אליו
זמן כמו שאפשר זה בשלמות אשר הוא תכלי התנועה
לא תכלי מה שלא ימצא עדין כענין בהתחלת ואריסטו
ישען בברור זה שהוא אשר אי אפשר לנו שנקה תחלת
חלק מן התנועה מצד מה שהוא חלק תנועה ולא ראשית
חלק מן הזמן אשר בו התנועה מצד מה שהוא חלק זמן
והיה אין המנוחה וההתנועה מציאות אמצעי לא יהי אפשר
שזה יהיה ההתקלה נמצאת כלל ואולם שהוא אי אפשר
שנקח חלק ראשון מן הזמן אשר בו התנועה זה נראה
על זה הצד לא ימלט שייהי אותו הראשון אם מחלוקת
ואם בלתי מחלוקת וזאת היה מחלוקת הנה אין ראשונם
בז' הנה הוא יהיה זמן וכל זמן הנה הוא מחלוקת אל מה
שיתפרק ומה שיתפרק אל מה שיתפרק תמיד הנה אין בו
חלק ראשון כטבע כלב בבעל חיים והיסוד בברית ואם
הנחנו זה החלק בלתי מחלוקת כמו העתה לא יהי אפשר
בהתנועה לפ' מה שהתבאר ולא חלק תנועה ירמו אליו ר' ז' ז'

מאמר ששי

בווגם בז הננה אם נתקבל שהוא אפשר בותנוע' הננה יתבאר
 הייתו נמנע על זה האופן וזה כי השינוי היא בעבר שהיה
 השינוי אמנים יהיה מן המנוחה הננה אם שתהיידה העתה
 הזאת והעתה אשר היא תכליית המנוחה אחת או שתים
 הננה אם הנחנו אותה שתים התהייב בהכר' שיהיו העתות
 גמישות או שייהי ביןיהם זמן יהיה הגשם בו לא נח ולא
 מתנווע כי העתה האחת הנחנו אותה תכליית המנוח
 והעתה השנית התחלה התנוועה וכל שני העניינים נמנע
 הוצה לומר שהיה עתה תמשך אחר עתה כפ' מה שקדם
 או שייהי זמן לא ימצא בו הגשם נח ולא מתנווע ואם
 הנחנו שתיהן אחת ליל העתה אשר היא תכליית המנוח
 ובה תמצא התחלה התנוועה מצד מה שהוא חלק תנוועה
 התהייב בהכרח שייהי הדבר האחד נח מחנווע ייחד או
 מתנווע במה, שא' אפשר בו מנוחה כי הוא א' אפשר
 שייהי העתה אשר היא תכליית המנוח תפול בה התחלה
 התנוועה על שהוא חלק תנוועה כי אם היה אפשר בו גם כן
 מנוחה הננה יהיה הגשם נח מתנווע ייחד בעתה וזה שקר
 ואם כן איזה חלק בז הזמן תפול בו התנוועה הוא מחלק
 בהכרח וא' אפשר בו מציאות ראשוני כטבע ובדמיון זה
 אשר נראה משני הבאר, שהוא אין לו זמן אשר בו התנוועה
 חלק ראשון תפול בו התנוועה נראה גם כן בתנוועה וזה כי
 כל מתנוועה הננה הוא מחלק במה שאליו ישتنן ראשונה
 כי כל משתנה בזמן הננה הוא כאשר ישتنן הננה כבר
 השתנה כפ' מה שהתבאר לפנים וגם בז הננה כבר התבאר
 כי כל תנוועה הננה תחלק אל מה שיתחלק תמיד בלקחנו
 היוטר מהיר והיוטר מתארבה וזה נראה אצל התבוננות
 אבל שהוא אמנים המשתנה אשר בגודל והאנה הננה הוא
 בעצמות ואולם בהשתנות הננה הוא במקרה מצד שהוא
 במתחלק ומה מקומ' אשר טעו בכאן תפריטים ותמסיטים
 ומי שנמשך אחריהם מן המפרשין הוא אחד ממוקומות
 התסורה אשר ילקח בו תטרות הדבר דמיונו ומשלו ואחר
 ילקחו

ילקחו אוטם הדברים הצדוקים על דעתן הדרבר ומשלו
צדוקים על הדרבר וכן קרה להם בכך כי הם ליקחו הדבר
הנמצא לך אשר הוא דומה לתנועה וחיבבו מziaוחו
لتנועה ותמסטיום בעבר שהتابאל אצלם טוב חמוץ'
בארטו עם מה שהיה מזאת ההקדמה השירית נטה
לפרש אל שכונת אריסטוט' בכאן: אמן היה שיתבאר
שאין לתנועה ולא זמן חלק ראשון מצד מה שהוא חלק
תנועה, חלק הזמן וחסר התולדה אשר הייתה המכובד
בארטו, עמד בבור אשר לא יעד וזה נראה מדברי
אריסטו וכבר נשאר עליינו מבקשות זה המאמר שנבאר כי
מה שישתנה ראשוני מה שישתנה הניה כבר השtan' ומה
שהיה כבר השtan' הניה כבר היה מקודם ישתנה וכן העניין
במנוחה ושמה שלא תחלק הניה לא ישתנה ושאין אחד
מן השינויים בלתי בעלי תכליות לא בהשתנות ולא בגודל
ולאavanaugh מצד מה שהתנווע' בו ישרה ואולם בסבוב הניה
זה בלתי נמנע אבל אפשר שהוא הכרחי כפי מה שנבאר

אחר זה

ונאמר אולם שמה שהוא בעל ישתנה הניה כבר
ישתנה הניה זה נראה מפני הזמן והגודל
אמנם מפני הזמן בעבר שהיה כל משנתה בזמן
והיה הדרבר אשר נאמר בו שהוא בעל ישתנה ורמו אליך
בעתה הניה בין העתא אשר רמזו אליו והעת אשר התחיל
בו בהכרח זמן כפי מה שהتابאל קודם וכל זמן מתחלק
בהכרח אל עתות אין תכליות להם יצדיק על המשנתה
בכל אחד מהם שהוא כבר ישתנה וכן נראה גם בכך מפני
הגודל וזה כי הוא בעבר שהיה כל משנתו הוא מדרבך ואל
דבר ישתנה על גודל מה או גודל מה התייחס מהיו' אותו
ה גדול בהכרח מתחלק בחלוקת אין תכליות להם שייהיות
משנתה בכל אחד מהם כבר השנתה ובידמיון זה נראה
גם בכך מה שכבר השנתה הניה כבר היה מפני ישתנה
זה כי כל משנתה אמן ישתנה בזמן ואם היה העתקה

ה א ז א ט ר



פָּאָמֵר שְׁבִיעִי

אשר בו כבר השתנה זולת העטה אשר מאננו ישתנה
וכל שתי עתוות הנה בין שנייהס הנח ראוי בהכרח שייה היה
מה שכבר השתנה כבר היה מוקדם ישתנה וכן ידאה זה
نم כן מפני הוגדל וזה כי הוא בעבו' שהי' תחלה השינוי
זולת תכליתו ויהיה בין התחלה והתכליית נודל מתחלק
והיה אמן יאמר במשתנה שהוא כבר השתנו' כאישר שב
בתכליית הנודל הנה מן המבורר כי מה שכבר השתנה
 כבר היה מלפנים ישתנה ובכלל הנה אמן היה אפשר
 שלא יהיה מה שכבר השתנה כבר היה מלפנים או מה
שישתנה כבר היה מלפנים לא השתנה אלו הירח שלא
יתחלק מה שיתחלק ומבורר כי זה הבאוי אמן הוא
ptrbuk בשווי על השינויים אשר יהיו בזמן ואליהם כיון
אריסטוטלוס בבאז והם המינים הארבעה אשר נאמר
עליהם שם תנוועה במאמר השלישי והחויה והഫדר ואם
לא יהיו בגודל הנה הוא בבעל גורל ובזמן וכן ההשתנות
ולבן יראה כי מה שלקה בבאז נאות לאלו הסוג הארבעה
ובעbor שהיה גם כן הדבר אמן יאמ' בו שהוא נתן כאשר
געדר מה שדרכו' שימצא בו התנווע' על העניין אשר דרכו'
שימצא בו והיה כבר התבאה' מעניין המתנווע כי מה שכבר
התנווע הנה כבר היה טקודם יתנווע ושםה שיתנווע
הנה כבר התנווע הנה ראוי בהכרח שייה מה שכבר
נה ועמד כבר היה טקודם תמיד יעמד ומה שהוא תמיד
יעדר הנה כבר עמד וזה שהוא כמו שהוא אי אפשר שייה'
הרבי כבר התנווע ויתנווע יהד כן אי אפשר שייה' תמיד
יעמד ובבר עמד יחד כי אמרנו כבר עמד ר' ל' כבר נשלמה
העמלה ואמרנו בו יעמד שהוא תמיד יתנווע וישוב אל
העמידה כי הנה אמן צויר נוח בזמן מצד שיזומה בו
התנוועה ואם לא לא ישערתו הזמן ומאשר היה זה כן
והיה הנח אמן ינוח בזמן מה שכבר נח הנה כבר היה
סקודם ינוח ומה שהוא תמיד ינוח כבר נח והמופת על זה
זה הוא המופת בעינו על המשנה ומובואר כי המנוחה
בבאז

בכאין כאשר נרצה בה העדר ההויה וההפסד הנה הוגע
נאמר בדמיון עט המנוחה האמיתית אשר היא העדר
התנוועה באחת ו מהנה ראה שהוא כמו שאי אפשר שנכח
תחלת דבר מן השנוין כזאי אפשר לנו גם כז לקיית תחלת
חלק מן המנוחה וכאשר היד, המתוועה והנה אמנס
מתנוועה וינוח בזמן הנה הוא מבוא כי הדבר העתה בלתי
מתנווע ולא נח כי המתוועה אמנס הוא במרקח ישודך
אליו בעתה והוא אשר אי אפשר בו שינוח ולא יתנווע
ואם לא היה המתוועה נח ובזה יותר הספק הקדמון אשר
נאמר בביטול התנוועה והובא כי החץ דרך משל הוא במרקח
ישודך אליו ומה שהוא במרקח ישודך הנה הוא בו נח
והחץ אם כז בעת שייחסבו בו שהוא מתנווע יחד ואחר
שהתבאר זה הנה אנחנו נאמר כי מה שלא יתחלק הנה
אי אפשר שייתנווע בעצמו כמו שידכה בעל התשובות
בקודח שהוא מתנוועת האלהים כי אם בדרך המקור
כמו שיאמר בלבון שהוא מתנווע ובכלל הדברים אשר
לא יתחלקו מצד שהם במתחלק ונניהם אם אפשר שייתנווע
מה שלא יתחלק אם מנודל גודל ואם מאיכות לא איות
או מהנה אל אנה ואם מנמצא אל לא נמצא ובעבור
שכב התבאה כי כל מתחנווע הנה קצטו יהי בעת שישתנה
במה אליו משתנה תחלדה וקצטו במדה ממנה ומה אליו
ו אין אחר ממה שאי אפשר בו חלוקה בתכליות מתחalk
במה ממנה ומה אליו אם כז אין אחד ממה שאי אפשר בו
חלוקת בתכליות מתחנווע וגם כז הנה כל מתחנווע העה
הוא יתנווע בהבריח בראשית מה שייתנווע במקומם יותר
קטן ממנה ואחרי כז בשווה לו מה שהוא בתאר הזה הנה
הוא מתחalk בהבריח ובכלל יתרה ישיה בין המתנווע
ובין הטעור אשר עליו יתנווע יחס ואם לא אי אפשר
שייחתבהו ואין אל מה שלא יתחלק אל מתחalk יחס וגם
בז הנה כל מתחנווע אמנס יתנווע בזמן ואם היה כאשר
המתנווע מרחק שהוא לא יתנווע בזמן הנה הוא מבואר

ה ב ५ זז שהוא

מאמר שיג

שהוא יאנועו הציו בחצ'י הזמן הזה הוא הנה הויא בחדרת
פתחלך ואמנו היה אפשר שיה' מה שלא יתחלק מתנווע
אלו נראה יתחלק מה שלא יתחלק וייה' הנודל מחוכר
מנקודות והזמן מעתות . ואולם שלא ימצא שניי כלו
תכלית ואי אפשר המצאו כי אם בהעתק בסכוב ומצד
חוור חיללה הנה יראה גם כן על הצד הזה או לם ההויה
וההפסד וההתשנות והגדול והחדרון הנה העניין בהם
מבוארזה כי שתי תכליות או השינויים מוגבלים מהתנוגות
אשר בינם לפיהם מה שתתברר ואולם התנוועה היירה
במקומות ואמם היה בלתי נראה זה בה מן הצד הזה חנה יראה
מצד אחר וזהו שאמם היה מזן הנמנע לחזור ממה שאין
תכלית לו הנה אי אפשר שיתחיל המתוועה בחתוכו שאמם
היה כן היתר התחלתו דיק ובטל והטבע כמו שיאמר
ארسطו לא יעשה בטל ובכלל הנה כמו שהוא שאי אפשר
בו שיש היה לא יתחיל בהויה כן מרה שאי אפשר בו טילד
מרה שאין לו תכלית לא ילך במהלכה ואולם התנוועה
הכבדית ואמם הייתה בעלת תכלית הנה אין נמנע שתמוץ
בפולה ומדוקפת ואחת ובלוי תכליל בזמן על זה הצד וכמו
שאינו נמנע בבאן מציאות תנועה אחת בלי תפלית על
הצד הזה כן אין נמנע גם כן מציאות תנועות מאותם
האחרות בלי תכלית המספר תבא לאחרת אחר החזרה
האחרת על נושא מוגבל אחד ואמם הייתה כל אחת מהן
בעל תכלית זה כשלא ימצאו כולם בפועל זה, כשהיו
בסבוב ולא יהיו ישרות או לא יהיו קצרים סבירות לקצת
ונהה נברא אלו הדברים במה שאחר זה :

המאמר השביעי

אריסטומטיזם עושה בתחילת המאמר בראור כי כל
מתנווע יש לו מניע ושל"י ימצא דבר
יתנווע עצמות ורק שיהיה המתנווע הוא המניע כמו
שאפשר שיחשב הארץ ובמים והגשמיים אשר יתנוועו
טזולות

פזולות מנייע מהו' שלש הקדמורת. אחרת מהז כי כל
 מתנווע בעצמות וראשו מתחלך בעל חלקיים והשנית כי
 כל מתנווע ראשון הנה הוא כאשר ידומה חלק ממנו
 נח נח כלו בהכרח והשלישית כי כל מה שנח בנווח חלק
 מטנו הנה הוא מתנווע מזולתו והספיקו בו זולת המתנווע
 ואולם הקדמה הראשונה הנה הוא יעשה בבאוורה מה
 שכבר התבادر במאמר הששי שכל מתנווע הנה הוא
 מתחלך במה ממנו ומה אליו ומה שהתבادر שם כי מה
 שאינו מתחלך הנה לא יתנווע ואולם השנית והוא כי
 המתנווע הראשו מאשר הוא בעל חלקיים וראשו כאשר
 ידומה חלק ממנו נח הנשאר בהכרח וא' אפשר בו
 המתנווע הנה היא מבוארת בנפשה כאשר יובן מה ירצה
 במתנווע הראשון וזה כי המתנווע הראשון והוא אשר
 לא יתנווע מפני חלק בו הוא המתנווע עצמו והוא
 באלה הנשבים הפשמייס אשר נפל הספק בגללים הוא
 השעור היותר קטן שאפשר שיהילאש המתנווע למעלה
 או השעור היותר קטן שאפשר שייהיל הארץ המתנוועת
 למטה כי המתנווע מן הארץ והאש אשר הוא בתאר הזה
 הוא המתנווע הראשון מפני שהוא לא תמצא זאת
 המתנווע לחלק ממנו כי ראה ימצא לאש חלק יוארקטן
 ממנו ואמנם ה' זה כן בעבר כי שעורי הנמצאו מוגבלים
 ובאשר היה זה מבואר מעין המתנווע הראשון הנה הוא
 מבואר שהוא כאשר נדרה חלק ממנו נח כי הנשאר ינות
 בטבע לא בהכרח וא' אפשר בו המתנווע כי הוא אלו היה
 אפשר בו תנועה הנה היה אותו חלק הנשאר הוא שעור
 יותר קטן ימצא למן המתנווע הוא וזה מה שהנויות
 שהוא שעור יותר קטן ימצא לאותו חנמצוא בלתי יותר
 קטן ומה שהנויות הראשון בלתי ראשון כמו שיאמר אריסטו
 ואמנם הקדמה השלישית והוא כל מה שנח בנווח חלק
 מטנו הנה המנייע בו זולת המתנווע הנה הוא מבואר גם
 בן בנפשו וזה כי המתנווע הראשון בעבר שקרה לו זה

כאמר שביעי

ר' ל' שהויא ינוח בחלוקת ממן יודע בהכרח כי המנייע בו כבר בטל ושהמתנווע נשאר ושהוא אינו המנייע כי הוא אלו היה המנייע הוא המתנווע לא היה נח החלק הנשאר מן המתנווע הראשון וזה שהוא לא אבר העניין אשר הוא בו מתנווע כי הנשאר גשם ומחלוקת ואמן הוא מתנווע במה שהוא גשם ומחלוקת הנה בעבור שנח הנשאר בנוח החלק נודע כי המתנווע הראשון כבר אבד עניין זולתו העניין אשר הוא בו מתנווע וזה העניין המתנווע הראשון בו בלתי מחלוקת כי הוא אלו היה מחלוקת בולא היה נח בנות חלק ממנו ולא היה המתנווע הראשון הנה במתנווע אם כן בהכרח שני ענייני אחד מהם הוא בו מחלוקת והוא העניין אשר הוא בו מתנווע והשני, בלתי מחלוקת והוא העניין אשר בעבור אבריו אבר התנוועה והדבר הוא הוא המנייע בהכרח אם כן דמיון אלו הגשתיים הפשוטים המתנווע הראשון בהם מחלוקת מצד שהוא מתנווע ובלי מחלוקת מצד המנייע ולכך המנייע בהכרח בו זולתי המתנווע והחלוקת מגיע להם מצד חמשם והעד' ההחלוקת מצד הצורה והצורה היא המניעה וזה היא בלתי מחלוקת ערמות יחבר אל ההקדמה השנייה הקדם' שלישית והוא כי כל מה שינוח בנוח חלק ממנו בטבע הנה הוא נח בעבור זולתו בטבע ואל זאת השלישית לרבי עיר' יהושע בנספה והיא כל מה שנח במנוחת זולתו בטבע הנה הוא מתנווע בעבור זולתו והיתה התולדה לו כי המתנווע הריאון יתנווע בעבו' זולתו הנה כבר התבאה מזה המאמת אמרת ההקדמות אשר עשה ארسطו בברור הבקשה הזאת ובא כי כל מתנווע מצד שהוא מתנווע הנה יש לו מניע אבל יסופק על זה המאמת וזה כי המתנווע אמן אפשר בו שינוח בחלוקת ממנו שהמנוחה נוחה בו אפשרות ואולם אם התבאר בכאן דבר נמנע עליו המנוחה כמו שירא ארسطו ערמות בגדרים השמיים ואיך אין יודע יונח בזאת אפשר מה שאינו אפשר ובאשר היה זה כן והיתה המנוחה נמנעת

גמונעת בקצת המתנוועים היה זה הבואר תליך ולא
 יתאמת ממנה כי כל מתנווע הנה יש לו מניע והיה ראוי
 שישיה הקש מרוכחה יותר ראוי משיהיה מופת ונאמר אם
 היה בכך גשם מתנווע תמנע והמנוחה עליו הנה אין
 גמונע זה עליו מצד שהוא מתנווע אבל מצד שהוא מתנווע
 בתואר מה כאלו התאמר מצד שמניעו נצחי או מצד שאין
 לו הפך ואולם מצד שהוא מתנווע אפשר בו המנוח ואם
 כן האפשר בכאן אמנים הונח אפשר מצד מה שהוא אפשר
 לא מצד מה שהוא גמונע יתהייב ממנו הבואר הנזכר
 ודמיון זה הרבה מה שיעשה בלמוד ולא יקרה מעשיותו
 טעות ופלא מאובכבר בז אלצאיג אייך התיר זה הספק
 בכאן בדמיון זה התתר ולא יעשה אותו בשישי באש אמר
 שלא ימצא לכל מתנווע מניע יות' ממהר ממנו ולא לכל
 פתאדור יותר מתי אחר ממנו ונטה בו מביאור אריסטוטלוס
 אל בואר אחר אבל אין זה מטה שאנהנו בדרכו ונשובה
 באשר הינו ונאמר שהוא בעבר שהtabא כי לכל סתנווע
 יש לו מניע והיה נראה כי המנייע באשר היה מחוץ הנה
 הוא נייע בשיתנווע אם היה גשם ואם נמצא בכאן מניע
 מתנוועים יותר מאחר נייע קצת קצת הנה בהכרח יכולה
 אל מתנווע ראשוני מעזמותו לא מדבר חזץ ממנו ונכנית
 מניע הוא בז ובז נייע בשיתנווע בעבר גוז נייע בשיתנווע
 בעבר ד' ודר' מה' וכן אל לא תכליות אבל באשר הנטה זה
 התהייב שימצא הנווע שאין לה תכליות בזמן שיש לו
 תכליות ואולם אייך יתהי' זה הוא בעבר כי המנייע במקו'
 באשר היה מחוץ אמר נייע בשימושו הפתנווע וכשיהי
 הוא גם כן יתנווע והמתנווע בעברו אמנים יתנווע גס
 בז הזמן שיתמיד המנייע שניינעה ובאש הונח זה בז והז
 המנייעים המתנוועים אשר מחוץ בהכרח בז עניינים הנה
 הוא מבואר שייהיו גדול אחד במשוש ושתנוועתם יהי' יחד
 כמו שתהייה תנוועת תליך הגדל האחד המדובק ובעבור
 שהוא הטענה האחת אמנים תהיה למתנווע אחד הנה

ה ד ג ז ז ז ז ג

פָּאָמֵר שְׁבִיעַי

אֲאָ מְבוֹאֶל כִּי זֹאת הַתְּנוּעָה אֶחָת כַּאֲשֶׁר הָיָה
לְמַתְּנוּעַ אַחֲרַ בְּמַשּׁוֹשׁ וְאָסְטַהַנְהוּ אֶלְוּ הַמַּתְּנוּעַ עַיִשׂ
הַמְּנִיעִים שָׁאַיַּן לְהַמְּתִילָה תְּכִלִּית הַתְּחִיבָה בְּהַכְּרָחָה שִׁיהְיָה
הַגּוֹדֵל הַמְּחוֹבֵר מֵהֶם בְּלִי תְּכִלִּית וְאָסְטַהַנְהוּ זֹהֵה הַגּוֹדֵל
מִצְדַּר מָה שָׁהֵוֹ אַחֲרַכְבָּר הַנִּיעָשׂ שְׁעוֹר מַוגְבֵּל בְּזָמֵן מַוגְבֵּל
יְהִיָּה רָאוּי שְׁתִּמְצֵא תְּנוּעָשׂ בְּלִי תְּכִלִּית בְּזָמֵן שִׁישָׁלּוּ תְּכִלִּי
בְּעִבּוֹר שָׁהֵוֹ בְּגַוְדֵל שָׁאַיַּן לֹא תְּכִלִּית וְכַאֲשֶׁר הִיה זֹה יְמֻנָּעַ
הַגָּה בְּהַכְּרָחָה יְכַלֵּה הַמַּתְּנוּעַ אֶל מַתְּנוּעַ רָאשָׁוֹן בְּטַבּוּ
כְּמוֹ שָׁהֵוֹ נֶרְאָה מְעַנֵּין בְּעַלְיָה הַחַיִּים כִּי הַדְּבָר הַכְּבָר דָּרְךָ
כְּשֶׁל אַמְּנַסְתָּה יְתְנוּעַ בְּעִבּוֹר הַיָּד וְהַיָּד בְּעִבּוֹר הַעֲצָבִים
וְהַעֲצָבִים בְּעִבּוֹר הַחֹסֵם הַטָּבָעִי וְהַחֹסֵם הַטָּבָעִי הַוְּמַתְּנוּעַ
הַרְאַשְׁׁוֹן הַמְּנִיעַ לְכָל הַמְּנִיעַ אֶבְלָכִי מְשַׁלְזָה הַמַּתְּנוּעַ
הַרְאַשְׁׁוֹן לְכָל לֹא הַתְּבָאֵר עַדְיַן אִם הַוָּא מַסּוֹג הַמַּתְּנוּעַ
מִצְדוֹ וְהַוָּא הַבָּעֵל חַיִּים אוֹ מַסּוֹג הַמַּתְּנוּעַ בְּטַבּוּ כְּמוֹ
תְּנוּעַת הַאֲבָנָן לְמַטָּה אוֹ מַסּוֹג שְׁלִישִׁי אֶבְלָל אֶל זֹה הַשְּׁעוֹר
מִן הַמְּצִיאָות בְּלִדוֹת הַעִיוֹן בְּכָאן בְּעַנְיָן הַמַּתְּנוּעַ הַרְאַשְׁׁוֹן
וְהַגָּה נֶבֶר בְּמַאֲמָם הַשְּׁמִינִי אֵיךְ הַעֲלֵין בָּזָה וּשְׂזָה הַמַּתְּנוּעַ
בְּשָׁעוֹ הַוָּא מְנוֹי בְּסָג הַמַּתְּנוּעַ מִצְדוֹ וְכַבְּרָחְשָׁבּוּ רַבִּים
מִן הַמְּפִרְשִׁי כִּי הַשְּׁעוֹר אֲשֶׁר הַתְּבָאֵר בְּכָאן מְעַנֵּין הַמַּתְּנוּעַ
הַרְאַשְׁׁוֹן הַוָּא הַשְּׁעוֹר אֲשֶׁר הַתְּבָאֵר בְּתַחְלַת הַמְּאָמָר
הַשְּׁמִינִי וּלְזֹה חַשְׁבָּוּ כִּי מָה שְׁהַתְּבָאֵר בְּכָאן עֲנֵינוּ וּשְׂזָה
סּוֹתֵר וּכְפֵל וְהַעֲתִיקֵוּ זֹה הַבָּאָור אֶל הַמָּקוֹם הַהְוָא וְהַגָּה
נֶבֶר זֹה כִּאֲשֶׁר לְגִיּוּ אֶלְיוּ וְהַגָּה רָאוּי שְׁנֵשׁוּב בְּבָאָור
הַחְקָרָמוֹת הַלְּקוֹחוֹת בָּזָה הַמוֹפֶת הַקְּדָמָה הַקְּדָמָה וּנְתִירָה
הַסְּפָקוֹ הַנּוּפְלוֹכִי הַוָּא מְחוֹיִי עַלְיָנוּ וְאָסְטַהַנְהוּ יִשְׁגַּנוּ הַתְּרַשְׁלוֹת
בְּזָוֵלָת הַחְקִירָה הַזָּאת מִן הַחְקִירָה הַגָּה אִינּוּ רָאוּי לְנָנוּ בָּזָה
לְמַעַלְתָּה זֹה הַמְּבּוֹקֵשׁ וְגַדֵּל תְּוֻלָּתוֹ לְאָרֶם בְּהַצְלָחוֹ
הַמְּדֹעַת וְהַמְּעַשִּׁית :

וְנָאָמֵר כִּי תַּחַלְתָּ מָה שְׁהִנְחָה בְּכָאן הַוָּא כִּי הַמְּנִיעַ
פָּאַשְׁתָּהָיָה גַּשֵּׁב הַגָּה לֹא עִנְיָנְתִּי שִׁיתְנוּעַ

אה נראת בנטשו אבל הנה יסוף על זה באבן המושכת
 וזו לחתם מן הנשמי אשר ניעולא יתנוועו אבל זה הספק
 יותר כי אלו הנשימים יניעו אל אופן זולת האופן אשר
 יתחיב ממנה שיתנווע הנשים כאשר ניע זה כי הוא רל
 באבן המושכת והרומים לה ניעו על צד התבליות כמו
 שניע הקף המים לארץ ואותם יניעו על צד הפעול ולזה
 יתחיב בהכרח שיתנוועו ובכלל הנה הברזל לארת
 התנוועה הוא מתרנווע עצמותו ואיזכון המתנווע בעבר
 גשם אחר מחוץ כאשר הניעו על שהזאת מניע לו אל
 תבליות מה ואשר יראה באבן המושכת ואבן הספר וטה
 שדרומה להם שהם יניעו נמשביה במאצעו האoir במיין מן
 ההשתנות ובאשר הנעה לנמשך הצורה היא במה שמו
 מן ההכנה לקבל אותה יתנווע עצמותו אליו והרואה
 על זה מה שנראה באבן הספר שהיא לא תמשוך התבך
 עד שתתחכך ותתחמס ושהילא תמשוך כי אם על שער
 מוגבל ובוגדיל מוגבל מן המושך והنمישך והיותר נראה
 ממה שהוא בזו העניין האש וידמה שייה כל אחר מלו
 אמן ימשך בעצם האיש אשר בו עס היום אשר בין
 ובין הנמשך אליו ואין מן הפלא אם יתנווע הדבר אשר
 הוא בדרך החומר אל הדבר אשר הוא בדרך הצורה ליחס
 אשר בינהם כי אנחנו כבר נראה הדבר אשר הוא בדרך
 הצורה כאלו הוא יתנווע אל החמר הנאות לו בהפך מה
 שבטעו כמו שקרה בשלחת ובפתילה הנכבהית כאשר
 הונח תחת הנר בירוש שגיע העשן העולה ממנה אל הנר
 הנה אתה תראה האש תתנווע למטה על אותו העשן אל
 הפתילה ואם זה איןנו ראוי שייה וממה שהונח גם כן
 בז בבואר הקודם כי המנייע הקרוב באש היה מחוץ וזה
 גשם שהוא עם המתרנווע וממשש לו וארכטוט יאמת זה
 בחרוש כי כל תנוועה אמנס היא משיכה או דחוי או משא
 או סכוב וכל תנוועות החלקות גבניות תחול אלו אולם
המשא הינה הטענווע בו יתנווע בעטקה ואולם הספר
הנה

כאמיר שביעי

דנה הוא מחויב ממשיכה ורדווי ואולס הפשיכה והרחתה
הנה נראה כי המנייע הקרוב בו יתחייב בהכרח שיגע
המתנווע כאשר יניעו וכבר יסופק על זה גם כן באבן
המושכת ומה שדרומה לו אבל יותר במאמר הקיים וממה
שיסופק בו גם כן מה שלוקח בכאן מאשר המנייע כאשר
יה גשם הנה הוי יגע המתנווע עד סוף התנועה ובאשר
פסק הוא פסק המתנווע הנה יראה כי העניין בחלוף זה
בהשלכה וזה כי האבן יתנווע וזהיד נחה אבל יותר וזה
באשר הזמן אשר היה נוגעת היד באבן בהכרח שתכלת
ההנעה בו אל מניע ראשון ואם לא נמצא תנועה בל
תכלית באותו זמן יש לו תכלית וזה האבן כאשר תנוע
אחר הפרד המשליך היא מתנווע בהכרח בעבו' מתנווע
בעצמו וראשון והוא אויר ואם לא אי אפשר שתתנווע
כל וזה יקרה כאשר יבוא אל המתנוועים זה אחר זה
מתנוועים ראשונים יותר מחד והנ' הרראשון בהשלכה
הוא האדם עוד יבא אחריו אויר. והנה נבאר זה בספר
הspirim והעולם איד תהיה זאת התנועה באוויר ונראתה
כ' כמו זה אשר התייחס בתנועה המקומית יתהי' בצמיחה
שהמניע בו בהכרח יגע המתנווע וכן העניין בהשתנות
ואולס ההשתנו אשר באיכיו אשר הם החס והקר והלהו
והיושם ומה שימוש אחורי הנה העניין בזה מבוא ואולס
ההשתנות אשר בחושים בעבור המוחשיים הנה העני' בזה
ג' בחש המשוש וחוש הטעם מבוא ואולס השאר מהם
הנה נבאר כי המשן הקרוב מהם הוא האוי וכי באמצעותו
יושגו המראים והנשמעים והמורחים אבל כמו אלו אמנים
יאמר עליהם השתנות בדמיון ולז' ראוי שנתקור אליו הזיא
ההשתנו באמת ובכ' הנחוני הנטנו' אמנים הוא באיכות
וזמין האיכות ארבעה התבוננות אשר בנפש ובבעל נפש
במה שהוא בעל נפש והבנה הטבעית והאינו המתפעלת
והיא אשר במוחשיים והתמונה אשר בכמות במאה שהם
כמות כשלוש והרביע והתמונה אשר בכמות במאה שהם

כפות

פאמר שביעי

לֹח
 כמורת הנה נראה כי הגיעם וسورב אינו השתנות אל
 זה. נמשך להשתנות כי הם ילכו דרך השלימות והצורות
 ובמו שהרתו הכספי אין אנחנו אומרים בו שהוא השתנות
 כי היה ההשתנות הוא אשר בו הנושא מראשיתו עד סוףו
 אחד רמזו אליו כז אין אנחנו אומרים בדמיון אלו שהם
 השתנות וזה הנושא בהם לא ישאר אחד ורמזו אליו ולכז
 לא נקראם בשם החמר והנושא להם ונאמר במיחס
 שהוא נחשת אבל נחשתי או מוחשת ונאמר בחסותו
 והיבש והלח שהו אבן אחת או עץ או אלת זה וכז יתבאר
 גם כז כי העניין בתבונות אשר בבעל נפש במה שהו בעל
 נפש רול כי אלו גם כז שלימות וגם כז הנה התבוננו אשר
 בנפשם אם השגותיהם מעילות או לם המועלות אמנים
 ימצאו בשווי והחסرونויות בזולת השווי ושנית מז המצטרך
 ואין במצטרף תנועה ואולם ההשנות הנה הבלתי
 וכוללים או לם החלקיים תחת הכלולים ואולם הכלולים
 הנה הם פועלות השכל וכל אחד מאלו אין הגעתו בזמן
 והיותר מטה שהיא מה מהם השגתו בזלת זמן היו השכל
 וכז התבוננות אשר בבעל נפש במה שהו בעל נפש אמנים
 הם בריאות או חול, והבריאות או לם באברים המתדים
 החלקיים הוא שווי מזגס ואולם באברים הכליים הוא שווי
 הרכבתם והחול, הוא הפך זה וכז ידעה שהייה העניין
 בהבניות הטבעיות רוצח לומר שם נשמחות למזגיס
 והמזגים נמשכים להשתנות המתפעלה וכאשר היה זה
 בז אם כז ההשתנות אמנים תמצא ממין האיכוי בשליש,

וזהם המוחשיים הנרשימים :

ונאמר **שהוא אין כל תנועה יאמר בה מהיר**
והמת אחר בעניין אחד ואמנים יאמר זה
במיין מן השתוף לשם כי מהיר כמו שנאמר הוא אשלי
יתנועע בזמן אחד שעור יותר גדויל ואין בין ההשתנות
זה העתק שעור משותף ולכז לא תהיה השתנות שורה
להשתק ולא התנועה הישרה והתנועה הסובבית
יאמר

סאמֶר שבייע

יאמר בהם מהייר והמתאחר בעניין אחד כי הוא טוונאמד
זה בשניות תהיה תנועה ישרה שווה לתנועה סובבית ואל
היא זה כז היה קוו ישר שווה לקוו עגול ואינו כז כי הקוו הישר
לא יתדרך בשווי על הקוו העגול ולא חלקי על חלקי כי
השווי כאשר ימצאו לתנועה אמנים ימצאו בעבור הגודל
וזולם מה שיאמת בҳבכט התשבור כי העגולה שווה למרובע
כך ושקו ישר שווה לקוו עגול אמנים יאמר זה, כהמ' מצד
ההקפה דמיון מה שיאמת בו כי מה שיקיף בו זאת העגולה
או הקוו הקשתי שווה למאה שיקיף בו זה המרובע ולפי זה
הנה אם לא יהיה המהירות והאיזור והיותר והפחות יאמר
עליהם בהסכמה הנה לא יאמר בשתוֹפַ פְּשׂוֹט אָבֵל בְּמִן
מן השיטות המטופקים ובעbor שהיה כל מתנוועה הנה יש
לו מניע ויהיה המנייע אבגנס יניע שעור מה ובודזמן מה הנה
כאשר הנחנו מניע מה יניע דבר מה שעומ' מה בעיננו ובודזמן
ובפלנו המנייע היה אפשר שיניע הדבר הזה באותו זמן
בעינו כפי אותו השעור ושיניע אותו השעור בחזי או רצוי
זמן ובכלל הנה זה דבר יקרה כאשר בפלנו המנייע ופעמים
ירקרה זה גם כז כאשר חלכנו המתנווע אבל שהוא לא
ירקרה זה תמיד על יחס זהה שהוא אם היה אדם יניע כבר
אחד בעינו בזמן מה שעור מה הנה הוא לא יתחייב שיניע
האוקיא באוטו זמן שעור יהיה ייחסו אל השעור הקוד' יחס
האוקיא אל אבכר: ואמנים יתחייב זה כאשר היה המנייע
יתנווע בפנים מה בעבור המתנווע ולזה יתחייב שיניע
האדם חז' אותו הבהיר באוטו זמן כפל הארץ ההוא ובחצי
אותו זמן אותו הארץ בעינו ובזגס כז אשר היה מניע
מה יניע מתנווע מה ארץ מה ובזמן מה הנה חז' הצעו יניע
חז' אותו המתנווע באוטו הזמן בעינו ארץ שווה וואולם
אם כאשר הצעו מניע מה בכח בו מתנווע מה ארץ מרת
ובזמן מה הנה לא יתחייב כאשר חלכנו המנייע דרך משל
בשני חלקים או יותר מזה, שיניע אותו המתנווע באוטו
זמן חז' אותו הארץ או אותו הארץ בעינו כפל הארץ
הוזען

הזמן כי הנה אפשר כאשר חלקנו המנייע שלא יניע כלל
 כי הנה אין איזה דבר שהוזמן יניע איזה דבר שהוזמן
 אבל אם יניע דבר מה מוגבל מנייע מוגבל ובכח מוגבלת
 ואם לא היה אפשר דרך משל בספינה כאשר הנייעו אותה
 שלשים אנשים ביום אחר שלשה מיליון שנייה אחד מ-
 השלשים באותו יום עשרה מיל וזה נמנע ולכז נמצאת
 הנסיבות המנייעות ייעקו אותן הדברים המתנוועים מאותם
 והסבה בזה כי המתנווע בעבור שהוא גשם והיה המנייע
 לו מחוץ יניע הפך מה שבטלעו היה שם עמידה כנגד בין
 המתנווע והמניעו אזי אפשר שנייה איזה דבר שהוזמן
 איזה דבר שהוזמן ולכז יגיע הלאות אל בעלי חיים בהפוך
 מה שעלו העניין בנטמים פשוטים אשר לא יתנוועו
 הפך מה שבטעם אלא שזה נס כן להם מצד מרעה עומד
 כנגד וזה הדבר אשר בו יתנווע ולזה לא יתנווע מהם
 איזה חלק שהנחנו כמו ההכל דרך משל כי הוא בלתי
 אפשר שירד ולא שיעל זה והוא אחד מהסביר מהירות
 והאיהור אשר יקרו לאו המתנווע 'הפשוט' כי מהירות
 והאיהור יהיו בפנים רבים. אחד מהסבירים המנייע אל
 המתנווע ווהשני עמידה כנגד המתנווע למניע והשלישי
 עמידה כנגד שבו ההנחה כאלו תאמר האoir דרך משל
 והמים ובפנים הראשונים נמצא הנרים השמיימי' קצתם
 עתר מהירים מקצת כי אין לשם עמידה כנגד בין המנייע
 אהמתנווע בפי מה שתתברר במה שאחר זה ולא מצד מה
 שבו התנווע והענין בהשtnוע והצמיה'בענין' במתנוועים
 במקומות בעבור דברים מחוץ ובמהורה ובmpsיך רוצה לומר
 שהוא לא יצמיה איזה דבר שהוזמן איזה דבר שהוזמן
 ולא ישנה איזה דבר שהוזמן איזה דבר שהוזמן וכן לא
 יהיה ולא יפס איזה דבר שהוזמן איזה דבר שהוזמן אבל
 הפעלה וההתפעלות אמנים יהיה בין שני מתייחסים מצד

מה שיתיחסו:

המאמר

המאמר השמייני

אריסטוטלוס התייחס לה庫ר תחלה בזה המאמר אם אפשר שיהיו כל הרכזנוועות מתחדשות עד שתיהי בכאן תנועה מתחדרת אחרת או יותר מאחת לא תקדם לה תנועה כלל או בכאן תנועה נצחית לא סרה ולא תסור אחת או יותר מאחת היא הסבה בכלל מה שיתנווע בכאן פעם וינוח פעם . והוא יגיד לזה הקדמאות כבר קדמו לו אה' מהן שמנדר התנוע יראן שלא תמצא לא במתנווע וזה למה שנאמר שע' שלמות המתנווע במה שהוא מתנווע : וההקדמה השנייה שבכאן תנועה נצחית כוללת על מל העולם אם אחת אם יותר מאחת : והשלישית שאם אפשר שתיהי בכאן תנועה ראשונה נצחית הוא מחייב שתיהי תנועת ההעתק ומחייב שתיהי בסבוב :

וחתihil ואמר שסמה שנאמר בnder התנועה שהיא שלמות למתנווע ירא' שהיא לא תמצא לא במתנווע כמו שיראה ממנו שלא היה דבר אלא דבר לפי שהוויה אם שתיהי תנועה ואם שתוכליית תכליית תנועה הנגה המתהוה גשם בהברוכאש נתישב לו זה השרש היה מן המבוואר שאם היה בכאן תנועה קדמונית ראשונה על כל התנועות אם בזמן זום ואמ בטיב הנגה אם שתיהי במתנווע הוה נפסד ואם שתיהי במתנווע נצחי עוד אמר כי אם היה במתנווע הוה הנגה איןנה ראשונלא בטבע ולא בזמן לפי שלא יוכל א'שנית שתנווע הראשוני אשר בזה העולם מתחדרי מתחווים המתנוועי הראשוני אשר בזה העולם מתחדרי מתחווים היה להם תנועה ראשונה קודמת עליהם אם בזמן זום ואמ בטבע ואם לא לא ימצא התחלה ראשונ' לתנועה ובאשר לא ימצא הראשון כמו שיאמר אריסטו' לא ימצא האחורין ובאשר התיישב לו זה שהסתנווע בתנועה הראשונה יזאייב

יחויב שייהי נצחי ל千古 שידרוש אם אפשר שיתמצא זאת
 התנוועה הראשונה קודמת בזמן על כל התנוועות מזולחת
 שתקדם לה תנוועה זמנית כלל או אמנים היא קודם בטבע
 בלבד ואולם קדימתה בזמן על כל התנוועות הנה זה יוציאר
 בשיהי המתנווע בה לא יסור נח עוד יתנווע אחר אם לא
 יהיו אפשר שייהי מתנווע לא שכאשר הונח זה התחייב
 שתהיי קודם התנווע הראשון המונח תנוועה אחרה קודמת
 עליה ולא תהיה ראשונה בזמן לשלא תהירא ראשונה בטבע
 וזה שכאשר היה המנייע נמציא לא יסור ומהתנווע בז' הנה אם
 שתהייה התנוועה לא סרה ולא תסור ואם שתהייה המנוחה
 לא סרה ולא תסור ואם שתהייה בכואן סבה מתחדש יותר
 קודמת משנהיהם היא אשר חיבה למניע שניי ולמתנווע
 שתנווע אחר שלא תהיה משנהיהם תנוועה ולא מתחדש
 הנה אם שתהייה התנוועה או נמשך לתנוועה וכאשר היה
 זה בז' הנה אין בכואן תנוועה ראשונה בטבע ולא בזמן וזה
 טקר וכאשר נמנע שיתמצא למתנווע הראשון הנצחי
 תנוועה ראשונה בזמן הנה מבואר שהתנוועה הראשונית
 לא סרה ולא תסור ובכמו זה יבהיר גם כן שלא ימצא
 למתנווע הראשון תנוועה אחרון וזה שאמ' הי' המתנווע
 גפס' הנה אי אפשר שיזומה לו תנוועה אחרונה ואם היה
 נצחי הנה אי אפשר שיזומה לו מנוחה לפי שהמנוחה
 מתחדשת יהיה מפני תנוועה קודמת על תנוועתו ומני יותר
 קודם ממניעו כמו שהתחייב זה בהנחתת תנוועה מתחדשת
 הנה זה הוא אשר ראוי שיפורש בו מאמר ארسطו בתחילת
 זה המאמר לא מה שחשכו אנשי שחונתו אמנים היה
 שיבאר שהתנוועה לא תמנע בסוג כי עיונו אמנים היה
 בכלל העולם והתנוועה אשר לא תמנע בסוג היא בחלוקת
 מן העולם וחירות כל תנוועה ממנה שזולחת מהתנוועות
 הראשונות לפניה התנוועה הוא עניין נמצא במקורה ונמשך
 לתנוועות הראשונות בו אי אפשר שתהייה לפני התנוועה
 המתחדשת התנוועה מתחדשת בעצמות לפ' שאלה זו

בן לא תמצא התנועה מתחדשת אלא אחר השלם התנועות
אין תכליית להן והשלם מה שאין תכליית לו שקר וזה דבר
כבר בארו ארسطו בחמיishi מזוה הספר כאשר באר שלט
יחוייב יש היה החדש התנועה בתנועה ולא חדש הרויה
בஹי לפי שאלה היה זה בן לא ימצא הוהה האחרון.

ואפלאטון ומי שנמשך אליו מן המדברים מאנשי זמננו
וכל מי שאמר בהחדש העולם אמנים ראו במה שמקורה
זה הוא בעוצמת והרחיקו שתמצא בכך תנועת פנוי תנועה
אל בלתי תכליית ואמרו במציאות תנועה ראשונה בזמן
והתחייב להם שייהי לפניה תנועה והשתדרו שייטיבו
בהתרת זה הספק ולא הטיבו בו יותר מי שהייב הספק על
ארسطוטלוס מי שאמר שכונתו בזו המקיים אמן הוא
שיבאר שלפני כל תנועה תנועה והוא אמן הבא נדר
התנוע בעבור זה כמו שחש אبونצ' עליו בספרו בנסיבות
המשמעות וזרלו ממי שבא אחריו באין סינא ואובכר
בן אלצאייג ובבר ראה זה עליו לפניהם יחני המדריך ולקח
שישוב על ארسطו מפני שהנich שלפני תנועת תנועה
בעוצמת יקרה למתפלפסים מאנשי זמננו בזו ספק גדול
והוא אשר הכריח אبونצ' שיניח בזו אמרו הנראש
בנסיבות המשתו כי הוא השתדר שם שיחקור על איזה
צד אפשר שייהי לפני התנועה תנועה ובאר הנמנע מזו
מן מהויב וזה שהוא חשב שאם לא יהיה בכך מין מהויב
היה מה שלוקח בnder התנועה בטל לפי שהוא חש שגדה
התנועה אמן הבא ארسطו כדי שיבאר שלפני כל תנועה
תנועה וזה כלו מחשבה בלתי אמיתי ולפי זה היה לו
שיעמוד בזו המקום והויא אשר עמדתי עליו בסוף לפי
שהפירושו אראשון יקרה בו ספק מהמאט חדש העולם
ונחשוב גם בן שהוא מארسطו סתירה והוא עשה אחר זה
שני באורים אחד מהם מפני הזמן והآخر מפני התנועע

מפתח עצמו.

נסחא אחרת נמצאת בגליון זה היא זאת:

ארسطוטלוס

אристוטלוס התייחס תחילה כזה המאמר לחקור אם אפשר שתרתחדש כל התנועה אחר אשר לא היה ושותפסר הפסד אשר לא ישאר עמה דבר יתנווע כלל במו שיחייב זה מי שיאמר בחודש העולם והפסדוanganbasagnorish או לא תuder התנועה בסוג ולא בשום עת כמו שהיה רואה אבן דקלים מהעדרה פעם והמצאה פעם ובאשר לא תuder בסוג ולא בעת מה כל שכן שלא תuder זמן אין תכליות לו כמו שינוי מהודשת אחר שלא הייתה: ואולם אשר יאמרו בעולמות אין תכליות להם יתרהו ויפסידו הנהם מוכרים עמנו על זה הדעת רואה לומר כי התנועה לא תuder בסוג כי היה והפסד גרדפים לתנועה:

ואולם כי התנועה לא תuder בסוג הנה זה יראה על זה הצד מן הדברים אשר קדמו זה שהוא כבר היה נלקת כמה שעבר בוגדר התנועה שהוא שלמות מה שבכח מצד מה שהוא בכח וכל שלמות מתחדש מצד מריה שהוא נמצא בפועל ורמזו ליי כבר היה זה אפשר ונמצא בכח ואי אפשר שימצא הדבר האחד בשלמות והכח יחד בערך אחת מצד אחד אבל אמן אפשר זה בשני צדדים כענין שלמות הנמצאה בתנועה מהוברת תמיד בכח אשר בתנועה הוא בכח החלק אשר לא יגיע עדין ואינה כוח החלק אשר הניע בפועל כי היה בלתי אפשר שימצא המתנגדים יחד בנושא אחד מצד אחד ובאשר היה זה כך הנה בהכרח שתהייה מה התנועה קודם לתנועה בזמן וכח כל חלק ממנו קודם לאותו חלק וזאת הקדמה אשר יתחייב שימצא לכך התנועה על התנועה ימצא שני מינים אם שתהייה הבהה הוא נמצא במתנווע לפני התנועתו כאשר הייתה התנועה היה באבלתי לכוחה בוגדי הנושא לתנועה ולא נמשכת בהכרח לעצמו במו הבעלה יתנווע אחר השינה והיא בכלל התנועה אשר תהיה אחר מנוחה ואם שתהייה הבהה הוא נמצא לפניהם בוגשם אשר יהיה ממנו המתנווע זה כאשר היה נמושך לעצמו

פאמר טמיינ

לעצמו בעץ כאשר יתוהה אש יתנווע למעלה כי הכת
זהה הקודס לכמו התנוועה הזאת בהכרח בעז דרכ
משל ובזולתו ממה שאפשר שייתוהה אש ובכלל לפ^י
הכת על מציאות האש הניה שם הכת על תנוועה ואט
היה זה בה על סדר רוצח לומר כי כה התנוועה אפננט
תמא באמצאות כה היוט אש : ובאשר נראה כי כה
התנוועה יקדם בזמן בהכרח התנווע ואיך אני יודע אפשר
שיuder שום עת מתנוועה כי אם הנחנו כי המתנווע בזאת
התנוועה המתחדשת בין שייה חלק מן העולם או עלף
בכללו אמר הוזhil בתנוועה בתחילת מה שתהי הניה היה
כה בדבר אשר ממנו יתרוה קודם להיווטו בזמן וזה דבר
אשר הוא בתאר דאה לא ימלט שייה זה הכת חדש
בו או נצחי ואם היה מחדש הי' לפני השנווי הראשון שניוי
וכבר הנחנו רASON זה הפך בלתי אפשר וכן אם היה
כה נצחי וזה שהוא אם היה המנייע נמצאה והמתנווע
נכאה מה היה עניינו התנווע בעת הזאת ולא התנווע
לפני זה והזמן מתקופה החקים הניה שט בהכרח שניוי
במניע או במתנווע או בשנייהם בין שייה המנייע מהוז
או בעצמות המתנווע בעניין בבעל חיים הניה לפני התנוועה
המנחת ראשונה התנוועה . ובdrmion זה אשר התבאר כי
התנוועה לא תעדר בעבר יתבאר שהא לא תעדר בעתיד
זה כמו שיאמר אריסטו כי הפסק הדבר מן השנווי זולות
הפסקו משיה היה דרכו שישתנה ולמה שייה אשר דרכו
שלא ישתנה כלל שיפסק משני הדברים והיה בלתי
אפשר שיפסק משני הדברים יחד הניה מהויב שייה אחד
הפסקו בעניין בלתי אפשר שיפסקו שני הדברים יחד אבל
הפסקו מקבל השנווי הוא אחר הפסקו מן השנווי היה
מוחויב שייה היה אחר הפסקו מן השנווי שיפסק משיה היה
דרך השנווי הניה אחר השנווי המונח אחדון שניוי הניה אם
בן אינו אחרון . ונמכן הניה מן הרואוי שייה היה המפסיד
יפסיד כאשר הפסיד ויפסיד המפסיד לזה המפסיד וזה אל
לא

לא תכליות הניה שס בהכרה אחר השנו' המונח אחרין
שנו' אחר בהכרה' הניה עד כאן הגיע המאמר לארכטו'
בבואר כי הטעינה לא תעדר בסוג לא במה שעבר ולא
במה שעתיד אבל שהוא כמו שאמרנו לא באר עדין מה
הסבה בזה ולא איזה צד מציאות זה אם בעצמו אס
במקרה' וזהו הדבר תשוב עלי' אשר יאמרו בחודשה
עוד השתדרל אחר זה שיבאר כי בכאן טעינה מה נצחית
אחת ומחוברת היא הסב' בהיות אלו הטעינות המתחרשת
מצאות ובלתי תכליות ומניין נצחי הוא הסבה בהיות אלו
המניעים המתחרשים' נייעו פעם ולא נייעו פעם והוא יבהיר
זה מב' אדרים אחד מהם מצד הזמן והאחר מצד המנייע:
עד הניה היה לתוכו בגלוין:

אולם אשר מצד הזמן הניה כך יראה כל זמן מוגבל
הנה שתי קצוותיו שתי עתוות וכל' עתה הניה
הוא תכלי' לעבר והתחלה לעתיד ובאשר הונח זמן חדש
היה אפשר שימצא עתה ירמז אליו לא יהיה אחריות זמן
עובר ואיך יהיה זה כן ומהכרה העומד קדימה' העבר לפניו
וכן יתהייב באשר הנחנו עתה שאין אחריה זמן' ובכלל
באשר סלקנו הזמן התחייב מציאותו וזה מבואר בנפשו
זה המשפ' מענין הזמן במה שחתוב ארקטו' היו הקודמים
מחכמי הטבע כבר הסכימו עליו זורת אפלאטון שהויא
היה מהויה הזמן וסביר בו שהוא 'שאר נצחי' ובאשר
נראה כי הזמן נצחי וכבר התבادر שהוא אחד ומתדרבק
ושהוא מספר הטעינה השמיית הניה הוא מבוא' שזאת
הטעינה נצחת ואחת ומתדרבקת ושמנייע הנצחי' ואולם
הbaar האחד אשר הוא יותר מיוחד הניה כן תסוד החקירה
מןו בעבר שהוא קצר הגשמי החמרייב' יראו פעע
נחים ופעם נעים והיו קצרם לא יראו נחים אבל אמן יראו
מתנוועים לבד בגשמי השמיים וקצתם יראו בכללים
מתנוועים בחלוקתם הארץ איני יודע אם אפשר
בדמיון אלו הגשמי המתוועי אשר לא הורגשו מעולש

מאמר שמייני

נחים שנוחו אם לא כי החוש אינו מפסיק בזיה ואס
התברר בדמיון אלו שהם תמיד התרועה הננה בהכרח
שיהיר בבאנו גם בכך דבר תמיד המנוח עליו תהיה זאת
ההנועה אלא שהוא לא יהיה נודר התרועה לגמר שאט
בז לא יהיה גשם טבעי אבל יהיה מתנועע מצד אחד כאלו
תאמר בחלוקת כמו מה שיראה מעניין הארץ והתחלה
העתידה על הבקשה הזאת יהיה מן הצד הזה בעבו' שהיה
המתנועע ממנו בעצמותו וממנו במרקחה וממנו בחלוקת
כמו שקדס והיה הדבר אמן הוא במתנועע עצמותו
והיה זה ממנו מה שהוא מתנועע בטבע כבעל חיים
והגשמיים הפשטיטים וממנו מה שהוא מתנועע בהכרח או
חוץ מטבעו אולם המתנועע בהכרך' באבן תושך למעלה
ואולם היוצא מטבעו בתנועת אבן הרחיהם כי זאת התרועה
לו אינה טבעית כי אינה עצמותה ולא מוכחת כי לא
היתה הפרק לתנועה לטבעית והוא אלו המתנועעים מהם
מה שתנועתם מהו ז ומהם מה שהם מפאת עצמו אולם
המתנועע בהכרח הננה נראה שהוא אמן יתנועע בעבר
דבר מהו ז וכן העניין במה שתנועע חוץ מטבע וואולם
המתנועע בטבע הננה ממנו מה שיראה בו שהוא יתנועע
מצדו כבעל חיים וכבר התבאר במאמר השביעי כי אותן
אשר מניעם מהו ז בהכרח יכלו אל מתנועע עצמותיו
כבעל חיים והגשמיים הפשטיטים וזה נשאר שנחקו בכאן
בעניין הגשמיים הפשטיטים באיזה סוג מסוגי המתנועעים
יכנסו אם במתנועעים בעבר דבר מהו ז או באשר יתנועע
מצדס וב עבר שחקר בכאן מהם התבאר לו שהם בלתי
נמנים בסוג המתנועעים עצמותם כי אם במרקחה וואולם
איך יראה זה מעניים מזה הצד וזה כי אלו הנשימים אלו
היו מתנועעים מצד אחד לשל שיח' להם שתנועעו עצמותם
מלת, מניע מהו ז היה להט שינווחו בעניין בעל חיים
וגם כן הננה היו מתנועעים בתנועות רכבות ולא יתנועעו
תנועה אחת במוכרת הננה מזה יראה כי אלו הנשימים אין
התחלת

התחלת תנועתם בעצמותם בלבד ואמננס יצטרך אל דבר
מחוץ ובבר יראה זה יותר מזה הצד בעבר שהי' המהנווע
בכח יתחייב בהכרח שייהי' המנייע לו הוא. אשר יוציאו
מן הכח אל הפעול וישימחו אחר שהיר' מתנווע בכח
מתנווע בפועל וזה נראה בנפשו כי מהחמס הוא מה שהшиб
מה שיהי' חם בכח חם בפועל ובן בשאר השנויים וכאשר
היה זה הנה המשיב לאoir מהיותו כבר בכח ע' שהיה
כבר בפועל ואשר הוא הסבה בתנועתו למטה וזהו המהוה
בי' המהוה כאשר יתן לאoir דרך משל צורת המים הנה
כבר נצלו התנועה למטה אם לא יעיקו מעיק ואילץ
אם העיקו מעיק הנה כמו שהכח לו אז על התנועה הוא
כח במרקחה כז הסרת המעיק אותו הוא מניע במרקחה כמו
היסוד נمشך מתחת הבניין והאבן יפול מעליון הכוח בעבר
שהתבאר לו כי המנייע בכח הוא אמהוה החיבור לו שהם
בלתי נמנים בתנועאים מצדס בעצמותם ולא גם כז
בתנועאים בעבר מה שמחוץ במקומות בעצמות ולזה שב
בכאן וחלק מתנועה בעצמות אל מתנווע מזו וזו מתנווע
מחוץ על שאלה אינם נמנים באחד מב' המינים ואז היד
אפשר לו על ההגע' שיבאר כי ראשון המתנווע' בעצמות
בתנועאים במקומות הוא המתנווע מזו והתחילה ואמר
כאשר היה כל מתנווע הנה הוא יתנווע בעבר מניע כפ',
מה' שהתבאר במאמר השביעי הנה הוא מהויב' שייהי' כל
מה' שיתנווע אם שיתנווע בעבר מניע בלתי מתנווע
ואם שיתנווע בעבר מניע מתנוועו ואם התנווע בעבר
מניע מתנווע והיה כל מניע מתנווע הנה אם שיתנווע
מצד ואם שיתנווע בעבר מניע מחוץ זה והוא' כל מה' שיתנווע
מצדו יראה מעניינו שהוא ראשון המינים המתנוועים
במקומות ושהוא לא יצטרך אל מניע מחוץ ושהמניע
התנווע בעבר דבר מחוץ הוא אמצעי בין המתנווע
מצדו והמתנווע האחרון אשר לא ניע מבלתי המתנווע
מצדו: ודמיון זה כי הקלע לא ניע האבן בלעד' האדם

מאמר שמייני

כִּי לֹא תַּהֲלֹת הַקְּלָע מִתְנוּעַ בְּעֶבֶר מֵה שָׁמַחוֹץ וְהָאָדָם אָפָשָׂר
שָׁוֹן הַאֲבָנִים בְּאַמְצָעִי וְהָוָא הַקְּלָע וּבְזָוֵלָת אַמְצָעִי וְאַם
הַיּוֹ בְּכָאן מִנְיָעִים מִתְנוּעָעִים בְּעֶבֶר מֵה שְׁבָחוֹץ
הַנְּהָה אֵי אָפָשָׂר בְּהָם שִׁילָך אֶל לֹא תְּכִלָּתָח טַזְרָמָה
שְׁהָם אַמְצָעִיִּים כִּי הָוָא אֶלָּו הַלְּכוֹ הַאַמְצָעִים אֶל לֹא
תְּכִלָּתָח לֹא יְהִי לְהָם רָאשָׁוֹן וּבְאַשְׁר לֹא יְהִי שֵׁם רָאשָׁוֹן
לֹא יְהִי שֵׁם אַחֲרָוֹן אֶבֶל הַאַחֲרָוֹן נִמְצָא הַנְּהָה הָרָאשָׁוֹן נִמְצָא
וְהָוָא הַמִּתְנוּעַ מִצְדוֹ וּזְהָמְחוֹיָב כִּי הַאַמְצָעִים לֹא
יִתְנוּעַו בְּלָעָדִי הָרָאשָׁוֹן הַנְּהָה בְּהַכְּרָח שִׁיכָּל הַעֲנִין בְּרָבָרִי
אַשְׁר הַתְּנוּעַו מִחוֹזָא אֶל מִתְנוּעַ בְּחַתְּחָלָה בּוֹ וְהָוָא
הַמִּתְנוּעַ בְּטַבַּע מִצְדוֹ וְאֶלָּו הַלְּזָקָן הַעֲנִין אֶל לֹא תְּכִלָּתָח
וּזְהָ נִמְנָע בְּמַה שְׁבָעָמָות הַנְּהָה כִּי כָּרְנָא מִזְהָ לְמָה שֵׁב
אַרְסְטוֹטָלוֹס פָּעַם שְׁנִירָא לְבָאָר כִּי בְּכָאן מִתְנוּעַ רָאשָׁוֹן
וְלֹא הַסְּפִיק בְּבָאָר הַנְּعָשָׂה בְּמַאֲטָר הַשְּׁבִיעִי וּבָזְנָא יְרָאָה גַּס
כַּן שְׁהָוָא יַעֲשֵׂה בְּכָאן בְּכָח בְּחַתְּחָלָה מֵה שְׁהַתְּבָא' מַאֲשָׁר
כָּל מִתְנוּעַלְוֹ מִנְיָעִכִּי הָיָה מֵה שְׁנָרָא' בְּכָאן בְּהָם מַאֲשָׁר
אֶלָּו הַפְּשָׁוטִים יִתְנוּעַו בְּעֶבֶר מֵה שָׁמַחוֹץ וְהָם אַשְׁר סְפָק
בְּסָמֵךְ הַמְנִיעָבָה בְּהָם הָוָא הַמִּתְנוּעַ אִינּוֹ מַסְפִּיק בְּבָאָוֹ כִּי
כָּל מִתְנוּעַלְוֹ מִנְיָעִכִּי הָיָה הַמְנִיעָבָה מִזְהָ בְּזָה הַמְאָמָר אַמְפָס
הָוָא מִנְיָעָבָה בְּמִקְרָה וּשְׁמָה שְׁעָשָׂה מִזְהָ בְּזָה הַמְאָמָר אַמְפָס
הָוָא עַל צְדָה הַמּוֹסְרָה וְהַעֲדָרוֹת כְּפִי מְנָהָנוּ לֹא עַל שְׁהָוָא בָּאָר
מַמְפִיק בְּנִפְשׁוֹ וְהַגְּנָבָה תְּמִסְטִיּוֹס אָמֵן כַּן טָעוֹה בְּמִקְומֹת מֵהָס
שְׁהָוָא חָשֵׁב כִּי הַחֲקִירָה הַנּוֹפְלָת בְּכָאן מַסְפִּיק בְּבָאָר כִּי
כָּל מִתְנוּעַה הַנְּהָה יִשְׁלֹׁו מִנְיָעָ וּמִהָּם שְׁהָוָא חָוִשָּׁב כִּי מִזְהָ
שְׁהַתְּבָא' בְּכָאן מִעֲנִין הַמִּתְנוּעַ הָרָאשָׁוֹן הָוָא מֵה שְׁהַתְּבָא'
בְּחַתְּחָלָת הַמְאָטָר הַשְּׁבִיעִי וְהַעֲתִיק הַבָּאָר הַנְּعָשָׂה שֵׁם אֶל
זֶה הַטְּקוֹס עַל שְׁהַעֲמִידָה בְּכָאן לְפִי כּוֹנָת אַרְסְטוֹטָלוֹ מִמְתָח
שִׁיצְטָרָך אֶל הַחֲקִירָה גְּדוֹלָה אִינּוֹ רָאוּי בְּזָה הַקְּצָוֹ אֶבֶל אַיְדָ
שְׁיַהְיָה הַעֲנִין הַנְּהָה זֶה הַמִּין מִן הַבָּאָר אַמְתִּי בְּנִפְשׁוֹ וְהָיָא
אַחֲרָמָה שְׁחַשְׁבָּתִי בְּאַרְסְטוֹטָלוֹס בְּזָה הַמְקָנוֹ וּכְבָר יִצְאָנָ
סְמָה שְׁכּוֹנָנוּ פָּנָן הַקָּאָר וּנְשׁוּב אֶל אֲשֶׁר הִיִּנוּ.

ונאצל

וַיֹּאמֶר **שְׁהוּא** כִּבְרַת הַתְּבָאָר מִן־הַמְּאֹמֵר הַקּוֹדֶם כִּי
בַּבָּאָן מִתְנוּעָעַ רָאשׁוֹן בַּטְבָעַ מִנְיָעַ לְכָל
אֲלֵיו, יְכֻלוּ שָׂאָר הַתְּנוּוֹת אֲשֶׁר מִנְיָעַ מִחוֹזָ וְשַׁהַעֲנִין בְּזָהָר
הַעוֹלָם הַגָּדוֹל בְּעַנִּין בְּעַולָּה הַקְּטָן אֲשֶׁר הוּא הָאָדָם אוֹ בַּעַל
הַחַיִּים וְשַׁהַמִּנְיָעַ לְזָהָר הַמִּתְנוּעָע בְּלָתִי מִתְנוּעָע כָּל
בָּעֵצְמוֹת כִּי אֲלֹו הִיה מִתְנוּעָע הַיְּזָה גַּשְׁמָ וְהִיה לוֹ מִנְיָע
וְהַלְךָ הַעֲנִין אֶל לֹא תְכִלִּית וְלֹזָה יְתַחַיֵּב בְּהַכְּרָחָה שְׁיִהְיָה
הַמִּנְיָע לְמִתְנוּעָע מִצְדוֹ בְּלָתִי גַּשְׁמָ וּבְלָתִי מִתְנוּעָע כָּל
בָּעֵצְמוֹת וְאוֹלָם אִם אָפְשָׁר בּוֹ שִׁתְנוּעָע בְּמָקָר עַל צְדָר מָה
שִׁתְנוּעָע הַמִּנְיָעִים אֲשֶׁר בְּמִתְנוּעָעִים מִצְדָּם כְּמוֹ תְנוּעָת
הַנְּפָשָׁת בְּעַבְרוֹ הַגּוֹף הַנָּהָר נְחַקֵּר עַלְיוֹ בַּמָּה שָׁאַחֲרָה זוֹהָר וְהַנָּהָר
אָפְשָׁר גַּם כֵּן שְׁנַבָּאָר בְּצֶד אֶחָר זָוַלָת זוֹהָר הַצֶּד שָׁאַיִן בְּבָאָן
מִנְיָע עֲצְמוֹתָו כְּפִי מָה שְׁהִירָה רְוָאָה אַפְלָטוֹן וְזָהָר אָמַנָּס
אָפְשָׁר צִיוּרוֹ בְּמִתְנוּעָע בְּמָקוֹם וְאוֹלָם הַמְּאֹמֵר בְּדָבָר 'יְשָׁנָה
עֲצְמוֹתָו אוֹ יְצָמֵיחַ עֲצְמוֹתָו הַנָּהָר הוּא יָוֹצֵא מִן־הַמּוֹשְׁבָל
וְלֹזָה הַטּוֹב שְׁנַשְׁיִם חִקְרָתוֹ בְּזָהָר מִن־הַמִּתְנוּעָע בְּמָקוֹם
וַיֹּאמֶר שָׁאָם הִיה הַדָּבָר יְנִיעַ עֲצְמוֹתָו הַנָּהָר לֹא יִמְלֹט מִשְׁיָהִי'
כָּלּוּ יְנִיעַ וַיִּתְנוּעַ יְחִידָה מִצֶּד אֶחָר אוֹ יְהִיתָּחָלָק מִמְנוֹ יְנִיעַ
הַכְּלָל וְהָוָא יְנִיעַ עֲצְמוֹתָו אוֹ יְהִירָה הַכְּלָל יְנִיעַ הַחֲלָק וְהָוָא
יְנִיעַ עֲצְמוֹתָו אוֹ יְהִירָה חֲלָק מִמְנוֹ יְנִיעַ חֲלָק וְהָוָא יְנִיעַ
עֲצְמוֹתָו וְאֵיזָה מָאֵלוֹ הַחֲלָקִים חָנָכוּ הַתְּחִיֵּב שְׁיָהִי הַדָּבָר
מִנְיָע מִתְנוּעָע יְחִידָה מִצֶּד אֶחָד וְזָהָר שְׁקָר בַּיִם מִנְיָע אָמַנָּס
הָוָא מִנְיָע מִצֶּד מָה שָׁהָוָא בְּפָעַל וְהַמִּתְנוּעָע יִתְנוּעָע מִצֶּד
מָה שָׁהָוָא בְּכָח כְּמוֹ שְׁהַתְּבָאָר מְגַדֵּר הַתְּנוּעָה וְאִם הִירָה
הַדָּבָר מִנְיָע וַיִּתְנוּעַ יְחִידָה מִצֶּד אֶחָר הִירָה אָפְשָׁר שְׁיִהְיָה
בְּכָח וּבְפָעַל יְחִידָה מִצֶּד אֶחָר וְזָהָר שְׁקָר וְאוֹלָם אֵיךְ יְתַחַיֵּב
בְּאֶחָד אֶחָד מִאֲוֹתָם הַחֲלָקִים שְׁיִהְיָה הַדָּבָר מִנְיָע מִתְנוּעָע
יְחִידָה הַנָּהָר הָוָא מִבּוֹאָר וְזָהָר כִּי אֲנָחָנוּ אִם חָנָכוּ שַׁהַחֲלָק יְנִיעַ
הַכְּלָל בְּשִׁתְנוּעָע מִעֲצְמוֹתָו הִירָה מִנְיָע מִתְנוּעָע יְחִידָה וּבְכָח
כְּאֲשֶׁר חָנָכוּ הַכְּלָל יְנִיעַ חֲלָקָו וַיִּתְנוּעַ מִעֲצְמוֹתָו וְאוֹלָם
אִם חָנָכוּ שַׁחֲלָק מִמְנוֹ יְנִיעַ חֲלָק אֶחָד וְהַאֲחָת שְׁלִישִׁי הַנָּהָר

פאמר שמייני

אם שלא ישוב ההגע' בסבוב ויה' החלק הראשון מתנווע
מניע יחל ואם שיישוב ההגע' בסבוב ויה' השלישי דרך
משל ניע הראשוו זה יתהי' ממן ג' כ שנייע הדבר נפשו
כ' אין הבד בין שני' הדב' נפשו בעצמותו בלבד אמצעי או
כאמצעי יותר מאת' זה כאש' ליקח ה' אחרון ניע הראשוו
בעצמות ואולם במקורה הניה זה אפשר' כספן ניע הספינה
וחיא תניעה והניה אפשר' שנכאר גם כן מבפנים אחרים
כ' המנייע הראשו' יתחייב שייה' בלתי מתנווע וזה בעבור
שייה' בכאן מניע ראשון ומתנווע אחרון ומנייע אמצעי
והירח האחרון בלתי מניע כלל והאמצעי מניע יתנווע
הניה יתחייב שייה' הראשוו בלתי מתנווע וזה שהוא עז'
היה כל מניע מתנווע לא היה אפשר' שיבטל אחד מהט'
מן האחר עד שיימצא מתנווע בלתי מניע וכבר ימצא זה
והוא האחרון הניה בהברח שיימצא המנייע הראשוו גם כן
רק מן המתנווע כי היה המנייע המתנווע והוא האמצעי
מחובר שני' דברים וכל מחובר שני' דברים כאשר היה
אפשר' באחד מהט' שיבטל מחייבם בנסיבות היה אפשר'
באחד בסוגנון המחבר מחומר ודבר וכי הוא כאשל היה
אפשר' שיימצא החומר בעצמותו נפרד היה אפשר' שיימצא
הרבע הניה כבר התבкар מזה כי בכאן מניע ראשון יחסוי
אל הכל יחס המנייע הראשוו כבעל חיים אל בעל חיים
ושהוא בלתי משתנה בעצמות כלל ואי אפשר' בו השינוי
ואולם שהוא לא השתנה כלל ולא במרקחה ושוהוא נצחי
הניה זה מבואר על זה הצד כאשר חלקנו על כמה פניות
אפשר' שייאמר בטו המנייע אשר אצלנו שהט מתנוועים
במקורה וזה יאמר בהם על שני' פנים אחד מהם כשישתן
גושאו המתנווע מאותו תקופה באיזה מין שייה' ממיini
השני' אשר מחוץ כמו שייה' או יצמץ או ישנן' והפני'
השני' כמו מה שיקרה למטען עיס' מצדך אצלנו ר' ל
שהט יתנווע אחר המנוחה ויתתקו בכללים ויקרה מזה
למניע להם שייתנווע במרקחה במקומות ווועתק בהעתק

גושאו

פושט או אולט הפנים הראשונים כאשר הצענוו משתנה
 במין באותם המינים אשר מחוץ זהה בנסיבות הנושא לו
 או יפסד או יצגה או יחסר או ישנה חתהייב גם כן באו
 התנוועות שיגיע אל תנוועה במקום כפי מה שהתרבא במא
 שאחר והתנוועה במקומות כבר נראה מענינה שהוא מחייב
 שייהיה ברה מניע ראשוני ויהיה מרה שהונח מניע ראשוני
 בלתי ראשוני ולכז מה שהתחייב שייהי ראשוני בטבע
 בלתי מתנווע במרקחה הצד זיה ויהיה הוא ונושא נצחי
 ולולא כי בכז מניע נצחי הוא הסבה במצוותו הינו
 היהות הנפנדות לא היו נמצאות הימים כי מציאות קצחים
 מקצת אל לא תכליות הוא במרקחה ומה שבמרקחה אמנים
 הוא מישג למה שבעצמות וכן יראה שוזיא בלתי אפשר
 בכך זה המתנווע הראשוני מזיה המנייע הראשוני שינוי
 ואות' כך יתנוועו בכללו כי אנחנו כאש הנחנוו מתנווע
 אחר מנוחה או נח אחר תנוועה התחייב בהכרח שייתנווע
 במין מין המינים אשר מחוץ שאב לא היה אפשר שייתנווע
 אחר המנוחה כי הוא אם היה המנייע והמתנווע נמצאים
 והיחט אשר בו ישלם ההנעה נמצאה למה זה יניע בערת
 הזאת ולא יניע לפניה הנה הוא בהכרח שפוי וזה בשיחלוף
 מין מין ההתחלפות כבעל חיים אשר נשלם לו הבשול
 הקיז והתנווע וכאשר אכל ישן ובכלל הנה מין הנראות
 שהוא אמנים יתנווע המתנווע מאלו אחר המנוח אשר
 ישנה בעבור דבר מחוץ שם לאי היה הנה אין יודע
 כאשר היה המנייע נמצא והמתנווע נמצאה והיחס אשר
 יהיה ההנעה נמצא גם כן ולא יהיה שם שניי מחוץ אייד
 אפשר שניתן הסבה בתנוועתו עתה וכן יראה שהענין
 במנוחתו אחר התנוועה וכל מה שאפשר שיאמר כנגד זהה
 הנה הם כלם מאמרים הלציטים או הטעאים ובכלל הנה
 הגבר עליהם שהם ל Kohot מתחלת המחשבה וכאשר
 יהיה שם שניי הנה שם העתק ומנייע ראשוני ומתנווע
 פצדו הנה אין מה שהוא ראשוני והוא ראשוני ואי אפשר
 שייהיו

מאמר שטני

שיהיו הראשונים, בל תכליות הנה זה המנייע בהכית נצחי
ההנעה והמתנווע מאותו נצחי בהכרח ואולם אם אפשר
בכמו זה המנייע שיתנווע במרקחה רוצה לומד שיתנווע
מצדו נושא מצד כי עמידתו בנושא כענין בבעל חיים
השוחה בעת שחיהתו הנה אנחנו נעיין בו :

ונאמר אולם כאשר הנחנו הנושא מתנווע בכללו
הנה תנוועתו בהכרח בעלת תכליות כענין
בבעל חיים וכאשר היה זה כן הנה אמנם יתנווע אחר
מנוח, וכבר הבא הנגע זה ואולם אם הנחונו מתנווע
בחלקי קיימ בכולם כענין בגרם העגול והוא הצד אשר
התברר כבר כמו שהוא לא ימצא מתנווע נצחי אלא בו
האם אפשר שיאמר בו גם כן שהוא מתיונווע על זה הצד
במרקחה לווער בעבור הנעת חלקו נושא הנה נאם, שהוא
כאשר התבאר שהוא אין עמידה לו בנושא כלל וזה
בחלוּף מה שעליו העניין בנסיבות בעלי חיים ושהנושא
עמידתו בו יתכלג גם כן שהוא לא ימצא מתנווע במרקחה
בזאת התנוועה ואולם אין נראה זה הנה מזה הצד על
מניע חמרי אם שייהיה גשם ואם שייהיה כח בנים ואולם
שהה מנייע אינו נשם הנה זה מבואר סמה שקדם וגם
כן הנה כאשר התבאר שהוא אינו כח גשמי היה יותר
ראוי שלא יהיה גשם ולכך ראוי שנחקרו מעניינו בכך מזה
העניין כלל אם אפשר לו שייהיה לו התלות בחומר על צד
מה שימצאו עליו האורות החמריות בין שהיא התלות

קרוב או רחוק

ונאמר שהוא כבר התבאה מעניין זה המנייע במאמרים
ההכרחיים שהוא יניע זמן אין תכליות לו כי
היה בלבתי אפשר שימצא למנייע فعل אין תכליות לו כי אם
על הפנים האלו כי הוא בלבתי אפשר שיניע גודל כל
תכליות ולא מדרח בליך תכליות כי היה כל אלו הטענים נמנע
מציאותם לפמי מה שקדם ואם ימצא לכך חמריית فعل בלם
תכליות על זה האופן יהיה אפשר שייה זה המנייע חמרי
ואם

וזאם איז אפשר זה היה בהכרח נפרד ובזולת חמר כלל :
 וואולם שהוא איז אפשר שייה לכה גשמי פועל בלי תכליות
 הנה זה יראה על אופן זהה בעבר שהיתה כל כה גשמי
 מחלוקת בחברה בחלוקת הנשׁ וענין זה שהוא ימצא תמיד
 לגשם חנול כאשׁ היה ממן אחד כה יותר גדולה ולקטן
 כה יותר קטנה והיה כבר התבואר כי הכח הגדולה יניע
 המתוועה האחד בעינו הברה האחת בעינה בזמן יותר
 קצר מן הזמן אשר יניע בו הכח הקטנה אותו המתוועה
 בעינו אותו חטדה בעינה כי היה הנעת הכח הגדולה יותר
 מהירה גם יתחי' בחברה כאשר היה מתוועה אח' מתוועה
 משתי כחות מחלפות מדה אחת בעינה שייה יחס הזמן
 אל הזמן יחס הכח המניע אל הכח המניע וכאשר היה
 זה כן והנחהו שהנה ימצא כה בלי תכליות בנשׁ בעל
 תכליות הנה הוא מבואר שהוא אפשר שני עזה הגשם גם
 בן מצד שהוא בעל תכליות כה שיש לה תכליות וכאשר
 הנחנו זה הגשם בעינו יתנווע בעבור שתי אלו הכהות
 רוצה לומר הבעלת תכליות ואשר בלי תכליות מדה אחרת
 הנה מבואר שהוא יתהייב שייה יחס זמן התנוועה אל
 זמן התנוועה יחס הכח אל הכח אבל בעבר שאין למה
 שאין לו תכלה ל מה שיש לו תכלה יחס לא יחס הנקורה
 אל הקו והעטה מן הזמן התחייב שייה תנועת זה הגשם
 בעבר הכח שאין לדה תכלה בעטה וזה הפק אי אפשר
 שהוא כבר התבואר כי כל תנועה בזמן ומלא כי זה ההשקר
 אמנים התחייב מהנחהנו כה בלי תכלי' בנישם בעל תכליות
 כי מה שהנחהו במאמר הוא כזב אפשר והכזב האפשר
 יתחייב ממנה שקר ואמנס התחייב מן הכזב הנמנע כי
 מה שה התבואר בספר ההקשׁ וכבר קורם המאמר בפוג זה
 הבואר והוא אין בו מום הנה כבר התבואר מזה כי כח
 המניע בדמיון זה הגשם בלתי חמרי וכבר יראה גם כן
 מזה הצד וזה כי אנחנו כאשׁ הנחנו כח זה הגשם מחלוקת
 בה חלקית ובלתי בעלת תכליות הייתה זאת ההגחה ממש

שיקטור

סאמל' שמוני

שיסטור נפשה כי כח החלק דרך משל תהיה יותר קטנה
מכח הכל וכאשר הלקנו הכל דרך משל אל שער אותו
החלק התאחד מן הכה כח בעל תכליות והנעה שיש לה
תכליות וכבר הגנו אותו בלתי בעל תכליות זה שקר גם
בז הננה היה אפשר שנניהם גשם יותר גדול ממנו ויהי כחו
יותר גדול ממנו ויהיה מה שאין לו תכליות יותר גדול مما
שאין לו תכליות ואיך אפשר דרך משל שיוציא דמיון הכהות
האלו חמריות ומתקורת בהחלק הגשם וכבר יראה כי
כח גשם הגדל כאלו אתה אמר גלגל הכוכבים והגש קטן
כאלו אתה אמר גלגל הירח יתחברו בשנייהם יתנוועו
אל לא תכליות ואם הם מחליפים במהירות והאחור אבל
דמיון החלוף ימצא לאלו הכהות מפני כי קצחים יותר נכבד
מקצת והננה נbaar אלו הדברים במה שאחר הטבע הננה
כבר נראה כי אלו הכהות המנויות הנצחיות היו אחת או
יותר מאותם שהם אינם חמריות כלל ואין להם התלוות
בחומר לא קרוב ולא רחוק אלא הסתלקה ההנעה והשיג
התכליות בהכרת אבל אם היא הסבה כשימצא לנשפט
המתנויע מאותם فعل שאין לו תכליות עם היות גשם אבל
כבר היה בחיי בו תבונה והבנה לקבל הכח הזה ומה הננה
יראה כי החמר והצורה ובכלל הגשם יאמר בלאו הגרמים
השמיימי זבאים הנפדים בשתו甫 והננה יראה זה יותר
בספר השמים והעולם ואולם אם כמו זה המנייע יותר
מאחד או אחד ואיזה מציאות מציאותו ועל איזה צד ניע
הננה זה יתבאר במה שאחר הטבע וכבר נשאר עליינה
מהחקרה הזאת שנbaar איזה תנועה זאת התרעה אשר
לה כמו זה המנייע :

ונאמר שהוא נראה כמה שהתראור שהיא תנועה
ההעתק כי הייתה היא הקודמת בטבע על
שאר התנועות כי הוא בלתי אפשר שתמצא תנועה
משאר התנועות זולת ההעתקה קודם עליה כי המהוועה
יתחייב בהכרח שייהי קרוב מטה שיתהו עד שימשרה
זזה

זה בשיעתק המהווה או המתהווה או שניהם וכן העניין
בשאר התנועות וגם בכך הנה המתנווע בזאת התנועה
הוא מתנווע מצד זה לא יהיה כי אם במקום ומצאת
הסבירות לכך כי יהיה בלתי אפשר שתחמץ תנועה אחת
ומתרכזת תמיד כי אם זאת כי שאר התנועות לפי מה
שהתבאר במאמר השישי בעלות תכלית : וגם בכך הנה
אי אפשר שתיה התנועה המחוורת משנים מאלה
הישאות אחת ומהווקות כאלו תאמיר התנועה מלמטה לעל
מעלה היא בעינה מלמעלה אל מטה וזה מבואר בנפשו
שאם בכך היה הליכת הדבר לעלה הנה הוא הליכותו
למטה והוא נמצאים שני ההפכים יחד ונכון בכך הנה נמצא
מנוחה בין כל שתי תנועות מתחפכות אלו התנועות
והתנועה האחת במו שנאמר מתנאייה עם שהייתה הנושא
אחד ומה שאליו התנועה אחר שהיא הזמן אחד אולם
חיבר זאת המנוח המתעמתת בין שתי התנועות המתחפכו
בהתנועה והצמיחה והחצרון הוא מבוא וכן העניין בהוויה
ובהפסד אם נקר זה מנוח ואולם בתנוע על הגדל הייש
הנה זה יראה על צד זהה שנניח המתנווע אח' על גורל
שתי קצוותיו בג'תנווע מנ' אל ג' ואחר ישוב מנ' ג' אל ב'
הנה אומר שהוא יnoch בהברחה בג' שהוא ירשום עליו
נקודה בפועל והתנווע כאשר רשם על הגדל נקודת
בפועל הנה כבר יnoch בהברחה כי לא ירשום על הגדל כל
עוד יתנווע נקודה בפועל ולזה הוא על הגדל כמו שנאמר
בעתה וכל נוח הנה הוא בזמן יnoch לפ' מה שהתבאר הנה
אם בכך אין תנועה המתנווע על גורל ישר כאשר תכפל
אחד כי הנה תחמצע ביניהם מנוח וגם בכך הנה אי אפשר
בתנווע שהייה בעתה אחת עולה יורד יחד וכאשר היה
בשניים לול היה עולה יורד ובין כל שניים זמן הנה
בהברחה הוא נוח בו ואולם התנווע על העגולה בעבר
שהיתה על צד אחד הנה היא אהוי בהברחה ואם תכפל ג'
לא תכלית כי המתנווע לא ירשום נקרה בפועל בעבר
שהוא

20.2.93

מאמר שני

שהוא אין לו התחלה ותכלית בטבע כענין בקו חישר ולזה
איזו נקודה הנחת עליה הנה הוא התחלה ותכלית ואמצע
זה הענין העגולת מבואר בנפשו: הנה כבר נראה מזה
המאמר כי בכאן תנועה סובבית נצחית מניעת נצחי
ובזולת חמר כלל והיה מה שנמצא במאם' בכאן מענינה
כאות למה שיראה בחוש מתנועת הגרים השמיימי' הנה
אם כן זאת התנועה אשר לא תוחש מעולים נחה היא
ונראה בהברבה נהיא הרביש אישר היהת בעבורה

זה היה בברכה והוא הבהיר, אשר זו ירושה בעם,

ממ שאצלנו ורחקנו וחלופ מצבו יתחדש

הטענו' הוו הנפסרות שם

לא יהיה בן לא יהיה אפשר

ש' מצ' בעבור מניע

נצח וחתנו עז

בצחי

תְּנַוְּהָ מִחְׁדָשָׁת בָּמו שָׂאֵי אֲפֵשָׁא

שְׁתִימָצָא תְנוּעָה מִחְוֹדֶשֶׁת אַם

לא ימצא מניע

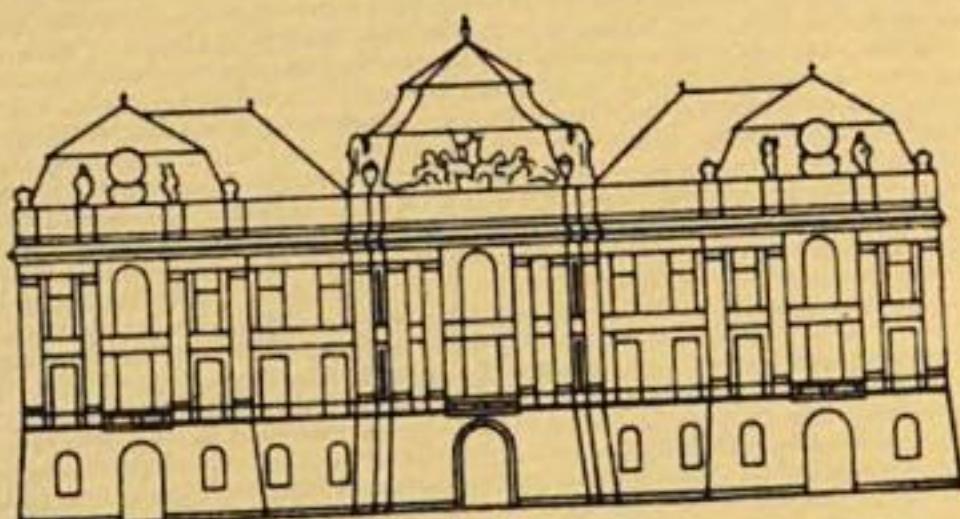
גאחי:

נשלטו כללו, דברי אריסטוטלוס בשם טבעי הורות לא .

ונשלם תול חנוכה שנת שב לפק



MENTEM ALIT ET EXCOLIT



K. K. HOFBIBLIOTHEK
ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

20.L.73



20. L. 13.

